



سادساً: المسابقة الأدبية والثقافية

- 1- على جميع المشتركين في مهرجان الكرازة في أى مسابقة، دراسة المستوى الأول من المسابقة الدراسية كشرط أساسى للاشتراك فى أى مسابقة أخرى، ولا يسمح بالتسابق فى التصنيفات النهائية بدون الامتحان فيه، وإلا تحجب نتيجة الفوز.
- 2- على المشتركين والخدام قراءة المسابقة من الكتاب جيداً لمعرفة محتواها وشروط الاشتراك فيها.
- 3- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين من الإيبارشية أو الحى لدى الأب الكاهن المنسق لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان للسماح بالاشتراك، وظهور نتائج تسابقهم.

الشروط العامة

- 1- الأعمال الأدبية تقدم مباشرة إلى لجنة التحكيم المركزية يداً ليد، فى التصنيفات النهائية فقط، ولا تمر بمرحلة تصنيفات المنطقة وما قبلها.
- 2- لا ترسل أية نسخ للجنة المركزية قبل التصنيفات النهائية.
- 3- يجب تقديم نسختين من الأعمال المقدمة يوم التصنيفات النهائية فى كل مركز، ويكون مكتوباً على كل عمل بنفس شكل الجدول الآتى وبخط واضح جداً:
الإيبارشية: الكنيسة:
الاسم: المؤلفون:
اسم العمل: المرحلة:
- 4- عدد الأعمال المقدمة يجب ألا يزيد عن ثلاثة أعمال إجمالاً.
الأعمال المطلوبة للتسابق:
أ) أبداع أدباً (شعر - قصة قصيرة - مقالة) متفاعلاً بمصادقية أدبية تتفق مع القيم الإنسانية، معبراً عن وجودك الأدبى ورؤيتك.
أ- الشعر: الشروط: - كل قصيدة لا تقل عن ستة أبيات.
أ) لا يسمح بتقديم أكثر من عملين بالنسبة لكل متسابق، وفى حالة أى زيادة لن يلتفت إلى الأعمال كلها.

- ب- **القصة القصيرة**: الشروط: لا تزيد عن 5 صفحات فلو سكاب.
- أ) أن يكون العمل ذا مغزى إيمانى أو كنسى أو أخلاقى أو وطنى. مع التأكيد على ما ترجوه الكنيسة فى أبنائها من قيم، مثل الحرص على العلاقات الطيبة داخل الكنيسة والمجتمع، واحترام حقوق الآخرين، والحفاظ على البيئة، والمشاركة الاجتماعية الفعالة، والإيمان بالوطنية المصرية.