



خامساً: مسابقة الأنشطة الكنسية

- 1- على جميع المشتركين في مهرجان الكرازة في أى مسابقة، دراسة المستوى الأول من المسابقة الدراسية كشرط أساسى للاشتراك فى أى مسابقة أخرى، ولا يسمح بالتسابق فى التصنيفات النهائية بدون الامتحان فيه، وإلا تحجب نتيجة الفوز.
- 2- على المشتركين والخدام قراءة المسابقة من الكتاب جيداً، لمعرفة محتواها وشروط الاشتراك فيها.
- 3- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين من الإيبارشية أو الحى لدى الأب الكاهن المنسق، لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان للسماح بالاشتراك، وظهور نتائج تسابقهم.

1- المسرح

- شروط عامة:** - يفضل أن تدور فكرة المسرحية حول شعار المهرجان (المسيح حياتنا)، وأن تلتزم النصوص بتقديم قيمة مسيحية أخلاقية فكرية، مستمدة من روح كنيستنا وعقيدتنا، أو قيمة اجتماعية تلتزم بتوجيهات الكنيسة، مع عدم التعرض لفكر وعقائد الآخر، فلا بد أن يكون المسرح أكثر إيجابية، وأن يبتعد عن السطحية.
- للجنة التحكيم الحق فى إغلاق الستارة، فى حالة وجود ألفاظ وحركات غير لائقة (الركل - الضرب..) أو ملابس غير لائقة بالأداب الكنسية بصفة عامة.
- ممنوع استخدام أى مواد مشتعلة، أو قابلة للاشتعال، والاستعانة بمواد تعطى نفس الإحياء مثلاً: أباجورات تعطى إحياء النيران مشتعلة، وهى مجرد إضاءة.
- ملحوظة:** مدة العرض نصف ساعة أو أقل.

2- الكورال

- لا يُشترط أن تكون جميع الترانيم جديدة، أى مؤلفة خصيصاً للعرض، هذا فضلاً عن ترنيمة التراث، واللحن الكنسى يكون (من ألحان المستوى الأول).
- شروط عامة فى عرض الكورال:**
- ✠ يفضل استخدام الآلات الموسيقية مع اللحن الكنسى، ما لم يؤثر ذلك على صحة اللحن، كما يُشترط أن تعزف جميع الآلات نفس اللحن دون أية توزيعات. كذلك، فى حالة استخدام الأورج أو الأصوات المخلقة إلكترونياً، يُراعى عدم استخدام الأصوات المثيرة للاستغراب أو الإيقاع الصاخب.
- من المحبذ اختيار ترانيم مبهجة، بعيدة عن الكآبة، ويجب أن يحتوى العرض على عدة ترانيم، وليس مجرد ترنيمة واحدة طويلة فقط..
- حفظ شعار مهرجان هذا العام: "المسيح حياتنا" وتقديمه خلال العرض.

- يجب ألا تتجاوز فترة تجهيز ساحة العرض عشر دقائق، وإلا تخصم درجات الالتزام، مع ملاحظة أن العروض الإلكترونية لا يُلتفت إليها، ولا تدخل في درجات التقييم، وألا تزيد مدة العرض عن 20 دقيقة.