



سابعاً: مسابقة الفنون التشكيلية



- 1- على جميع المشتركين في مهرجان الكرازة في أى مسابقة، دراسة المستوى الأول من المسابقة الدراسية كشرط أساسى للاشتراك فى أى مسابقة أخرى، ولا يسمح بالتسابق فى التصنيفات النهائية بدون الامتحان فيه، وإلا تحجب نتيجة الفوز.
- 2- على المشتركين والخدام قراءة المسابقة من الكتاب جيداً، لمعرفة محتواها وشروط الاشتراك فيها.
- 3- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين من الإيبارشية أو الحى لدى الأب الكاهن المنسق، لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان للسماح بالاشتراك، وظهور نتائج تسابقهم.

شروط التسابق

- 1 - تقديم العمل الفنى بصورة لائقة ذات مستوى فنى رفيع.
- 2- يشترط أن تكون الأعمال المقدمة من الإبداع الشخصى للمتسابق، ومن ابتكاره.
- 3- لا تقبل للتسابق الأعمال المكررة، أو المنقولة من كتب، أو صور مطبوعة، أو أية أعمال أخرى متداولة من عمل آخرين.
- 4- يجب أن تخدم الأعمال المقدمة موضوعات المسابقة، أو فكر المهرجان، أو الهدف العام للمهرجان (3 محاور: المسيح من هو - المسيح حياتنا - المسيح مثالنا ومعلمنا).
- 5- يراعى عدم تكرار الأعمال أو الأفكار سواء للمتسابق الواحد أو للكنيسة الواحدة.
- 6- لا تقبل الأعمال الجاهزة أو المشتراة، أو المستخدم فيها أى وحدات جاهزة مثل: (صور القديسين - العرائس...)
- 7- يجب أن تقدم الكنيسة عمل جماعى واحد، ولا يقبل المشتركين فى العمل الجماعى عن ثلاثة، ولا يزيد عن خمسة متسابقين.
- 8- لا يقيم العمل فى التصنيفات النهائية إلا فى وجود صاحب العمل المقدم باسمه، سواء كان العمل فردى أو جماعى.
- 9- يوضع تيكيت لاصق على العمل من الأمام مقاس (10 × 15 سم) ولونه برتقالى، مكتوب عليه كافة البيانات بخط واضح: (الاسم - الإيبارشية - الكنيسة - التليفون - البريد الإلكتروني - اسم أو نوع العمل - ويكتب مسابقة تعليم الكبار).

المطلوب

- 1- من خلال ما تحبده من أعمال، انتج عملاً فنياً مميزاً مستوحى من قصة المسيح الراعى ويمكنك استخدام كافة الخامات التى تجدها مناسبة وتجيد التعامل معها.
- 2- "المسيح حياتنا"، بكل تأكيد قد لمس كل منا شخص السيد المسيح فى حياته، فى مواقف عديدة، وقد أثر فيه تأثيراً عجبياً. عبر عن ذلك فى مشهد تعبيرى أو زخرفى بما تراه مناسباً من الخامات والألوان.