



ثالثاً: مسابقة الألحان والتسبحة



- 1- على جميع المشتركين في مهرجان الكرازة في أى مسابقة، دراسة المستوى الأول من المسابقة الدراسية كشرط أساسى للاشتراك فى أى مسابقة أخرى، ولا يسمح بالتسابق فى التصفيات النهائية بدون الامتحان فيه، وإلا تحجب نتيجة الفوز.
- 2- على المشتركين والخدام قراءة المسابقة من الكتاب جيداً، لمعرفة محتواها وشروط الاشتراك فيها.
- 3- يجب التأكد من تسجيل أسماء المشتركين من الإيبارشية أو الحى لدى الأب الكاهن المنسق، لتسجيلها على موقع كنترول المهرجان للسماح بالاشتراك، وظهور نتائج تسابقهم.

المستوى الأول

1- لحن $\Delta\lambda\ \phi\alpha\iota\ \pi\epsilon\ \pi\acute{\iota}\epsilon\rho\sigma\sigma\upsilon\tau$

2- الهيتنيات السنوية (باستخدام الناقوس والمثلث).

المستوى الثانى

1- لحن $\Pi\acute{\iota}\rho\mu\omicron\tau\ \tau\alpha\rho$ الصغيرة (باستخدام الناقوس والمثلث).

2- قانون ختام الصلوات فى قداسات أيام الصوم المقدس $\Sigma\omega\mu\alpha\tau\omicron\varsigma\ \kappa\epsilon\ \epsilon\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$

3- مرد انجيل سبوت وأحاد الصوم المقدس وجمعة ختام الصوم $\chi\epsilon\ \Pi\epsilon\pi\iota\omega\tau$ (بالطريقة السريعة).

نظام وشروط الاشتراك

- 1- أن يكون المشتركون من فصول تعليم الكبار.
- 2- يجوز لنفس الكنيسة أن تشترك فى المستويين أو فى أحدهما، ولكن بشرط أن يكون أعضاء الفريق المشترك فى المستوى الأول، يختلف عن أعضاء الفريق المشترك فى المستوى الثانى، ولا يقل عدد أعضاء الفريق الواحد فى الحالتين عن 5 أفراد، والتقييم جماعى بالنسبة للمستوى الأول والثانى.
- 3- تعطى درجات للتميز فى حالة الحفظ غيباً، دون استخدام نصوص الألحان مكتوبة بالنسبة لجميع المشتركين فى المستوى الأول فقط.
- 4- يجب على كل فريق إحضار الوسائل المصاحبة (الدف - التريانتو) الخاصة به.
- 5- يمكن للمشاركة إقتناء أشرطة الكاسيت، وأقراص C.D، والمسجل عليها جميع الألحان المطلوب حفظها فى مسابقة كل مرحلة.
- 6- كما يمكنكم زيارة موقع المهرجان على الإنترنت، لتعرف كل ما يستجد تباعاً بعنوان www.mahraganalkraza.com