

مهرجان الكرازة المرقسية
٢٠١٦



ذوقوا

وانظروا

ما أطيب الرب (مز ٨١: ٣٤)

المسابقة

الرياضية



ستة مراحل سنوية

مهرجان الكرازة المرقسية
٢٠١٦



ذوقوا

و انظروا

ما أطيب الرب (مز ٨:٣٤)

المسابقة

الرياضية



ستة مراحل سنوية



مهرجان الخرازة القوسية ٢٠١٦

تحت رعاية صاحب السيادة
البحرانية توافروس الثاني

جدول مواعيد التصفيات النهائية

١- الكاتدرائية بالتما رويس ٨/٢٢ - ٨/٢٨



الأحد ٨/٢٨	السبت ٨/٢٧	الجمعة ٨/٢٦	الخميس ٨/٢٥	الأربعاء ٨/٢٤	الثلاثاء ٨/٢٣
البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة

٢- مركز نادي أمون بالفيوز ٨/٢٢ - ٨/٢٨

الأحد ٨/٢٨	السبت ٨/٢٧	الجمعة ٨/٢٦	الخميس ٨/٢٥	الأربعاء ٨/٢٤	الثلاثاء ٨/٢٣
البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة

٣- مركز العجوز ٨/٢٩ - ٩/٢

الأحد ٩/٢	الجمعة ٩/١	الخميس ٩/١	الأربعاء ٨/٣١	الثلاثاء ٨/٣٠	الاثنين ٨/٢٩
البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة

٤- مركز النيا ٩/٤ - ٩/٨

الأحد ٩/٨	الجمعة ٩/٦	الخميس ٩/٦	الأربعاء ٩/٥	الثلاثاء ٩/٤	الاثنين ٩/٣
البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة

٥- مركز اللوسية ٩/٤ - ٩/٨

الأحد ٩/٨	الجمعة ٩/٦	الخميس ٩/٦	الأربعاء ٩/٥	الثلاثاء ٩/٤	الاثنين ٩/٣
البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة

٦- مركز لقاده ٩/١٠ - ٩/١٤

الأحد ٩/١٤	الجمعة ٩/١٢	الخميس ٩/١٢	الأربعاء ٩/١١	الثلاثاء ٩/١٠	الاثنين ٩/٩
البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة

مواعيد التصفيات النهائية الأخيرة للمسابقات الرياضية

الجمعة ٩/٢٢	السبت ٩/٢٤	الجمعة ٩/٢٠	السبت ٩/٢١
البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة	البحرانية - الخرازة

ملاحظات عامة

- بالنسبة للمسابقات الأدبية والثقافية والابتكارات الهندسية، الإعلامية وفنون واحد... لكن المراحل حسب الأيام المحددة لها بالجدول.
- تأهلت لمرحلة ربع النهائي حسب الجدول الملحق، والمشاركة مع الأبطال المنسحق لأي تغيير مقارن وعلى موقع مهرجان، يرجى الالتزام بمواعيد التصفيات حسب الجدول الملحق.
- www.mahraganalkhazra.com
- معلومات ٠١٢٢٥٩٠٠٣٨١ - ٠١٢٧٨١١٤٤٥٠

المسابقات الرياضية

الناشط: مكتبة أسقفية الشباب

الطبعة: الأولى - يناير ٢٠١٦

الطبعة: جلوري للطباعة - ٢٤٩٤١١٩٦

رقم الإيداع: ٢٠١٦/٣٨٣١

لمسح بيارك حياتكم في هذا المهرجان الراشع
وبيلاكم بالمحبة والفرح والسلام مع خالص محبي
تواضروم



تحت رعاية صاحب القداسة
البابا تواضروس الثاني

اللجنة المركزية للمهرجان



مقدمة



بصلوات صاحب القداسة البابا تواضروس الثاني

أقيم احتفال كبير لافتتاح مهرجان الكرازة ٢٠١٥ بنادى آمون، حضره قداسة البابا، وعدد كبير من أهباء الكنيسة الأجلء، ومجموعة من الوزراء، والأباء الكهنة والمنسقين والمحكمين، وأسرة المهرجان، وآلاف من الشباب والأطفال.. وعبر قداسته عن فرحته بخدمة المهرجان وبالأحتفال، وألقى كلمة تهنئة للحاضرين قال فيها، "نتذكر قداسة البابا شنودة فى تأسيسه للمهرجان" وأن المهرجان هو "عمل مصرى كنسى جميل" مرتبط بأرض مصر، وكنيسة مصر، "ويعمل كخليفة النحل، لتقدم أحلى ما عندها.. وقال أيضاً، "أن المهرجان يعمل على تجميع الطاقات واكتشافها وتنميتها والإبداع فيها". وقدم قداسته الشكر إلى جميع الآباء الأساقفة، والكهنة، والخدام والخدامات، الذين يشاركون بتعب وجهد فى المهرجان، ليخرج بصورته الجميلة التى يظهر بها.

وقد أقيمت التصفيات النهائية فى ٦ مراكز، الأنبار وويس - نادى آمون بالعبور - المنيا - القوصية - العجمى - نقادة، وكان الحضور المفرح للمشاركين فيها من الأطفال والشباب والخدام، وكافة الفئات الخاصة، بهجة كبيرة لدى القائمين على التصفيات، فى هذه المراكز.. وقد حضرها وتابعها نيافة الأنبا موسى ونيافة الأنبا رافائيل، كما باركها بالحضور أصحاب النيافة،

- الأنبا أرسانيوس، مطران المنيا.
- الأنبا مرقس، أسقف شبرا الخيمة.
- الأنبا توماس، أسقف القوصية ومير.
- الأنبا يمين، أسقف نقادة وقوص.
- الأنبا تكللا، أسقف دشنا.
- الأنبا أغابيوس، أسقف دير مواس.
- الأنبا داود، أسقف المنصورة.
- الأنبا مكاريوس، الأسقف العام - المنيا.
- الأنبا صليب، أسقف ميت غمر.
- الأنبا كاراس، الأسقف العام - المحلة.
- الأنبا مقار، أسقف الشرقية والعاشر.
- الأنبا يوساب، الأسقف العام - الأقصر.
- الأنبا بقطر، أسقف الوادى الجديد.
- الأنبا يواقيم، الأسقف العام - إستا وأرمنت.

وقد أعطانا الرب بركات كثيرة في مهرجان ٢٠١٥:

١- أقيمت التصفيات النهائية بالسودان لأبناء إيبارشيتي أم درمان والخرطوم، وقد سافرت لجنة التحكيم من مصر لعمل التصفيات.. وتحت عنوان "نحو خادم مبدع لخدمين مبدعين" أقيمت الدورة التدريبية الأولى لخادم الإيبارشيتين حضرها ما يقرب من ٢٥٠ خادم وخادمة من كل المراحل.

٢- إنتشار المهرجان بالمهجر.. كما اتسعت مساحة المشاركة في المهرجان في كنائس القارات وفي الدولة الواحدة.. وهكذا أيضًا شملت كنائس كل دولة أو كل الإيبارشية كما يحدث كمثال في إيبارشية ألمانيا بإشراف نيافة الأنبا ميشائيل، وإيبارشية لوس أنجلوس بإشراف نيافة الأنبا سريايون وكنائس إيبارشية هولندا، وإيطاليا، وسيدني، وأمريكا وكندا، ودول الخليج.. وهنا لابد أن نشكر الله أن المهرجان ربط بين أبناء الكنيسة في الداخل والخارج.

٣- تشجيع أصحاب النيافة المطارنة والأساقفة أبناءهم للاشتراك في المهرجان، والوصول به إلى كل كنائس الإيبارشية والمدن والقرى والتجوع. وقد رأينا ذلك واضحًا.

٤- الثمار المتزايدة (ثلاثون وستون ومائة) سواء من إزدياد عدد الكنائس المشاركة وعدد المشتركين عن السنوات السابقة بالداخل والخارج.

٥- إزدياد عدد الحكام، وضم عدد من المتدربين الجدد بعد اجتياز دورة متخصصة في التحكيم كل في تخصصه..

٦- نشكر الله من أجل مسابقة "سمعان الشيخ" للمسنين، و"عرس قانا الجليل" للمتزوجين أو المخطوبين لاستقبالهم في التصفيات النهائية كباقي المراحل والفئات.

٧- شعور أسرة المهرجان بإحساس الوحدة بالكنيسة جسد المسيح، والروح الواحد، والهدف والفكر الواحد.

٨- نشكر الله لا من أجل كثرة الأعداد الواضحة (حوالي ٢ مليون مشترك) حضر منهم أكثر من مائتي ألف في التصفيات النهائية.. ولكن من أجل العمق والتميز أيضًا.

٩- نشكر الله من أجل شهادة الآخرين من الوزراء، أن الشباب الذين يتربون في مسابقات المهرجان متميزون.. ويصفونه كثيرًا بالشباب الواعي والقادر أن يبني مصر المستقبل.

١٠- بركة الدورات التدريبية المتخصصة بـ (مدرسة المبدعين) والتي تهدف إلى الاهتمام بتنمية المواهب والمبدعين الذين أفرزهم مهرجان الكرازة في كافة فروعها، وقد ظهر تأثيرها في الكثيرين وفي أعمالهم..

١١- بركة نجاح وانتشار فكرة تكوين فرق،

قلب واحد والهدف منها أن تكون فعلاً لا اسماً.

١٢- بركة التعاون المشترك بين أسقفية الشباب ووزارة الشباب ووزارة الثقافة،

وعدد من محافظات مصر من أجل شباب مصر المستقبل ومن خلال المشاركة
الفعالة في البرامج والأنشطة المختلفة.

مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠١٦

أما عن مهرجان هذا العام، فقد اجتمعت اللجنة المركزية (١٤ أسقفًا - ٥٠ كاهنًا - وهيئات

في الخدمة) واختارت شعاراً له: "ذوقوا وانظروا" (مز ٨١: ٢٤). تتمثل محاوره في:

١- افرحوا.. ٢- اكملوا.. ٣- تغزوا..

٤- اهتموا اهتماماً واحداً.. ٥- عيشوا بالسلام.. (٢ كو ١٣: ١١).

+++

شكراً سيادة الرئيس..

يسعدنا في هذا المقام أن

نشكر سيادة الرئيس المحبوب

عبد الفتاح السيسي، لاهتمامه وتشجيعه

لمهرجان الكرازة المرقسية حين تكرم بأستلام "علم مصر"

الذي قدمته السيدة سامية عبد المسيح من أسرة سمعان الشيخ

بمدينة نصر.. إن تشجيع سيادتكم وتكريمكم لها تشجيع

لكل المشتركين في مهرجان الكرازة داخل وخارج مصر..

+++

أخيراً نشكر عمل الرب في هذا المهرجان الكبير، بدءاً من

قداسة البابا تواضروس الثاني والأحبار الأجلاء، والآباء الكهنة واللجنة

المركزية، والمنسقين، والمحكمين، واللجان التحضيرية، والخدمات والخادمت،

وكل من له تعب.. ولا أنسى الأطفال والشباب والفئات الخاصة..

الرب يبارك هذا العمل الذي هو ثمر نعمة الله العاملة فيه بكل تأكيد،

ويباركه ويشجعه قداسة البابا، ويرعاه أحبار الكنيسة الأجلاء، بمعاونة الآباء

الكهنة والخدمات والخادمت في كل مراحل وفروع المسابقات.

الأنبا موسى

الأسقف العام

النفوس قبل الكؤوس

نداء محبة

فى محبة إلهنا، نرجو أن تكونوا فى ملء بركة الإنجيل، متمتعين بعمل نعمته، وشار خدمته وشركة روحه القدوس. نرجو أن تربوا أولادكم المتسابقين فى مهرجان الكرازة المرقسية على قيم هامة مثل:

١- المهم ليس أن نكسب كأساً أو درعاً، بل أن نستفيد روحياً ودراسياً وعلمياً فى حياتنا المسيحية.

٢- المحبة هى أساس البنين، لذلك فما أجمل أن أهدى الكأس الذى فزت به إلى الفريق الآخر 'لأنه ماذا يَنْتَفِعُ الْإِنْسَانُ لو رَبِحَ الْعَالَمَ كُلَّهُ (الكؤوس كلها) وخَسِرَ نَفْسَهُ؟' (مر ٣٦:٨).

٣- أهداف المهرجان:

- النمو الروحى فى المسيح.
- المعرفة الأفضل للكتاب والكنيسة.
- الفرح بالشركة المقدسة مع أخوتى.
- البنين الجسدى بالأنشطة المناسبة.
- النجاح الاجتماعى فى صنع علاقات مقدسة.



أرجو أن نشجع أولادنا على تحقيق هذه الأهداف، وألا ننفعل معهم أو بالتيابسة عنهم عند خسارة مسابقة أو مباراة.. لأن هذا يتعبهم روحياً ونفسياً واجتماعياً.. ويجعلهم غرباء عن فكر المسيح والكنيسة.

الرب يبارك تعبكُم وخدمتكم،

عن اللجنة المركزية للمهرجان
الأنبا موسى

الفهرس

- ٩ - ١- ذوقوا وانظروا
- ١٧ - ٢- هدف المسابقة
- ١٧ - ٣- مراحل التسابق السنفة
- ١٨ - ٤- الجديد هذا العام
- ١٩ - ٥- كارت أبيض
- ٢٠ - ٦- أنواع المسابقات والجوائز
- ٢١ - ٧- ملاحظات عامة
- ٢٢ - ٨- تقييم التسابق
- ٢٣ - ٩- شروط ونظام النصفيات النهائية
- ٢٦ - ١٠- أسلوب امترشادى فى اللعب
- ٢٧ - ١١- مسابقة كرة القدم
- ٢٨ - ١٢- مسابقة الكرة الطائرة
- ٣٠ - ١٣- مسابقة تنس الطاولة
- ٣٣ - ١٤- مسابقة الشطرنج
- ٣٥ - ١٥- مسابقة جرى النتائج
- ٣٦ - ١٦- البطاقة الجماعية والفردية
- ٣٩ - ١٧- إعلانات
- ٤٠ - ١٨- جدول المناطق الخاص بالمسابقة الرياضية



أول المسابقة الدراسية

أ ذوقوا وانظروا

الموضوع الدراسي الأساسي.. مقرر على كل المشتركين في كل المسابقات.. ويؤدون فيه إمتحاناً في التصفيات النهائية.. حيث يؤثر النجاح فيه على إظهار النتيجة أو حجبها

ذوقوا وانظروا ما أطيب الرب! هذا هو شعار مهرجان ٢٠١٦ إن شاء الله..

- ذوقوا.. - انظروا.. - ما أطيب الرب! (مز ٨:٢٤) ..

ذوقوا: فالحياة الروحية تذوق، أي إختيار.. وهناك فرق شاسع بين أن تسمع عن طعم العسل، وبين أن تتذوقه فعلاً! "السمع" يجعلك تجول بفكرك وخيالك وعشاك، وتعود بإحساس عام.. أما "التذوق" فيجعلك تأخذ هذا "العسل" إلى أعناقك، وإلى أحشائك، فيمتزج بدعك، ويسري في عروقك، وينسل إلى كل خلايا جسمك!

انظروا ما أطيب الرب :

هكذا رب المجد يسوع! الذي سمع عنه أيوب كثيراً، ولكنه لما رآه صاح قائلًا: 'يسمع الأذن قد سمعتُ عنكَ والآن رأيتُكَ عيني' (أي ٥:٤٢)، وهذا ما رآه داود بالإيمان حين قال: 'جعلتُ الربَّ أمامي في كلِّ حين. لأنَّهُ عن يميني فلا أترزعزع! لذلك فرح قلبي وابتهجتُ رُوحِي! جسدي أيضًا يسكن مطمئنًا' (مز ٩:٨-١٦).



تأمل في هذه المرحلة المتتالية:

١- رآه بعين الإيمان والرويا والنبوة.. ٢- فرح القلب..

٣- ونهل اللسان.. ٤- وسكن جسده على رجاء القيامة!

وهذا ما نحتاجه من إختبار لهذا الشعار:

١- أن تؤمن بالرب يسوع القائم من الأموات، والصاعد إلى السموات، والقادم في
المجيء الثاني ليأخذنا إليه!

٢- أن نفرح بكل هذه العطايا، وبالأكثر بالعاطى نفسه رب المجد، الذى قال لتلاميذه:
"سَارَاكُمْ أَيْضًا فَنَفْرَحُ قُلُوبَكُمْ وَلَا يَنْزِعُ أَحَدٌ فَرَحَكُمْ مِنْكُمْ" (يو ١٦: ٢٢).

٣- ويلمع الفرح القلبي على تهليل لسانى، وتراتيم وتسابيح
"أَمْسُرُورُ أَحَدًا؟ فَنُيْرَتَل" (يع ١٣: ٥).

٤- والمهم أن بصير هذا يقينًا يوميًا وأبدنيًا..

- أحياء كل يوم.. إذ يقودنى الرب يوميًا فى كل مناحى الحياة..

- وأترجاه بعد القيامة.. إذ أحيأ معه وله وبه إلى الأبد فى ملكوته..

"لَأَنَّا بِهِ نَحْيَا وَنَحْرُكُ وَنُوجِدُ" (ع ١٧: ٢٨).

لهذا جاءت مقدرات المهرجان معبرة عن هذا اليقين الإلهي:

١- "أَفْرَحُوا.." ٢- اَكْمَلُوا.. ٣- تَعَزَّوْا..

٤- اَهْتَمُّوا اَهْتِمَامًا وَاحِدًا.. ٥- عَيْشُوا بِالسَّلَامِ.. (٢ كو ١٣: ١١).

أولاً: اَفْرَحُوا



فالفرح علامة المسيحيين، ومن قديم الزمان قال داود النبى:
"لأنهم يسكنون جميعاً بفرح فيك" (مز ١٨٧ الأحبية).

- والرب نفسه قال لتلاميذه: "سَارَاكُمْ أَيْضًا فَنَفْرَحُ قُلُوبَكُمْ
وَلَا يَنْزِعُ أَحَدٌ فَرَحَكُمْ مِنْكُمْ" (يو ١٦: ٢٢).

- إن رؤية الرب تشبع الفرح فى جنياث النفس ففرح التلاميذ إذ رأوا الرب! (يو ٢٠: ٢٠).

- فكم بالحرى سكنى الرب فى داخل القلب!! سيكون الفرح ميراثًا، ويكون القلب ملكوتًا!!

- "هَـا مَلَكُوتُ اللَّهِ دَاخِلَكُمْ" (لو ١٧: ٢١).

- معروف أن الفرح هو ثمرة من ثمار الروح القدس "أَفْرَحُوا.. اَكْمَلُوا.. تَعَزَّوْا" (٢ كو ١٣: ١١).

- ومعروف أن الفرح هو سمة الإنسان المسيحي بسبب ارتباطه الوثيق بالرب يسوع

الذى قال: "سَارَاكُمْ أَيْضًا فَنَفْرَحُ قُلُوبَكُمْ وَلَا يَنْزِعُ أَحَدٌ فَرَحَكُمْ مِنْكُمْ" (يو ١٦: ٢٢).

لكن ما هي سمات الفرح المسيحي ؟

† هو اسمى من "اللذة" (Pleasure) : فاللذة مرتبطة، بالحسيات، سواء لذة الجسد، أو جمع المال، أو المناصب.. كلها مرتبطة بالجسد والشهوات النفسية.. واللذة - عمومًا - مؤقتة وزائلة، وكثيرًا ما يعقبها "الندم" (Sense of guilt) .. حيث لا توجد خطيئة بدون ندم واحساس بالذنب، وهذا ما نختبره كلما سقطنا في خطيئة، إذ تتحول اللذة إلى مزاراة! ونحتاج إلى التوبة لكي نعود إلينا فرحتنا!

† وهو اسمى من "السعادة" (Happiness) : فالسعادة - كما يبدو من الكلمة الإنجليزية - مرتبطة بأحداث معينة تجعلني سعيدًا (Happenings) مثل النجاح الدراسي أو العمل أو المادي.. الخ.

† وهو ثمرة من ثمار الروح القدس : التي ذكرها معلمنا بولس في رسالته إلى كورنثوس غلاطية: "وَأَمَّا ثَمَرُ الرُّوحِ فَهُوَ: مَحَبَّةٌ، فَرحٌ، سَلَامٌ.." (غل ٥: ٢٢-٢٣).

وثمار الروح هي من فعل الروح القدس الساكن والتعامل فينا، وروح الله ثماره إلهية الطابع، والمصدر، ولذلك فهي تأخذ من إلهنا الصالح نوعًا من النقاء والتسامي، الذي يفوق جنس البشر.. هكذا 'فرح التلاميذ' إذ رأوا الرب" (يو ٢٠: ٢٠) .. وهكذا قال لهم: 'سَلِّمُوا أَنْفُسَكُمْ فَنَفْرَحَ قُلُوبُكُمْ وَلَا يَنْزِعَ أَحَدٌ فَرْحَكُمْ مِنْكُمْ' (يو ٢٢: ٢٦) .. ومن القديم تنبأ عن ذلك داود قائلًا: "لأنهم يسكنون جميعًا بفرح فيك" (مز ٨٧ الألفية).

ثانيًا: اكملوا

الإنسان الذي يفتنى روح الله داخله، ويسكنه المسيح، سيكون بالضرورة 'مكتملًا' فالمكتمل هو أي مكان يسكن فيه الملك!! وهكذا بالروح القدس، والمسيح الساكن فينا، والجهاد الأمين، نتنقى من زغل الخطيئة، وتتكسر للرب يسوع، ونصير مسكنًا للروح القدس! وهذا كله يكمل الإنسان، ويدخل به إلى دائرة مقدسة.

وكيف لنا أن نتكلم وننمو روحياً بدون المسيح؟! هذا مستحيل!! قالسيد المسيح هو 'الكامل' (بداة التعريف)، أما نحن فقال لنا: 'كُونُوا أَنْتُمْ كَامِلِينَ كَمَا أَنَّ أَبَاكُمْ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ هُوَ كَامِلٌ' (مت ٥: ٤٨).

ويقصد بذلك أن نفتقدى برب المجد يسوع في كماله الأسمى غير المحدود، فنأخذ قيسًا منه، عطية منه، هي فعل الروح القدس في طبيعتنا الإنسانية، الساقطة والمحدودة، من خلال:

١- إيمان : صادق بالرب يسوع.

٢- معمودية : فيها نموت ونقوم معه.

٣- توبة : أمينة وعميقة ومستمرة، كل أيام الحياة.

٤- **شعب روحي** : مستمر بوسائل النعمة: كالصلوات: (الأجبية والمسيحية والحررة) وقراءة

الإنجيل (روح وحياء) والتناول المستمر (فتثبت فيه وهو فينا) ..

٥- **جهاد أمين** : طول العمر، ضد: - العالم: وما فيه من عثرات ..

- والجسد: وما فيه من شهوات، - والشيطان: وما يمارسه من ضغطات ..

٦- **خدمة** : تعبر عن حبى لمن فدائى، ومحبتى لأولاده الذين سفك دمه من أجلهم.

٧- **تكريس** : كامل للقلب، ولدى البعض للوقت أيضاً.

٨- **سكنى ونبات** : "اثبتوا فى وأنا فيكم" (يو ١٥: ٤).



ثالثاً: تعزوا

إن الفرح المسيحي ليس أبداً فرح الرفاهية والترف، بل هو الفرح رغم الآلام والضيقات. ولذا قال الرب: "فى العالم سيبكون لكم ضيق ولكن ثقوا: أنا قد غلبت العالم" (يو ١٦: ٣٣) .. ضيقات كثيرة تحتاج حياة

المؤمن قال عنها الكتاب: بضيقات كثيرة يتبعى أن تدخل ملكوت الله" (٢٢: ١٤). أى أن الآلام هذا الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيد" (رو ٨: ١٨). ضرورة لتقويتنا وتركبتنا، وتكملتنا:

- **التقية** : كما تلقى أيوب من البر الذائى بالآلام ..

- **التزكية** : كما تركى إبراهيم بتقديم إبنه ذبيحة ..

- **التكميل** : تنميماً للوصية "أكملوا" (١٧: ١٣). "كونوا كاملين" (١٠: ١) ..

والكمال المطلق هو لله وحده، أما الكمال النسبى فمطلوب من الإنسان، إذا جاهد حسناً، وأخذ النعمة الإلهية الأساسية لخلاصنا. "بالتعنة أنتم مخلصون" (اف ٥: ٢) ... إن خلاصنا يكمل بأمرين: - **الجهاد** : "إن كان أحد يجاهد، لا يكلل إن لم يجاهد قانونياً" (٢٢: ٥) ..

- **النعمة** : "بالتعنة أنتم مخلصون" (اف ٥: ٢) ..

وهذا ما يسميه الآباء السينرجية (synergism) حيث (sy) معاً، (erg) - عمل .. أى أن نعمل معاً: الله والإنسان لخلاص الإنسان!

لذلك كان الرب صادقاً معنا، حينما أكد لنا أنه: "فى العالم سيبكون لكم ضيق" (يو ١٦: ٣٣) .. وكان مشجعاً لنا حين أضاف: "ولكن ثقوا: أنا قد غلبت العالم" (يو ١٦: ٣٣) ..

وكلمة "ضيق" فى الأصول اللغوية القديمة معناها ما يضيق القلب عن احتماله .. أى أن هناك اضطهادات وآلام ستصيبنا أثناء مسيرتنا الأرضية، أحياناً بتقبلها لإنسان بصعوبة، ولكن بإيمان أشار به السيد المسيح لبطرس الرسول حين قال له: "لست تعلم أنت

الآن ما أنا أصنع ولكنك ستفهم فيما بعد (يو ٧: ١٣).. ذلك أنه عرف المعنى العميق لتبعية السيد المسيح، أنها ليست تبعية جبل التحلى فقط، بل جبل الجلجلة أيضا!! وهكذا رقص بطرس الرسول أن يصلب فى وضع راسي كسيده، وطلب أن يصلب منكس الرأس!! أما الآن فهو مرفوع الرأس لدى رب المجد، وشفيع قوى للخطاة والتائبين!!

لأن خفة ضيقنا الوقتية ننشئ لنا أكثر فأكثر ثقل مجد أبديا (٢كو ٤: ١٧).. لاحظ المفارقة الكبيرة بين: - خفة الضيقة.. وثقل المجد!! - زمنية الضيقة.. وأبدية المجد!!

رابعاً: اهتموا اهتماماً واحداً

وليس للمؤمنين سوى إهتمام واحد، هو الشهادة للمسيح، وانتشار ملكوت الله فى قلوب الناس.. لهذا قال الرسول بولس: "إذ الضرورة موضوعة على فويل لى إن كنت لا أبشر" (١كو ٩: ١٦).. الخدمة إذن واجب وليست ترفاً.. مسئولية وليست امتياز!!

وهى التى كانت لا تعطى بولس الرسول نوماً ولا نعلماً ولا راحة.. وقد عجز عن جهاده هذا فى رسالته الثانية إلى كورنثوس إصحاح ١٢..

- أعطيت شوكة فى الجسد، ملاك الشيطان، ليضطمنى لئلا أرتفع (عدد ٧).. البعض يرى أنها حمى الملاريا، أو تعب فى الكبد، أو فى الإبصار.. وهذه عوائق حركة الجسد فى الخدمة.. لكن خبرته كانت تكفيك نعمتى، لأن قوتى فى الضعف تكمل (عدد ٩) (is completed).. أى أن الإنسان يقدم قوته المحدودة الضعيفة، والرب يضيف عليها قوته غير المحدودة والمجيدة!! واستمر معلمنا بولس الرسول بخدمته حتى لحظة استشهاده ببسالة وأمانة، حتى أنه قال عن نفسه (بالروح القدس):

- تذلل أسراً بالضعفات والشتائم والضرورات والاضطهادات والضيق لأجل المسيح (٢كو ١٠: ١٣) (تأمل هذه السلسلة لو سمحت).. ثم يضيف: "لأنى حينما أنا ضعيف فحينئذ أنا قوى" (٢كو ١٠: ١٣).

وهذه الآية تصلح منهج حياة للإنسان المسيحى والخدام الأمين:

- ضعفات: ضعف جسد أو إبصار.. - شتائم: إهانات مستمرة نالها بولس.. - ضرورات: أن ينام فى العراء، ويركب مراكب تنكسر!! "التراكم على كل يوم، الاهتمام بجميع الكنائس" من خلال رحلاته الجبارة العالمية، فى وقت لم تكن هناك وسائل سفر غير المراكب والدواب وفى ذلك إرهاق شديد!!

- اضطهادات: تعب، وكد، في أسفار مرارًا كثيرة، في جوع وعطش، في أصول مرارًا كثيرة، في برد وعري.
- أخطار: أخطار لموص، وأخطار في البرية، وأخطار في البحر، وأخطار من أخوة كنية.
- ختامًا: - من بضعف وأنا لم أضعف.. - من يعثر وأنا لا ألتهب..
- شعار جبار يرفعه أمامنا بولس الرسول، فنتخلص من السلبية والتكاسل واللامبالاة في الخدمة، ونسبح بالغيرة المقدسة التي نجعلنا لا نخدم الرب بأيدي مرتعشة!!
- إذا ضعف إنسان وسقط.. كائني أنا الذي ضعفت وسقطت.. أحيًا معه مرارة أحاسيسه، وأساعده بنعمة ربنا على التوبة والذهوض!
- وإذا تعثر إنسان كائني أنا الذي تعثرت.. وأقوم من كبوتي بسرعة، وأقيمته معي بقوة روح الله، داعيًا إياه إلى التوبة، ومشجعًا إياه على الحياة الروحية والجهاد الأمين!

خامسًا: عيشوا بالسلام

فالسلم سمة الإنسان المسيحي إذ يتمتع 'بالسلام الثلاثي' المعروف والغائب:

- سلام مع الله.. - سلام مع الناس.. - سلام مع النفس..

أ- السلام مع الله :

- بأنى بالإيمان بالمسيح "فإذ قد تبررنا بالإيمان لنا سلام مع الله" (رو ١: ٥). وقد شرح الرسول بولس هذا تفصيلًا في (رو ٨) حين قال:
- كل الأشياء تعمل معا للخير للذين يحبون الله..
 - الذين سبق فعرفهم سبق فعتبتهم ليكونوا متشابهين صورة ابنه..
 - والذين سبق فعتبتهم فهو لاء دعاهم أيضًا..
 - والذين دعاهم فهو لاء بررهم أيضًا..
 - والذين بررهم فهو لاء مجددهم أيضًا" (رو ٨: ٢٨-٣٠).
- سلسلة من النعم، جاءت بالتجسد والقضاء :



- ١- دعانا: بالكلمة المقدسة في الإنجيل!
- ٢- عرفنا: فتحن في قلبه وذهنه من الأرض!
- ٣- عطينا: لأنه يعرفنا قبل أن يخلقنا.. لكنه أعطانا حرية إرادة، وعرف أيضًا كيف سنسلك!!
- ٤- بررنا: بدمه اللانهاي، فتحن لا يبر لنا!!
- ٥- مجدنا: إذ أعطانا أن نصير:
- أولاد الله.. - وشركاء الطبيعة الإلهية. - وورثة الملكوت..

٦- وقديسنا: إذ سكن فينا بروحه القدوس "أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ هَيْكَلُ اللَّهِ وَرُوحُ اللَّهِ يَسْكُنُ فِيكُمْ؟" (١كو ٣: ١٦).

٧- وخلفنا: لَا تَخَفْ أَيُّهَا الْقَطِيعُ الصَّغِيرُ لِأَنَّ أَيْكُمُ قَدْ سَرَّ أَنْ يُعْطِيَكُمْ الْمَلَكُوتَ (لو ١٢: ٣٢).



والإنعكاس الحقيقي لتذوق الرب، ورويته، والفرح به، وسكناه في داخلنا، تجعلنا نعيش بالسلام في كل دوائر الانتماء التي هي:

أ- الانتماء الأسري: أمين وخادم في أسرتي.

ب- الانتماء الكنسي: أمين وخادم في كنيسة.

ج- الانتماء المجتمعي: أمين وخادم في مجتمعي.

د- الانتماء الإنساني: أمين وخادم للبشرية كلها.. في وطني وفي كل العالم..

ب- السلام مع الناس :

فالمسيحية ديانة سلام، تطالب كل البشر: "عِشُوا بِالسَّلَامِ، وَإِلَهُ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ سَيَكُونُ مَعَكُمْ" (٢كو ١٣: ١١).. لقد كان كوثوشيون الزعيم الروحي للصين، يعلم تلاميذه قائلاً: كل ما لا تريدون أن يفعل الناس بكم، لا تفعلوا أنتم أيضاً بهم.. ولكن رب المجد يسوع جاء يطلب منا إيجابية الحب، حينما قال لنا: "كُلُّ مَا تَرِيدُونَ أَنْ يَفْعَلَ النَّاسُ بِكُمْ أَفْعَلُوا هَكَذَا أَنْتُمْ أَيْضًا بِهِمْ" (مت ١٢: ٧). وثشان بين إلسان لا يؤدي أحاه، حتى لا يؤديه أخوه، وبين إنسان يسلك بالحب الإيجابي، فينشر روح المحبة بين البشر "بِالْمَحَبَّةِ اخْدُمُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا بَغَضًا" (غل ٥: ١٣). قال المسيح له المجد: "كُنْ مُرَاضِيًا لخصمك سريعاً ما دُمت معه في الطريق" (مت ٢٥: ٥). وطلب منا قائلاً: "أَحِبُّوا أَعْدَاءَكُمْ، بَارِكُوا لَاعِيَكُمْ. أَحْسِنُوا إِلَى مُبْغِضِيكُمْ، وَصَلُّوا لِأَجْلِ الَّذِينَ يُسَبِّحُونَ إِلَيْكُمْ وَيَطْرُدُونَكُمْ" (مت ٤٤: ٥). فالعذر الحقيقي لنا جميعاً هو الشيطان، ولاشك أن كسر حلقة الشر المفرغة، هو الحل الأمثل للمشاكل، أما السلوك العنيف والانتقامي، فيدخل بالإنسان إلى حلقة جهنمية من الفعل ورد الفعل. لهذا قال الرسول بولس: "فَإِذَا كُنْتُمْ تَنْهَشُونَ وَتَأْكُلُونَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا، فَانظُرُوا لئَلَّا تَقْتُلُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا" (غل ٥: ١٥).. "إِنْ جَاعَ عَدُوُّكَ فَاطْعِمِهِ. وَإِنْ عَطِشَ فَاسْقِهِ. لِأَنَّكَ إِنْ فَعَلْتَ هَذَا تَجْنِعَ جَمْرَ نَارٍ عَلَى رَأْسِهِ. لَا يَغْنِيَنَّكَ الشَّرُّ بَلْ اغْلِبِ الشَّرَّ بِالْخَيْرِ" (رو ١٢: ٢٠-٢١). "الْمَحَبَّةُ لَا تَسْقُطُ أَبَدًا" (١كو ١٣: ٨).

ج- السلام مع النفس :

حيث تتم المصالحة بين مكونات الكيان الإنساني، فلا يعيش الإنسان في صراع بين الروح والجسد، إذ يقول الرسول: "لأنَّ الْجَسَدَ يَشْتَهِي ضِدَّ الرُّوحِ

وَالرُّوحُ ضِدُّ الْجَسَدِ، وَهَذَانِ يُقَاوِمُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ (غل ١٧: ٥) .. لكن أولاد الله ينطبق عليهم القول: "اسْكُتُوا بِالرُّوحِ فَلَا تَكْمَلُوا شَهْوَةَ الْجَسَدِ" (غل ١٦: ٥).

وأرجو أن يلاحظ القارئ الحبيب "حرف القاء"، لأن السلوك الروحي نَتِجَتُهُ الطَّبِيعَةُ هي ضيقُ الجسد!! فالمسيحية ديانة إيجابية لا تحاول قمع الجسد بطريقة سلبية ضارة، لتضعف ما فيه من شهوات، بل هي تُمَلِّمُ الروح، فينضبط الجسد بالقليل من الجهد، حيث يجتهد الإنسان بالصوم والنسك السليم، في حفظ حواسه، التي هي مداخل الخطيئة! وحينئذ يسير الجسد مع الروح في طريق واحد، هو طريق القداسة، فيشترك مع الروح في: أسفار وأصوام وصلوات وميطنات، بفرح عظيم، كذبيحة حب لله، وكإخضاع من الروح للجسد، فيطبع الجسد الروح، مجاهدا معها في طريق الملكوت، وفي النهاية سيفوز هذا الجسد من بين الأموات، جسداً روحانياً، نورانياً، سماوياً، ممجداً، ليرث الملكوت مع الروح، في وحدة إنسانية جميلة، يتمتع فيها الإنسان بخلود مع الله، في أورشليم السماوية.

وهكذا بعد أن يتم فداء أجسادنا يوم القيامة المجيدة (رو ٨: ٢٣)، "تَغْيَرُ إِلَى تِلْكَ الصُّورَةِ عَيْلَهَا، مِنْ مَجْدٍ إِلَى مَجْدٍ، كَمَا مِنَ الرَّبِّ الرُّوحِ" (٢ كو ٣: ١٨)، لأن الله "الَّذِي سَيَغْيَرُ شَكْلَ جَسَدِ تَوَاضَعْنَا لِيَكُونَ عَلَى صُورَةِ جَسَدٍ مَجْدٍ" (في ٢: ٢١) .. انظر أنشودة الرسول بولس في هذا المضمار، في رسالته الأولى إلى كنيسة كورنثوس (١ كو ١٥: ٣٥-٥٨)، لتذكرك معنى ماذا أعطانا المسيح، حينما تجسد لأجلنا وفدانا، وكيف سنلبس أجساداً روحانية، نحيا بها معه إلى الأبد في ملكوته .. وما هي مكافأة ذلك ؟

"إِلَهُ الْمَحَبَةِ وَالسَّلَامِ سَيَكُونُ مَعَكُمْ" (٢ كو ١٣: ١١)، وما أعظمها من مكافأة!! لن نأخذ فقط حياة سعيدة على الأرض، ولا حياة أبدية في الملكوت، بل نأخذ الله نفسه، ليسكن قينا:

- "أَمَّا تَعْلَمُونَ أَنْكُمْ هَيْكَلُ اللَّهِ وَرُوحُ اللَّهِ يَسْكُنُ فِيكُمْ؟" (١ كو ٣: ١٦).
- "لِيَحِلَّ الْمَسِيحُ بِالْإِيمَانِ فِي قُلُوبِكُمْ" (أف ٣: ١٧).
- "أَنَا فِيهِمْ وَأَنْتَ فِيَّ" (يو ١٧: ٢٣) ..
- "أَتَّبِعُوا فِيَّ وَأَنَا فِيكُمْ" (يو ١٥: ٤) ..

لَا مَا أَجْمَلُهَا مِنْ وَعْدٍ!!
لَا وَمَا أَقْدَسُهَا مِنْ حَيَاةٍ!!
لَا وَمَا أَسْعَدُهَا مِنْ مَكْفَأَةٍ!! - نحيا للرب هنا وهناك، من الآن وإلى الأبد!!
- نحيا في الرب والرب يحيا قينا "أَتَّبِعُوا فِيَّ وَأَنَا فِيكُمْ" (يو ١٥: ٤)،
- نصير هيكل للروح القدس، وروح الله يسكن قينا .. "أَمَّا تَعْلَمُونَ أَنْكُمْ هَيْكَلُ اللَّهِ وَرُوحُ اللَّهِ يَسْكُنُ فِيكُمْ؟" (١ كو ٣: ١٦) .. ونرث الملكوت الأبدى العتيق: "لَا تَخَفُ أَيُّهَا الْقَطِيعُ الصَّغِيرُ لِأَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ سَرَّ أَنْ يُعْطِيَكُمْ الْمَلَكُوتَ" (لو ١٢: ٣٢).

❖ نقدم إنسانيتنا .. فنأخذ شركة ألوهيته!
❖ نقدم ضعفنا .. فيسكب قينا قوته!
❖ نقدم حياتنا على الأرض .. فيعطينا ملكوته العتيق! له كل المجد،

أولاً هدف المسابقة

- وضعت اللجنة المركزية بالمهرجان المسابقة الرياضية بهدف:
- † جذب وتجميع النشء والشباب من أبناء الكرازة المرقسية في كنيسة القبطية الأرثوذكسية في كل قرية ونجع وحى ومدينة، عن طريق الإشتراك في نشاط محبب لهم هو (المسابقات الرياضية).
 - † الكشف عن المتميزين والمبدعين وإبراز مواهبهم، ودعمهم وتشجيعهم.
 - † تصحيح وتوحيد المفاهيم بين النشء والشباب على مستوى الكرازة المرقسية.
 - † تنمية الروح الرياضية والتي تظهر روح المحبة المسيحية العملية، والتسامح والقوة الحسنة والمثل العليا، بالتعاون والتنسيق الكامل بين خدام ومسؤولي الفرق بعضهم البعض.
 - † زيادة التعارف وتأكيد الصداقات بين أبناء وخدام الكنائس والإيبارشيات على مستوى الكرازة، عن طريق عمل أيام رياضية بينهم مما يساعد على السروح الواحدة وتبادل الخبرات بينهم.

ثانياً مراحل التسابق السنية

المسابقة الرياضية تخضع للسن، وليس لمراحل تعليمية، وذلك في ستة مراحل سنية فقط كما موضح في الجدول التالي:

(المرحلة)	(السن)
الأولى (أ)	أول يناير ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ وما بعده.
الأولى (ب)	أول يناير ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥/١٢/٣١
الثانية	أول يناير ٢٠٠١ - ٢٠٠٣/١٢/٣١
الثالثة	أول يناير ١٩٩٨ - ٢٠٠٠/١٢/٣١
الرابعة	أول يناير ١٩٩٢ - ١٩٩٧/١٢/٣١
الخامسة	أول يناير ١٩٧٠ - ١٩٩١/١٢/٣١
السادسة	أول يناير ١٩٦٩ وما قبلها ٦٨ - ٦٧ - ٦٦....

ملحوظة: يندمج أبناء الحرفيين وتعليم الكبار وقلنا الجليل وسمعان الشيخ في المسابقة الرياضية طبقاً للمرحلة السنية التي تناسب سنهم، في الكنيسة الواحدة.

ثالثاً الجديد هذا العام

١- ضرورة أن يؤدي المشترك إمتحان الموضوع الدراسي الأساسي 'نوقوا وانظروا' بالإضافة إلى المعلومات الرياضية الموجودة بالكتاب الرياضي (هذا العام)، وإلا ستحجب نتيجة (الفرق - الأفراد) من تكملة المسابقة.

٢- ضرورة التواصل على الفيس بوك من خلال صفحة:
اللجنة الرياضية - أسقفية الشباب

ومتابعة كل جديد في الإيبارشيات والأحياء، وتهدف هذه الصفحة إلى:

- توضيح كيفية أسلوب تنفيذ المسابقة.

- الشروط العامة للسابق.

٣- يرسل الأب منسق الإيبارشية أسماء الفرق والموهوبين (فردى) المشاركين بالمهرجان على صفحة الفيس بوك (اللجنة الرياضية - أسقفية الشباب) البطاقة الجماعية أو الفردية موضحاً فيها (اسم الإيبارشية - الكنيسة - المرحلة - بنين - بنات - الاسم - صورة حديثة - تاريخ الميلاد). من بذلة التسابق من مرحلته الأولى بالكنيسة ثم الإيبارشية ثم المنطقة (وذلك تشجيعاً لكل المشاركين، ولئلا ننسى أحد ممن يشارك دون أن نهتم به، بل الجميع حتى وإن لم يصلوا للتصفيات النهائية ولكنهم في فكرنا وفي حضن كنيستنا التي نهتم بالجميع).

٤- تُمنح جوائز تشجيعية: كأس - درع - شهادة تقدير.. للإيبارشية التي تشارك منها أكبر نسبة من فرق الكنائس والمذابح المتنقلة في تصفيات الإيبارشية.

٥- المنطقة التي لم تنفذ المسابقة؛ بأن تجرى التصفيات بين الفرق والأفراد الصاعدة على جميع مستويات التسابق، تحرم فرقها من المشاركة في التصفيات النهائية.

٦- ضرورى وشروط على كل فريق أن يحضر معه (كرة قدم - طائرة) يوم التصفيات النهائية، وتسلم للجنة المنظمة أثناء تقديم البطاقة الجماعية والفردية صباح يوم التصفيات.. ولا يسمح للعب بدون إحضار الكرة الخاصة بها.. على أن تكون الكرة الخاصة بالمرحلة الأولى (كرة رقم ٤) .. ولا يسمح باللعب بدون هذه الكور.. وعلى الفريق الذى يطيح بالكرة خارج الملعب إحضارها عن طريق مرافقه أو بديل.

كارت أبيض

"الخدام المسيحي هو الإنجيل معاشنا، أو هو كنيسة متحركة، هو صورة الله أمام مخدميه، هو نموذج للمثل العليا وقدوة للعمل الصالح، ووسيلة إيضاح لكل الفضائل".
(البابا شنودة الثالث)

أخي الخادم...

الرياضة الممارسة بالروح الرياضية المسيحية، لا نغزلنا عن المجتمع، بل نرسلنا إليه رسل محبة وخير وسلام، لذا يجب التأكيد على احترام الغير مرافقين، وحكام، وخدام، ومشاركين.. "وكما تريدون أن يفعل الناس بكم افعلوا أنتم أيضاً بهم هكذا" (لو ٢١: ٦). فلا تشجع أى أسلوب للعنف فى التعامل مع أى موقف مهما كان بل شجع التعامل على مستوى المبادئ المسيحية المحبة للأخر وتقديره، غير مجازين عن شر بشر.. و"لا يغلبك الشر بل اغلب الشر بالخير" (رو ١٢: ٢١).

وهذه همسة فى أذنك:

- كن مثلاً يحتذى فى أسلوب تعاملك مع الآخرين، فلا تخالف القانون. ولا تغضب بالفعل أو تعبير جارح، أو حركة خاطئة أو غير ذلك. بل كن هادئاً واثقاً من نفسك.
- كن منظماً، وخطط لقيادة الفريق، وتدريباته، مراعيًا الفروق الفردية فى أعضاء الفريق، وكن واضحاً فى تعليماتك غير مبالغ وغير متهاون.
- انشر رسالة المحبة والروح الرياضية المسيحية بكافة الطرق، وأينما تحدثت، وصافح الفريق المنافس قبل وبعد المباراة، سواء كنت فائزاً أو مهزوماً.
- لا تعرّض على قرارات الحكم، فإن ذلك يزيد الأمور تعقيداً، ويفسد كل جهودك، وكن قنوة فى تعبيرك عن رأيك مُعْتَنِينَ بِأُمُورِ حَسَنَةِ قُدَامِ جَمِيعِ النَّاسِ" (رو ١٢: ١٧).
- تأكد أن اللاعبين يسعدون بممارسة الرياضة، وأنهم يتدربون بهدف إسعاد أنفسهم والمشاهدين بالأداء الجاد الراقى، وإن كان الفوز مهم، ولكنه ليس هو كل شيء، فالرياضة غالباً أو مغلوب، ولا تنسى مبدأ (النفوس قبل الكؤوس).
- درب المشاركين على التركيز (أى أن انتباههم يكون للأداء فقط) ويجب أن يتم هذا فى التدريب، وليس فى المباريات فقط، لكى يتعودوا عليه، فإنه قد يلجأ بعض المنافسين إخراج اللاعبين عن تركيزهم ببعض التصرفات، كما أن إشغال اللاعبين بالتحكيم يفقدهم التركيز وقد يفقد الفوز أيضاً.

رابعاً أنواع المسابقات والجوائز

أ- مسابقات فرق:

- كرة القدم (بنين - بنات).
- تنس الطاولة (بنين - بنات).
- جري تتابع (بنين - بنات).
- الكرة الطائرة (بنين - بنات).
- الشطرنج (بنين - بنات).

ب- مسابقات فردى:

- تنس طاولة (بنين - بنات).
- جري (بنين - بنات).
- الشطرنج (بنين - بنات).

ج- جوائز لكل لعبة فى كل مرحلة:

- ١- كأس المركز الأول.
- ٢- درع المركز الثانى.
- ٣- درع المركز الثالث.

د- جوائز تشجيعية: كأس - درع - شهادة تقدير

- لأفضل: خادم - فريق - مشترك - الفريق المثالى.

من أجلك أنت..



عزيزى الرياضى..

- هل لك أب اعتراف؟! وهل تتناول بانتظام؟
- هل لك إجتماع روحى تحضره باستمرار؟
- هل تشارك فى أنشطة الكنيسة؟
- هل لك خطة وهدف نحو مستقبل مشرق؟
- هل تقوم بدورك لأجل بناء وطننا العزيز؟
- هل اشتركت فى مسابقة "قلب واحد"؟

خامساً ملاحظات عامة

١- الموضوع الدراسي الأساسي:

أ- للمتسابقون من المرحلة السنوية الأولى (ب): يدرس المتسابقين الدرس الثاني عن كتاب المسابقة الدراسية لمرحلة خامسة وسادسة ابتدائي كمالي جوده كنيسة.

ب- للمتسابقين من المرحلة الثانية وحتى المرحلة السادسة: يدرس الموضوع الدراسي الأساسي بعنوان: "توقوا وانظروا" وهو عنوان وهذف مهرجان ٢٠١٦ ليؤدي فيه اختباراً بنجاح وإلا حُجبت النتيجة (الفردى والجماعى). كما تُحجب فى حالة عدم الأكتزالم بالسلوك المسيحى داخل وخارج الملاعب.

ج- بالإضافة إلى الموضوع الدراسي الأساسي، سيؤدي المتسابقين إمتحاناً أثناء التصفيات النهائية فى المعلومات الرياضية الواردة بهذا الكتاب.

٢- الفريق أو اللاعب أو المرافق، الذى يثير أى شغب أو إشارة، بالقول أو الإشارة داخل الملعب أو خارجه، يتم إستبعاده نهائياً، مع خسارة الفريق لدرجات من إجمالى درجات الروح الرياضية المسيحية (٣٠ درجة).

٣- ضرورة تفرغ الأب الكاهن المرافق للفريق لدوره الروحى، فى حل المشكلات التى قد تحدث، دون التدخل فى عمل المحكم الفنى.

٤- ضرورة توقيع الكشف الطبى على أعضاء الفريق، ضرورة توقيع الكشف الطبى على أعضاء الفريق. واللعب بنظارة بلاستيك وحذاء رياضى، حفاظاً على سلامة المشتركين. أثناء المباريات وهى مسئولية الكنيسة والخدام المرافق.



٥- ضرورة تكوين لجنة تحكيم لجميع الألعاب والمستويات، والمشاركة فى لقاءات توحيد المفاهيم الخاصة بالحكام، التى ينظمها المهرجان على مستوى المناطق إنشاء الله... لإختيار المتميزين منهم للاستفادة بهم فى المشاركة بالتحكيم على مستوى المراكز والنهائيات.

ساسا تقييم التسابق

اسلوب التقييم العام (١٠٠ درجة) كما يلي:

أ- الروح الرياضية المسيحية (٣٠ درجة)

- السلوك: مظاهر الشغب أو الإساءة بالقول أو الإشارة، استخدام أى أسلوب غير لائق من الفريق أو أحد أفراده أو مرافقيه في الملعب أو خارجه، مع أهمية عدم الحصول على: (إنذار - طرد).



- القدوة والنظام: السلوك الحضارى للفريق:

(أسلوب دخول الملعب والخروج منه - أداء

شعار المهرجان باللحن - الصلاة - التشجيع

- مصافحة المنافس قبل وبعد المباراة).

ب- التصنيف الفنى التخصصى (نتائج المباريات):

- يحصل الفريق الفائز في المباراة النهائية في كل لعبة ومرحلة (٧٠ درجة).

- يحصل الفريق الخاسر في المباراة النهائية في كل لعبة ومرحلة (٦٠ درجة).

- يحصل الفريق الفائز في المباراة بين الخاسرين في قبل النهائي (٥٠ درجة).

ج- ترتيب الفرق: (الأول - الثانى - الثالث).

- بعد اجتياز امتحان الموضوع الترسى الأساسى بنجاح، تحسب الدرجات كالاتى:

- الروح الرياضية المسيحية (٣٠ درجة). - نتائج المباريات (٧٠ درجة).

د- لوحة شرف الرياضيين:

أنت مدعو لتحصل على لقب:

"الرياضى المثالى" أو "الفريق المثالى"

ويعطى اسمك فى: "لوحة الشرف للرياضيين" داخل كل كنيسة،

فاسلك بالروح الرياضية المسيحية، محققاً مبدأ:

"النفوس قبل الكؤوس".

سابعاً شروط ونظام التصفيات النهائية

أولاً: أداء الإمتحان فى الموضوع الدراسى الأساسى.

ثانياً: أ- سوف يملأ المشترك بيانات (ID) (مطابقة لبيانات إثبات الشخصية + صورة شخصية) والحضور به فى التصفيات النهائية، ولن يسمح له بالإشتراك فى اللعب إلا به.

ب- يملأ المشترك بيانات البادج ويضع صورة شخصية به، ويحضره معه فى التصفيات بجميع مراحلها (الإبارشية- المنطقة - النهائية) لاستخدامه فى تسجيل أصل البطاقة الجماعية / الفردية.. (ولابد من كتابة الاسم الثلاثى + صورة حديثة + تاريخ الميلاد + توقيع الأب الكاهن).

ثالثاً: يرسل منسق المنطقة ما يلى إلى كنترول المهرجان (قبل ١٠ أغسطس ٢٠١٦):
أ- بعد إجراء التصفيات بالمنطقة، يرسل نسخة مصورة من النتيجة موقعة من جميع منسقين إيبارشيات أو أحياء هذه المنطقة، وإحضار الأصل موقعاً ومختوماً يوم التصفيات النهائية بالمراكز.

**شارك بدور
إيجابى فى
التنظيم للأيام
الرياضية التى
يقيمها المهرجان**

ب- يحضر الفريق المُصعد للتصفيات النهائية، ومعه أصل البطاقة الجماعية أو الفردية مغلقة، ويسلمها لکنترول اللجنة الرياضية بالتصفيات النهائية، ولن يُسمح باللعب دون أصل الأوراق وإلا يُعتبر منسحباً (ولأنَّه لم يأت إلى أى حجة قبل التصفيات النهائية، بل يجب إحضارها مع الخادم مسئول الفريق).

ج- بعد إرسال نسخة من نتيجة المنطقة، موضحاً فيها جدول المباريات وكيفية التصعيد، يستطيع منسق المنطقة من تسجيل النتيجة على دليل الكنترول.

د- يقوم منسق الإبراشية بطباعة نسخة من تقرير (دليل الكنترول) الذى قام بتسجيله منسق المنطقة، وختمه بخاتم الإبراشية وإمضاءه، والذى يقيد

(التصعيد والتسجيل) للسماح بالإشتراك فى التصفيات النهائية للفرق

والأفراد، وظهور النتيجة فى حالة الفوز.

رابعاً: ضرورة إحتضار إثبات السن (أصل شهادة الميلاد أو البطاقة الشخصية)، ولا يجوز الإشتراك إلا فى لعبة واحدة فقط، وفى مرحلة سنوية واحدة حسب إثبات الشخصية لكل على السن.. كذلك لا يجوز الإشتراك فى أكثر من فريق (كأن يسجل اسمه تبع كنيسة أو إيبارشيته) وإلا لغى إشتراكه ونتيجة فوزه فى كل منهما.

خامساً: الفرق المشاركة فى المهرجان هى فرق كنائس وليست منتخب للإيبارشيات والإلتزام بالمراحل السنوية، ولا يجوز للاعب الأصغر الإشتراك فى المراحل الأكبر سناً منه، واللاعب الذى يتم طرده يوقف المباراة التالية مباشرة.

سادساً: نتيجة المباراة بالملعب ليست نهائية إلا بعد الإطلاع على تقرير مراقب المباراة سلوكياً وله (٣٠ درجة)، ونتيجة إمتحان الإختبار الدراسى.

سابعاً: يتم الإلتزام باللعبين المسجلين بالبطاقة الجماعية أو الفردية من أول المهرجان حتى نهايته، ولا يجوز الإضافة ولا التغيير.

كلمة فى اذنك

- الجائزة العظمى:

١- المهم ليس أن تكسب كأساً أو درعاً: بل أن تستفيد روحياً ودراسياً وعلمياً فى حياتنا المسيحية.

٢- المحبة هى أساس الثبوت: لذلك فما أجمل أن أهدى الكأس الذى قُرت به إلى الفريق الآخر.. "لأنه ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله (الكؤوس كلها) وخسر نفسه؟" (مر ٨: ٣٦).

٣- أهداف المهرجان: النمو الروحى فى المسيح، المعرفة الأفضل للكتاب والحياة الكنسية، الفرح بالشركة المقدسة مع أخوانى، النجاح الاجتماعى فى صنع علاقات مقدسة، مقدماً مشاركة وطنية لبندى.

تعالوا نشجع أولادنا وأنفسنا على تحقيق هذه الأهداف، وألا ننفعل عند خسارة مسابقة أو مباراة، لأن هذا يجعلنا غرباء عن فكر المسيح والكنيسة.

يرجى التأكيد على ضرورة الشروط التالية:



- ١- يتم تسجيل العدد الأساسي + الإحتياطي بأرقام الفانلات، مع تحديد لون مسبق لكل فريق.
- ٢- يتم عمل قرعة إذا كان هناك اتحاد في لون فائقة الفريقين (لذلك يرجى من كل فريق أن يكون لديه فائقة لون آخر، نستخدم في حالة عدم وقوع القرعة عليه).
- ٣- الفريق الواحد كله يبين أو يثبت، وكل منهما يلعب على حده، فلا يسمح بفريق رياضي مشترك.
- ٤- آخر فرصة لتسجيل الفرق الرياضية في جميع المراكز الساعة ١٠ صباحاً.
- ٥- الفريق الذي يتأخر عشرة دقائق عن موعد مباراته يعتبر منسحباً، وتحسب النتيجة ٢/٠ صفر للفريق الآخر طبقاً للجدول المعلن والمعتمد.
- ٦- ضرورة تسجيل أسماء الفرق عن طريق الخادم المشرف، والتوقيع في استمارة التسجيل قبل الموعد المعلن لمباراته بخمس دقائق.
- ٧- قرارات الحكام نهائية ولا رجعة فيها، ولا يجوز الاعتراض على الحكم بصورة غير لائقة، وفي حالة الاعتراض يقدم الاعتراض إلى اللجنة المنظمة بعد نهاية المباراة مباشرة، مصحوباً بالرسم المحدد، وعلى المعارض إثبات صحة اعتراضه مرفق طيه خلال ١٠ دقائق.
- ٨- كل فريق يحضر معه (كرة قدم - كرة طائرة) يوم التصفيات النهائية، يسلمها للجنة المنظمة أثناء التسجيل، ولايسمح له باللعب ويعتبر منسحباً فوراً في حالة عدم إتمام هذا الشرط.
- ٩- على الفريق الذي أطاح بالكرة خارج الملعب إحضارها عن طريق مرافقيه.
- ١٠- في مسابقة الشطرنج تحضر الإيبارشية ساعة (Stop watch) لضبط وقت المباراة.
- ١١- التبديل من خلال الترابيزة الموجودة خارج الملعب، مع ضرورة وجود خادم مسئول عن الفرق بجوار الترابيزة.
- ١٢- ضرورة تسجيل بطاقة جماعية للفريق، وبطاقة فردية معتمدة من الإيبارشية (استمارة اشتراك) موضح بها: الاسم - المرحلة السنية - وتاريخ الميلاد - وصورة شخصية حديثة (طبقاً للنموذج المرفق).
- ١٣- يرجى مراجعة السن والصوره الحديثه، من قبل الأب الكاهن قبل التوقيع والختم على البطاقة الجماعية.
- ١٤- ضرورة حفظ شعار المهرجان الملحن ذوقوا وانظروا.

ثامنا أسلوب استرشادى فى المسابقة الرياضية

- ١- **مستوى الكنيسة:** - ضرورة تكوين فرق من كل: (نجم - عزبة - قرية - منطقة - حتى صغير) تابعة للكنيسة عن طريق أمناء الخدمة، داخل الموقع الجغرافى للكنيسة.
- يتم التنفيذ خلال شهر يونيو، ثم يتم تصعيد الفرق الفائزة من كل مرحلة، فى كل لعبة لمستوى الإيبارشية أو الحى، فى موعد أقصاه ١ يوليو ٢٠١٦...
- ٢- **مستوى الإيبارشية أو الحى (القاهرة - الإسكندرية):** - ضرورة تسجيل الأباء الكاهن منسق الإيبارشية أسماء الفرق والفردى المشاركين فى المسابقة على صفحة الفيس بوك (اللجنة الرياضية - أسقفية الشباب)، بالبطاقة الجماعية - الفردية موضحاً فيها: (الإيبارشية - الكنيسة - المرحلة - بلين - بنات - الاسم ثلاثى - تاريخ الميلاد - صورة حديثة) قبل إجراء المسابقة بالإيبارشية.
- تجرى المسابقات فى جميع الأديان حسب المراحل السنوية خلال شهر يوليو ٢٠١٦.
- تصعد أسماء فرق المركز الأول لجميع الأديان حسب المراحل السنوية لمستوى الإيبارشية، فى موعد أقصاه آخر يوليو ٢٠١٦، وتعتبر منسوبة كل إيبارشية لم تحضر صورة البطاقة الجماعية أو الفردية، مع صورة نتيجة الفرق أو الأفراد المصعدة من تصفيات الإيبارشية (استمارة اشترك) الموضحة بالكتاب، مستوفاة طبقاً للشروط العامة، فى موعد أقصاه ٣٠ يوليو ٢٠١٦ على أن تحتفظ بأصلها.
- ٣- **مستوى المنطقة:** - يتم عمل اجتماع تحضيرى فى الأسبوع الأول من شهر يوليو بمقر نيافة الأب الأسقف (المنسق العام لكل منطقة)، مع منسقى الإيبارشيات (أعضاء لجنة المنطقة) للإتفاق على أسلوب تنفيذ التسابق.
- تجرى المسابقات بين فرق المنطقة خلال الأسبوع الأول من شهر أغسطس ٢٠١٦.
- يقوم منسق المنطقة بإرسال نتيجة المنطقة مكتوبة إلى كنترول المهرجان، للسماح بنسجبتها فى دليل الكنترول فى موعد أقصاه ١٠ أغسطس ٢٠١٦، وإلا تعتبر المنطقة منسوبة، وهى مسئولية كاملة لمنسق المنطقة.
- إتخاذ القرارات بالإتفاق بين أعضاء لجنة التنسيق والتوقيع عليها، وإرسالها لـ كنترول المهرجان على الإيميل الخاص بالـ كنترول.
- ٤- **مستوى التصفيات فى مراكز التصفيات:** - بين مجموعة المناطق التى تمت بينها تصفيات، وذلك وفقاً لجدول التصفيات النهائية المحدد. والمنطقة التى لم تلتزم بالتصفيات الرياضية بين الإيبارشيات تحرم فرقها من التصفيات النهائية.
- ٥- **المستوى النهائى (دور الثمانية):** - تابعونا على موقع مهرجان الكرازة:

www.mahraganalkraza.com

وسؤال الأب المنسق لمعرفة المكان لهذا التسابق إن شاء الله.

مسابقة كرة القدم



(بنين - بنات)

الشروط الخاصة بلعبة كرة القدم: (بنين) أو (بنات): كل على حده



- ١- يسجل ١٢ لاعب في أول المسابقة ويسجل لكل مباراة ٦ أساسي + ٣ احتياطي، ولا يجوز الإضافة أو التغيير خارج الـ ١٢ لاعب في كل مراحل التسابق.
- ٢- مقياس الملعب الطول (من ٤٠ - ٥٠ م) العرض (من ٢٠ م - ٢٥ م) المرمى (٢ م ارتفاع \times ٣ م عرض).
- ٣- لا يجوز تغيير اللاعب مرتين في المباراة الواحدة.
- ٤- مدة المباراة عشرون دقيقة على الشوطين وبينهم ٣ دقائق.
- ٥- إذا تم طرد لاعب أثناء المباراة وانتهت المباراة، وتم اللجوء إلى ضربات الترجيح يتم استبعاد لاعب من الفريق الآخر أمام اللاعب المطرود، حتى يتساوى الفريقان في تسديد ضربات الترجيح.
- ٦- في تصفيات المجموعة الثلاثية بالفرق يلعب أ مع ب والفائز يلعب مع ج.
- ٧- يجوز تبديل حارس المرمى لعدد ٢ مرة فقط في المباراة (بعد أقصى مرة واحدة في الشوط) مع لاعب من داخل الملعب، بعد إذن الحكم، ولا يُحتسب من ضمن التغييرات الثلاثة للفريق.. مع ضرورة إحضار كرة قدم رقم ٤ صغيرة الحجم لتتناسب مع المرحلة السنية الأولى.
- ٨- ضربة المرمى تعتبر ضربة غير مباشرة.
- ٩- ضربة البداية تُحسب هدفاً إذا دخلت المرمى مباشرة، بشرط تحريك الكرة للأمام إلى لاعب آخر من الفريق وتصويبها مباشرة داخل المرمى.
- ١٠- إذا قام اللاعب بترجيع الكرة لحارسه وأمسكها الحارس تحسب ضربة غير مباشرة.
- ١١- إيقاف اللاعب مباراة واحدة بعد الإنذار الثاني أو الطرد المباشر (إذاء الغير).
- ١٢- يُعاقب فريق (الكنيسة - الإبيارية - المنطقة) إذا انسحب أو تلاعب لحساب فريق آخر في العام القادم بالإيقاف.
- ١٣- رمية التماس لا تحسب هدفاً ما لم تلمس أحد قبل.
- ١٤- إذا تساوى فريقين أو أكثر في عدد النقاط يتم اللجوء لضربات الترجيح لتحديد المركز الأول.

مسابقة الكرة الطائرة



(بنين - بنات)

الشروط الخاصة بلعبة الكرة الطائرة: (بنين) أو (بنات): كل على حده

أولاً: المرحلة السنوية الأولى :

- ١- لا يجوز شراك أى فريق يقل أفراداه عن (٨ لاعبين) ولا يزيد عن ١٢ لاعب.
- ٢- قبل المباراة يعين الخادم لاعباً لكل شوط على حدى بحيث يكون (١+٤ احتياطي) كل شوط مختلف عن الآخر.
- ٣- فى حالة التعادل، يلعب شوط فاصل بأى (٤ لاعبين)
- ٤- مساحة الملعب (٧×٤م) ارتفاع الشبكة (٢,١٠م).
- ٥- يتم الدوران فى حالة الإرسال فقط.
- ٦- لاعب الإرسال يعتبر لاعب خلفى لا يحق له ضرب الكرة من أعلى الشبكة فى المنطقة الأمامية.
- ٧- أرقام اللاعبين من رقم (١) إلى رقم (١٢).



ثانياً: شروط المراحل السنوية الثانية - السادسة :

- ١- مساحة الملعب (٩×١٨) المنطقة الأمامية (٣×٩ عرض) المنطقة الخلفية (٦×٩ عرض) أنظر شكل رقم (١).
- ٢- جميع الأشواط فى جميع المراحل حتى السابقة من (١٥ نقطة) وفى حالة وصول الفريقين إلى (١٤/١٤) للفريق الفائز بفارق (٢ نقطتين) يعتبر فائزاً بالشوط.
- ٣- ارتفاع الشبكة فى المرحلة السنوية الثانية (٢,٢٠م) بنين أو بنات.
- ٤- ارتفاع الشبكة فى جميع المراحل التالية للبنات (٢,٢٤م).
- ٥- ارتفاع الشبكة فى جميع المراحل التالية للبنين (٢,٤٣م).
- ٦- عدد اللاعبين لكل شوط (٦ لاعبين + ٦ احتياطي).
- ٧- لا يجوز اشراك أى فريق يقل أفراداه عن (٦ لاعبين) فى أى شوط من المباراة.
- ٨- يتم دوران اللاعبين مع عقارب الساعة... أنظر شكل رقم (٢) صفحة (١٠).
- ٩- شروط تبديل اللاعبين:

أ- يتم التبديل بخروج اللاعب الأساسى ونزول البديل، عن طريق حكم المباراة، فأصبح اللاعب البديل مرتبط باللاعب الذى خرج.

ب- فى حالة نزول اللاعب الأساسى مرة أخرى إلى الملعب، فيخرج اللاعب الذى ارتبط به.

ج- لا يحق للاعبين الذين تم تبديلهما فى هذا الشوط، التبديل مرة أخرى فى نفس الشوط.

١٠- لا يطبق نظام الليبرو فى جميع المراحل السنوية إلا فى المرحلة الخامسة بنين.

١١- فى حالة تعادل أكثر من فريق فى النقاط تحسب عدد الأشواط. (له/عليه) وفى حالة تعادل الأشواط تحسب نقاط الأشواط (له/عليه).

١٢- يتم تحديد اللاعب الليبرو قبل أول مباراة ويستمر حتى نهاية البطولة.

١٣- اللاعب الليبرو لا يحسب من ضمن تغيرات الفريق ويتم نزوله بعد تسجيل دوران الفريق عن طريق الحكم الثانى.

١٤- يتم نزوله مع أى لاعب من مراكز (١-٥-٦) وخروجه عندما يصل كرت ٤ وينزل اللاعب الأصلي.

١٥- لا يحق للاعب الليبرو والإرسال الأعداد من المنطقة الأمامية ولا القيام بالضربة الهجومية.

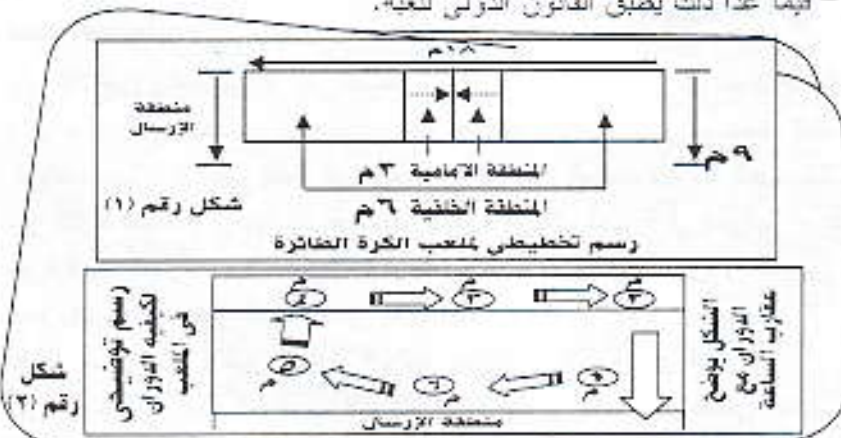
١٦- عند خروجه من الملعب لا يحق دخوله مرة أخرى محل أى لاعب إلا بعد إستمرارية اللعب بحق له الدخول والكرة موقوفة من المنطقة الخلفية.

١٧- فى حالة حصول أى لاعب على إنذار يفقد فريقه نقطة.

١٨- فى حالة طرد اللاعب من شوط يستبدل بلاعب آخر، وفى حالة عدم وجود بديل له يخسر الفريق الشوط، ومن حق اللاعب المطرود أن يلعب الشوط الثانى، فى حالة تكرار طرد اللاعب فى نفس المباراة ويتم استعادة ويوقف المباراة التالية.

١٩- لكل فريق وقت مستقطع واحد فقط لكل شوط (TIME OUT).

٢٠- فيما عدا ذلك يطبق القانون الدولى للعبة.



مسابقة تنس الطاولة



(بنين - بنات)

أ- النص:

- ١- فى مباريات الفريق: يجوز للاعب تلقى النسيجة من أعضاء الفريق.
- ٢- فى مباريات الفردى: يجوز للاعب تلقى النسيجة من قبل شخص واحد يتم تحديده للحكم قبل المباراة، وإذا قام أى شخص غير مصرح له بتقديم النسيجة ما يرفع الحكم له البطاقة الحمراء ويبعده عن منطقة اللعب.
- ٣- يجوز للاعبين تلقى النصائح - فقط - بين الأسواط وأثناء توقفات اللعب الأخرى المسموح بها، ولكن ليس بين نهاية فترة الضمين، وبداية اللعب فى المباراة، فإذا قام الشخص المصرح له بإعطاء نصائح فى غير الأوقات المسموح من منطقة اللعب، سواء كان هذا الشخص الذى سبق إنذاره أو بهاء، فعلى الحكم أن يرفع كارت أصفر لينذره، بأن أى تكرار لمثل تلك المخالفة سوف ينتج عنه طرده من منطقة اللعب.



- ٤- بعد إعطاء الإنذار، إذا قام أى شخص بتقديم نسيجة فى نفس مباراة الفريق، أو نفس مباراة الفردى بطريقة غير قانونية، فيجب على الحكم إظهار البطاقة الحمراء وإخراجه شخص غيره.

ب- سوء السلوك:

- ١- على اللاعبين والمدربين أو أى ناظرين آخرين، أن يمتنعوا عن أى سلوك قد يكون له أثر سىء على المنافسة، أو يستعدى المتفرجين، أو يسبى إلى سمعة اللعبة والرياضة، مثل: استخدام ألفاظ غير لائقة، أو الإضرار المتعمد لأتوات اللعب: مثل كسر الكرة عمدًا، أو رميها خارج منطقة اللعب، أو ركل الطاولة أو الحواجز أو عدم احترام قضاة المباراة.. ولا تنسى (٣٠ درجة) للسلوك المسيحي للاعبين أو المدربين.
- ٢- مباريات فردية، يفوز الفريق الفائز بعدد ٢ مباراة.
- ٣- فريق يسجل ثلاثة لاعبين للمباراة + واحد احتياطي... (لا يقل عن فردين).
- ٤- الفرد يسجل اللاعب الموهوب فقط بشرط ألا يكون مسجل من ضمن أعضاء الفريق الجماعى، ولا يجوز تغيير اللاعب الفردى.

ملاحظات عامة:

- ١- الفريق يسجل ثلاثة لاعبين للمباراة + واحد احتياطي، لا يقل عن فردين.
- ٢- الفردى يسجل لاعب موهوب فقط، بشرط ألا يكون مسجلاً ضمن أعضاء الفريق الجماعي.
- ٣- عدد أشواط المباراة ثلاثة أشواط - يفوز بالمباراة من يحصل على شوطين (١١ نقطة).
- ٤- لكل لاعب Time Out واحد في المباراة.
- ٥- تُحضر الإيبارشية (المضارب وكرة اللعب)، والمضرب الذي يتم به لعب المباراة، يجب أن يكون إحدى وجهيه أسود، والآخر أحمر، ولا يتم تبديل المضرب الذي بدأ به المباراة، إلا في حالة حدوث تلف به، ما عدا ذلك يطبق القانون الدولي.
- ٦- أثناء تحديد المركز الأول للمجموعة، إذا تساوى أكثر من فريق في المجموعة في عدد النقاط يتم الاحتكام إلى عدد الأشواط، ما له وما عليه، وإذا تساوى في ذلك يتم الاحتكام إلى عدد نقاط الأشواط في ما له وما عليه.

(أ) ضربة الإرسال:

أولاً: البداية

- ١- يبدأ الإرسال باستقرار حر للكرة على الراحة المفتوحة ليد الطليقة المستقرة الرامي.
- ٢- يقوم الرامي عندئذ بقذف الكرة إلى أعلى دون إعطائها أي دوران، بحيث ترتفع قريباً من الإتجاه العمودي إلى مسافة لا تقل عن ٦ أسم بعد تركها راحة اليد الطليقة، ثم تسقط بعد ذلك دون أن تلمس أي شيء قبل ضربها بيد المضرب.
- ٣- يضرب الرامي الكرة أثناء سقوطها بحيث تلمس ملعبه أولاً، ثم تعبر فوق أو حول مجموعة الشبكة للتمس ملعب المتلقى. وفي الزوجي يجب أن تلمس الكرة على التوالي النصف الأيمن لملاعب المرسل والمستقبل.
- ٤- بمجرد قذف الكرة، يجب سحب اليد الطليقة خارج المنطقة الواقعة بين الكرة والشبكة.
- ٥- منذ بداية الإرسال إلى أن تضرب الكرة، يجب أن تكون الكرة وراء خط النهاية، وفوق مستوى سطح اللعب لملاعب الرامي، وألا تكون محجوبة عن المتلقى بواسطة الرامي أو زميله في الشاطئ، أو أي شيء يلبسونه أو يحملونه.

(ب) الشوط:

يفوز بالشوط... اللاعب أو الشاطئ الذي يسجل ١١ نقطة قبل منافسه، إلا إذا أحرز كلا اللاعبين ١٠ نقاط، عندئذ يفوز بالشوط من يتقدم بنقطتين متتاليتين على منافسه.

(ج) المباراة:

أنت مدعو

لتفوز بدرع المهرجان
للروح المسيحية لكل من:

١- أفضل لاعب.

٢- أفضل فريق.

٣- أفضل خادم

مصاحب للفريق.

- ١- تتكون المباراة من (٣) أشواط.
- ٢- تحدد القرعة من له الحق في رمي ضربة الإرسال، أو اختيار أحد طرفي الطاولة، ويجوز لأربع القرعة أن يختار أحد طرفي الطاولة ليبدأ منه المباراة.
- ٣- بعد تسجيل كل نقطتين: يصبح اللاعب مرسلًا، وهكذا حتى نهاية الشوط إلا إذا سجل كلا اللاعبين أو الثلاثي عشرة نقاط، أو تم تطبيق الطريقة البديلة، فعندها يبقى تسلسل الإرسال والإستقبال، كما سيرسل كل لاعب نقطة واحدة في دوره.

(هـ) التمرين وتوقف اللعب:

- ١- للاعبين الحق في التمرين على طاولة المباراة لمدة لا تزيد عن دقيقتين قبل بدء المباراة مباشرة، ولكن ليس أثناء التوقيفات المسموح بها في المباراة، ويجوز تحديد فترة التمرين بتصريح من الحكم فقط.
- ٢- فترات توقف قصيرة للتنشيف بعد كل (٦) ست نقاط من بداية كل شوط، وكذلك عند تغيير جهتي اللعب في الشوط الفاصل للمباراة الفردية، ويمكن للاعب الفردي أو الثلاثي، المطالبة بوقت مستقطع واحد، لمدة لا تزيد عن دقيقة واحدة خلال المباراة الفردية.



الجمعة
٤ مارس
خادم
الطفولة

الجمعة
١٨ مارس
خادم
الأنشطة

الجمعة
١٨ مارس
خادم
الفئات الخاصة

ملتقيات
الخادم
والخادومات
السنية

الساعة
١١ ص - ٥ م



Mahragan Alkruza elnorkosyn
Mahragan Alkruza Yb

بقاعة
الأنبا أنطاسيوس
بالكاتدرائية

مسابقة الشطرنج



(بنين - بنات)

قانون الشطرنج:

١- يتم احتساب وقت المباراة بعد أقصى ٢٠ دقيقة مع ضرورة أن تحضر الإيبارشية ساعة لحساب الوقت (Stop watch).

ملاحظات هامة:

- أ- يتم اللعب بتوقيت من بداية المباراة ولا يحق للاعب الاعتراض على التوقيت.
- ب- يتم احتساب عدد الأشواط بين الفرق في حالة التساوي في النقاط .
- ج- أى اعتراض من اللاعب أثناء المباراة يعتبر اللاعب منسحب.
- د- فى حالة تعادل فريق فى النقاط والأشواط نلجأ لمباراة واحدة فيفصل، ويختار طرفى المباراة بالقرعة بوقت ١٠ دقائق لكل لاعب.
- ٢- توضع رفعة الشطرنج بحيث يكون المربع الأبيض على يمين كل لاعب، ويتم وضع القطع على الرفعة، على أن يكون الملك موضوع في مربع عكس لونه (يوضع الملك الأبيض على مربع أسود والملك الأسود على مربع أبيض).
- ٣- فى بداية اللعب يقوم الجيش الأبيض بتحريك بيدق واحد، إما خطوه واحدة أو خطوتين، أو يقوم اللاعب بتحريك الحصان، ولا يجوز تحريك بيدقين أو قطعتين أو بيدق وقطعة فى وقت واحد.
- ٤- يلتزم اللاعب بتحريك أى قطعة يقوم بلمسها (Touch move) ويستطيع اللاعب تحريك القطعة فى أى مربع قانونى لها، طالما لم يتركها من يده (حتى لو لمست مربع آخر) أما فى حالة تركها فى أى مربع قانونى، فلا يستطيع اللاعب تحريك القطعة مرة أخرى (Touch place).
- ٥- فى حالة لمس اللاعب لأى قطعة من جيش الخصم، يلتزم اللاعب بأكلها.
- ٦- فى حالة لمس اللاعب لأى قطعة من جيشه لا يستطيع الحركة، أو لمس اللاعب أى قطعة من جيش الخصم لا يمكن أكلها يحصل اللاعب على إنذار.

٧- يتم اللعب بقانون المرور للبيادق.

٨- في حالة التثبيت: يقوم اللاعب بلمس الملك أولاً، أو لمس الملك والرخ معاً،

وفي حالة لمس الرخ أولاً يقوم اللاعب بتحريك الرخ فقط طبقاً لقانون التناش.

٩- يتم التثبيت بتحريك الملك خطوتين اتجاه الرخ، ووضع الرخ بجانب الملك من

الجهة الأخرى، وتعتبر هذه الحركة لعبة، ويتم استكمال اللعب من الجانب الآخر.

١٠- لا يستطيع اللاعب التثبيت في الحالات الآتية:

أ- إذا تحرك الملك من مكانه. ب- إذا كان الملك في وضع كش.

ج- إذا تحرك الرخ من مكانه.

د- في حالة مزور الملك على مربع مهدد بقطعة.

١١- يستطيع اللاعب ترقية أى بيدق إلى قطعة يريد لها من جيشه (فيما عدا الملك)

حتى لو كانت موجودة على الرقعة، ويتم الترقية بمجرد وصول البيدق إلى

الصف الثامن مباشرة.

١٢- إذا تم تكرار أى لعبة بنفس الرد ثلاث مرات متتالية، يعتبر الدور تعادل.

١٣- في حالة وجود الملك بمفرده، أو وجود معه قطعة محبوسة (غير فائزة على

الحركة) تقوم بعد واحد وخمسين خطوة لهذا الملك، وفي حالة عدم قدرة

الخصم على إعطاء كش ملك، يعتبر الدور تعادل، أما في حالة تحرير القطعة

المحبوسة ينتهى العد، وتنتظر هذه القطعة، إما أن تؤكل أو يتم حبسها مرة

أخرى، ويبدأ العد من جديد.

١٤- يعتبر الدور تعادل إذا تبقى الملك بمفرده، أو إذا كان معه قطعة لا يستطيع

إعطاء كش ملك لكلا من الطرفين، ولا يوجد عدد معين للكشات.

١٥- يعتبر الدور تعادل إذا مات الملك في غير وضع كش (مخوق) مع عدم

وجود قطع أخرى لتحريكها، لهذا الملك المخوق.

١٦- يتم احتساب وقت خلال لعب الدور، وذلك حسب نظام البطولة للمهرجان.

١٧- يحصل اللاعب في كل مخالفة على إنذار، وفي حالة حصول اللاعب على

الإنذار الثالث يعتبر اللاعب مهزوماً.

١٨- اطلع على نظام الإشتراك العام لتستطيع الإشتراك في التصفيات النهائية.

مسابقة جري التتابع



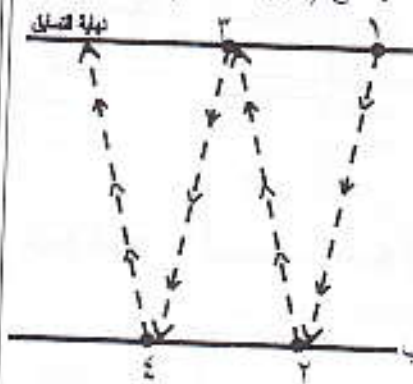
(بنين - بنات)

شروط الفردي: واحد فقط يمثل (الكنيسة - الإبرشية - المنطقة) من غير أعضاء الفريق، وله بطاقة فردية خاصة.

المرحلة	(السن)
الأولى (٤ × ٣٠ م)	مواليد يناير ٢٠٠٨ وما بعدها ٢٠٠٩ .. إلخ
الثانية (٤ × ٥٠ م)	مواليد يناير ٢٠٠٦ حتى ٢٠٠٧/١٢/٣١

أولاً: الفرق: شروط خاصة لكل مرحلة :

- يتكون الفريق من (٤) لاعبين + (٤) لاعبين احتياطي (بنين - بنات).
- لا يجوز اشتراك فريق بقل عن (٤) لاعبين.
- يتم احتساب زمن الفريق معاً (٤) لاعبين.



أسلوب التنفيذ :

- يبدأ اللاعب رقم (١) المرحلة الأولى للجري من خط المماس (أ) حتى يجتاز خط المماس (ب) ليسلم المتدليل للاعب رقم (٢).
- يبدأ اللاعب رقم (٢) المرحلة الثانية للجري من خط المماس (ب) حتى يجتاز خط المماس (أ) ليسلم المتدليل للاعب رقم (٣).
- يبدأ اللاعب رقم (٣) المرحلة الثالثة للجري من خط المماس (أ) حتى يجتاز خط المماس (ب) ليسلم المتدليل للاعب رقم (٤).
- يبدأ اللاعب رقم (٤) المرحلة الرابعة للجري من خط المماس (ب) حتى يجتاز خط المماس (أ) نهاية التسابق.

ثانياً: الموهوبين الفردي :

نتم التصفيات في المراحل المختلفة طبقاً لشروط المسابقة.



البطاقة الجماعية
مسابقة كرة القدم - الطائفة

مهرجان الفرزة (الترسية ٢٠١٦)
تصفيات المنطقة
المسابقات الرياضية

المنطقة رقم

الإدارية

المرحلة

الكنيسة

الاسم صورة تاريخ الميلاد	الاسم صورة تاريخ الميلاد	الاسم صورة تاريخ الميلاد
الاسم صورة تاريخ الميلاد	الاسم صورة تاريخ الميلاد	الاسم صورة تاريخ الميلاد
الاسم صورة تاريخ الميلاد	الاسم صورة تاريخ الميلاد	الاسم صورة تاريخ الميلاد
الاسم صورة تاريخ الميلاد	الاسم صورة تاريخ الميلاد	الاسم صورة تاريخ الميلاد

توقيع الأب (المنسق)

الختم

البيانات صحيحة وتمت مسؤوليتي.
الخامس (المسؤول)

- قم بتكبير وتصوير البطاقة وأملأها لتحضرها (أصل) في التصفيات النهائية.



البطاقة الجماعية
مسابقة الشطرنج - تنس الطاولة
جوى السابج

مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠١٦
تصفيات المنطقة
المسابقات الرياضية

الإبارة
المنطقة رقم
المرحلة
الكنيسة

<p>الاسم</p> <p>صورة</p> <p>تاريخ الميلاد</p>	<p>الاسم</p> <p>صورة</p> <p>تاريخ الميلاد</p>
<p>الاسم</p> <p>صورة</p> <p>تاريخ الميلاد</p>	<p>الاسم</p> <p>صورة</p> <p>تاريخ الميلاد</p>
<p>الاسم</p> <p>صورة</p> <p>تاريخ الميلاد</p>	<p>الاسم</p> <p>صورة</p> <p>تاريخ الميلاد</p>

البيانات صحيحة وتمت مسئوليتي.

الختم

توقيع الأب (المنسق)

الخامس (المسؤول)

- قم بتكبير وتصوير البطاقة وأملأها لتحضرها (أصل) في التصفيات النهائية.

ذوقوا وانظروا ٢٠١٦

٣٧

المسابقات الرياضية - البطاقة الجماعية



البطاقة الفردية
مسابقة الشطرنج - تنس الطاولة -
جرى التابع

مهرجان الثلازة (الرقسية ٢٠١٦)
تصفيات المنطقة
المسابقات الرياضية

المنطقة رقم

الإبارةشية

المرحلة

الكنيسة

صورة	الاسم
	تاريخ الميلاد

البيانات صحيحة وتحت مسئوليتي.

توقيع الأب (المنسق)

الختم

الخاوم (المستقل)

- تستخدم نموذج البطاقة الفردية لموجود على غلافه للكتاب باللون الأحمر.

ملاحظات على البطاقة الجماعية / الفردية :

- ١- تصور هذه الاستمارات بمقاس أكبر وتستخدم كبطاقة جماعية / فردية (لكل لعبة بطاقة خاصة بها).
- ٢- تسلم أصل البطاقة الجماعية / الفردية مستوفاه البيانات ومختومة بمعرفة منسق الإبارةشية لكتنترول المهرجان في التصفيات النهائية، وبدون الأصل لن يمكن للفريق التسجيل والاشتراك في التصفيات النهائية، ويكتفى باستخدام صورة طبق الأصل منها عند الاشتراك في مرحلة تصفيات الإبارةشية أو المنطقة.
- ٣- يقوم منسق المنطقة بإرسال نسخة من نتيجة المنطقة إلى كتنترول المهرجان قبل ١٠ أغسطس ٢٠١٦ موقعة من الأباء المنسقين بإبارةشيات المنطقة.
- ٤- يحتفظ منسق الإبارةشية التابع لها الفريق بأصل البطاقة الجماعية / الفردية التي ستسلم لكتنترول المهرجان في التصفيات النهائية.

ذُوقُوا وَانْظُرُوا



- الثور كان هناك
ورسم الله كنيسته
- لله نرفع عيونتنا
ولنطلب إلها
- إلهنا رب طيب
عند طرقنا القديمة
واحدة مستقيمة
التي شاهدوا
نمشي على آثاره
يعطف على صغاره

- ربنا فوق الشهد حلاوته
دقنا جماله وحيه وطيبته
أحنا خليقته .. خلاصنا مشيئته
فرحنا إن أنا مخلوق على صورته
ولنا طلبته بحب وجدته

تأليف: هاني اسحق
تلحين: مايكل سمير
توزيع: بيتر فرح



أنت مدعو

لتكون ضمن فريق قلب واحد

من أجل مصرنا الغالية

مسابقة قلب واحد



اشترك مع كنيسةك وإيبارشيته في مسابقة "قلب واحد" وحدنا.

خدمة: كل إنسان وكل الإنسان

لشمل كل المصريين بالداخل والخارج من خلال:
زيارات للمرضى والسنين والملايين والدارسين ومراكز العلاج والسجونين ..
وكذلك أعمال ميدانية في الشوارع والميادين وحملات محو الأمية والشاركة
في المناسبات الوطنية المتعددة. وكذلك المشاركة في تنظيم فعاليات مهرجان الكرازة.
والأنشطة الأخرى كثيرة .. يشارك فريق قلب واحد في التغطيات النهائية
من خلال تقديم CD عليه صور للفعاليات والأنشطة الفريق. مكتوب عليه هذه البيانات:
(الإيبارشية - الكنيسة - أسماء الفريق - دور كل مشترك وتخصصه
الأنشطة التي قام بها الفريق - توفيق السنول)

تابعونا

لمعرفة المزيد وكيفية الاشتراك
عن طريق الـ 168
منسق الإيبارشية وموقع مهرجان
الكرازة

www.martagonline.com

مهرجان الكرازة
مسابقة قلب واحد



جدول المناطق الخاص بتصفيات المسابقات الرياضية فقط

ملاحظات هامة:

- يرجى الالتزام بمواعيد التصفيات النهائية، كما هو موضح بجدول التصفيات.
- ضرورة حضور خادِم مسئول مع فريق البين وخادمة مسئولة مع فريق البنات على الأقل في التصفيات النهائية.
- يحتفظ الفريق / الفرد الفائز بأصل البطاقة الجماعية / الفردية حيث أنها تسلم فقط في تصفيات النهائية بالمراكز.
- يلتزم المشتركين بدراسة الموضوع الدراسي الأعلى توقفوا وانتظروا حيث أنه سيجرى امتحاناً فيه وإلا ستحجب نتيجة الفوز.
- ممنوع حجب كؤوس الفرق الغير ملزمة بالملوك المسيحي (كما يحدث سنوياً).
- أنت مدعو للقب "الرياضى المثالى" لعام ٢٠١٦، وتسجيل اسمك في لوحة الشرف، فأحرص على ذلك.

المكان	المنطقة
١- مناطق القاهرة الكبرى ومدن القناة	مصر الجديدة - مدينة نصر - العزراء بالزيتون، عين شمس - المطرية - عزبة النخل - حلمية قريشون، شبرا الشمالية - شبرا الجنوبية، وسط البلد - القنطرة - العباسية، المعادى - مصر القديمة - المقطم - حلوان، حدائق القبة - شرق السكة الحديد، المدن الجديدة والسلام، شبرا الخيمة - بنها - شبين القناطر، الجيزة - شمال الجيزة - أطفيح - طمسه - أكتوبر وأوسيم، بورسعيد - السويس - الإسماعيلية - سيناء الشمالية - سيناء الجنوبية.
	المنطقة
	٣ مناطق لكائنات الإسكندرية
	الجيزة - طنطا - المحلة الكبرى، كفر الشيخ ودمياط - المنصورة - ميت غمر، المنوفية - الزقازيق - الشرقية والعاشر،
	المنطقة
	الفيوم - بنى سويف - بيا والقشن، مغاغة - بنى مزار - مطاي، المنيا وأبو قرقاص وتوليها، شمالوط - ملوى - دير موانس، أسيوط وتوليها، القوصية - ديروط، منفوط - نزالة دير المحرق، لوتيج - لنوب والفتح - لوتى الجديد - بنى عيحات.
	المنطقة
	طما - أخميم، سواح - جرجا، طهطا - البتينا، قنا - دشنا، إسماعيلية وأرمنت - نقادة - البحر الأحمر، أسوان - الأقصر - نجع حمادى.
	المنطقة
	٤ مناطق إيجارشيات الصعيد الأعلى



الرحلة
الإبراهيمية
الكنيسة

صورة
اللاعب

تاريخ الميلاد
الاسم



السنة الخامسة للمهرجان :
النفوس بين اللغز
والإيمان
رحمة الله

أهداف المهرجان :
١- النمو الروحي في السيد المسيح ...
٢- المعرفة وتوضيح نكتات الكنيسة ...
٣- الفرح بالشركة مع اخوتنا ...
٤- البناء الجسدي بالاشتغال الرياضي ...
٥- التمتع بالترفيه والصرف الممتع للوقت ...

اشترك في المسابقة الدراسية ومسابقات الأنشطة



04395380035

مكتبة أسقفية الشباب

يطلب من



+ لمراسلات : كنترول المهرجان - ٢٨ ش. ترعة النيل - دير الملاك البخري - حدائق القبة - القاهرة
+ ص. ب. ١٢٦ العباسية - القاهرة
+ موبايل التوزيع : ٠١٢٢٣٥٨٢٨٢٢
+ موقع المهرجان : www.mahraganalkraza.com
+ موقع أسقفية الشباب : www.youthbishopric.com
+ Deaconess Fily