

الفهرس

5 مقدمة -

9 أستماتات تقفم مسؤفوات الإعاقة (هام للخدام) -

- القسم الأول :

أولاً: المستوى الأول (بسط الإعاقة)

19 1- المسابقة الءراسفة

27 2- مسابقة الالءان واللغة القبطفة

28 3- المسابقة الثقاففة (الءففمفة)

30 4- المسابقة الرفاضفة

ثافاً: المستوى الثاني (مؤسط الإعاقة)

31 1- المسابقة الءراسفة

38 2- مسابقة الالءان واللغة القبطفة

39 3- المسابقة الثقاففة (الءففمفة)

40 4- المسابقة الرفاضفة

ثافاً: المستوى الثالث (شءفء الإعاقة)

41 1- المسابقة الءراسفة

42 2- المسابقة الثقاففة (الءففمفة)

43 3- المسابقة الرفاضفة

- القسم الثاني : (لجمفع المسؤفوات)

أولاً: مسابقات الأنشطة الكنسة

44 1- مسابقة المؤسففف والكورال

45 2- مسابقة المسرح

46 ثافاً : مسابقة الفنون التشكفلفة

48 الفهرس



القسم الثانى

أولاً: مسابقة الأنشطة الكنسية

لجميع المستويات

1- الموسيقى والكورال

أ- مسابقة الكورال

شروط التسابق: 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص7).

2- يتم التسابق على مستويين, يختار الفريق مستوى واحد فقط منهما:

أ- المستوى الأول (البسيط): مطلوب ترنيمتان قديمتان وترنيمه واحدة جديدة + شعار المهرجان.

ب- المستوى الثانى (المتوسط): مطالب بترنيمه واحدة (قديمة أو جديدة) + شعار المهرجان.

3- معايير التحكيم:

(ب) استمارة تقييم كورال (محكم موسيقى)		(أ) استمارة تقييم كورال (محكم احتياجات خاصة)	
الدرجة من	بند	الدرجة من	بند
15	ملائمة الكلمات ووضوح المعانى	10	وجود ترنيمه جديدة
15	ملائمة اللحن	5	الأداء الحركى
30	الأداء الصوتى	20	المشاركة فى الأداء (الحفظ الجماعى)
		5	النظام
60	الإجمالى	40	الإجمالى

4- مدة العرض 15 دقيقة (تحتسب من بدء العرض الفعلى)، وغير مسموح باشتراك أفراد طبيعيين داخل عرض الكورال فى أى المستويين.

ب- مسابقة العزف الفردى

- شروط التسابق:** 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
2- يقدم العازف إما ترنيمة أو لحناً كنسباً بحد أقصى 3 دقائق ويكون التسابق تبعاً لمستوى الإعاقة والآلة.

2- المسرح

شروط التسابق:

1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).

2- يشترك الفريق في أحد المستويين فقط..

(أ) - بالنسبة للمستوى الأول: يقدم مسرحية

حركية بدون حوار، بمساعدة من خادم الفصل

(راوى)، أو تحريك وتبديل الديكور كلما لزم

ذلك، ويفضل أن تكون القصة حول موضوع:

"تمسك بما عندك".

ملحوظة: أن يشترك أكبر عدد من المخدمين شديدي الإعاقة في هذا المستوى.

(ب) - بالنسبة للمستوى الثانى: يقدم مسرحية ذات حوار بسيط مناسب لمستوى

المخدمين، ويفضل أن تكون القصة حول موضوع: "تمسك بما عندك".

ملحوظة: أن يشترك أكبر عدد من متوسطى وبسيطى الإعاقة في هذا المستوى.

3- ملاحظات عامة:

يرجى فى حالة وجود أطفال طبيعيين داخل العمل ألا تزيد نسبة اشتراكهم عن 20 % من عدد المشتركين فى العرض بالنسبة للمخدمين ذوى القدرات الخاصة. (على ألا يكون أحد الأبطال شخصاً طبيعياً). وسوف توضع درجة تقييم حسب نسبة اشتراك المخدمين من الشديد والبسيط والمتوسط الإعاقة.

4- معايير التحكيم: (مدة العرض نصف ساعة أو أقل).



لمزيد من التفاصيل حول كيفية تقديم عروض الكورال أو المسرح، يمكن الرجوع لكتب المراحل لمهرجان 2015 "تمسك بما عندك".

بنود التقييم:

- 1- الأداء
- 2- فكرة المسرحية
- 3- الديكور
- 4- الملابس
- 5- النص
- 6- الموسيقى
- 7- الإخراج



ثانيًا: مسابقة الفنون التشكيلية

لجميع المستويات

شروط ونظام التسابق



- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- تقديم العمل الفني بصورة لائقة قدر الإمكان
- 3- يجب أن تخدم الأعمال المقدمة موضوعات مسابقة الفنون التشكيلية.
- 4- لن تُقبل للتسابق الأعمال المكررة، أو المنقولة من كتب أو صور مطبوعة، أو أي أعمال أخرى متداولة من عمل آخرين.
- 5- يجب ألا يقل المشتركين في العمل الجماعي الواحد عن 3 أفراد، ولا يزيد عن 5 أفراد، بشرط وضوح المشاركة الفعلية لكل فرد داخل العمل، وحضورهم جميعًا أثناء تقييم العمل بالتصفيات النهائية.
- 6- لا يُقيم العمل في التصفيات النهائية، إلا في وجود صاحب العمل المقدم باسمه، سواء كان العمل فردي أو جماعي.
- 7- يُقدم مع العمل تيكيت مقاس (10×15سم) لونه برتقالي، مكتوب عليه كافة البيانات بخط واضح (الاسم الثلاثي - الإيبارشية - الكنيسة - الفئة - التليفون).
- 8- لن يُسمح لمسابقي العمل الفردي بتقديم أكثر من ثلاثة أعمال.

9- تُقدم صورة فوتوغرافية واضحة للعمل، أثناء

التصفيات النهائية عليها كافة بيانات المتسابق.

المطلوب: تخير ونفذ من عمل إلى ثلاثة أعمال من الآتي: (فردى)

ذو قدرات خاصة:

- الشديد:



? من خلال بصمة اليد قم بطباعة قطعة من القماش تصلح كمفرش.

- متوسط وبسيط :

? اشترك معنا في مهرجان هذا العام بعمل فني مستخدما فيه مهاراتك وقدراتك. مثل

(جراب انجيل أو أجبية - محفظة - جراب نظارة - شنطة يد ... الخ).

للمزيد من المعلومات والتواصل معنا، تابعونا على صفحتنا الرسمية على الفيسبوك.

نحو خدمة أفضل

أعزائي.. خدام وخدامات ذوى القدرات الخاصة.. هل ينتهى الاهتمام بالمخدومين إلى توصيلهم للتصفيات النهائية.. هذا مجهود كبير وعظيم نشكركم عليه.. ولكنه غير كاف فهذه بعض الاقتراحات:

- هل يمكنكم الاستمرار معهم فى هذا النشاط ضمن برنامج خدمتكم؟
- هل يمكنكم عمل معرض بهذه الأعمال من آن لآخر ويحضر من قام بها ويرى ويفرح بإعجاب الزائرين بما فعل بيده؟
- هل يمكنكم عمل احتفال خاص بهم لكل من شارك فى المهرجان ونزين المكان بهذه الأعمال الفنية التى قاموا بها وتحت كل عمل اسم وصورة من قام بعملها؟
- هذه بعض الأفكار اختار منها ما يناسبك وقدم لنا صورة فوتوغرافية عليها توقيع الأب المنسق لتحصل على شهادة تقدير باسمك.

1- احتفاليات

2- ملتقيات متخصصة

3- مؤتمرات

لخدام ومخدومين ذوى القدرات الخاصة



خدام ذوى القدرات الخاصة

01278114450

أسقفية الشباب: 01225900381

تابعونا لمعرفة المواعيد والتفاصيل:



الألحان واللغة القبطية

2

أولاً: مسابقة الألحان

الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7، 8).
- 2- لا يقل عدد أعضاء الفريق الواحد في المستوى الأول (بسيط الإعاقة) عن 3 أفراد.
- 3- التسابق جماعى (ولا يوجد مستوى فردى).
- 4- يجب على كل فريق أن يحدد المستوى الذى سيشترك فيه، ويؤكدده عند التسجيل فى دليل الكنترول، ويتم توضيح ذلك فى استمارة الاشتراك الموجودة صفحة 7، ويتم إبلاغ الأب الكاهن منسق الإيبارشية بأسماء المشتركين حتى يتم تسجيلها فى دليل الكنترول من الإيبارشية، وإلا فسوف تحجب نتيجة فوزهم.
- 5- يمكن للمشارك اقتناء أشرطة الكاسيت، وأقراص C.D، والمُسجل عليها جميع الألحان المطلوب حفظها فى مسابقة كل مستوى.

1- مرد إنجيل الأحد الثانى من شهر كيهك $\text{Πεντ ηε ἡπιχερετισμος}$

2- مرد إنجيل الأحد الثالث من شهر كيهك Πενβίσι ἡμο

3- مرد المجمع الباسيلي Ερε ποτςμοτ (بدون Δινη المطولة).

? على كل كنيسة إحضار الأدوات الخاصة بها، ويُمْتَحَن المَخْدُوم بطريقة فردية (شفوياً) وليس بالقراءة من الورق.

ثانياً: مسابقة اللغة القبطية

البسملة			
Qen	Vran	m Viwt	nem
Psyri	nem	Pi pneuma	e; ouab
ounou]	nouwt	amyn	
آيات من الكتاب المقدس			
Amoni	mvy ete	ntotk	تمسك بما عند
Vnou]	ouagapy	pe	الله محبة
Anok	pe	mperho]	انا هو لا تخافوا



المسابقة الثقافية (التعليمية)

3

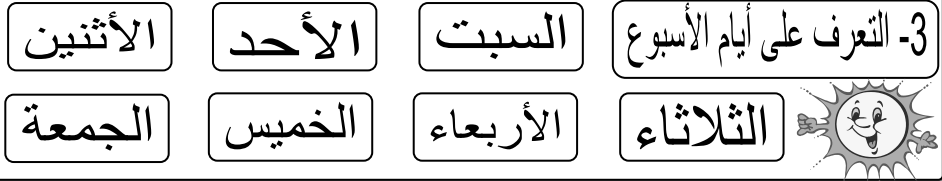


1- البيانات الشخصية

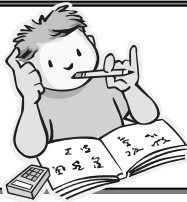
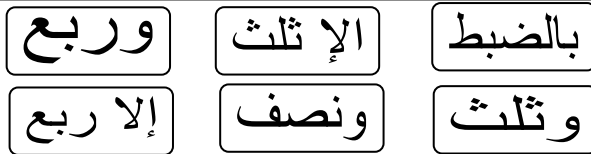
إجبارى كتابة: الاسم
العنوان - التليفون
أسقف الإيبارشية - الكنيسة



2- التعرف على شهور السنة



3- التعرف على أيام الأسبوع



6 - الجمع

بسيط حتى 50

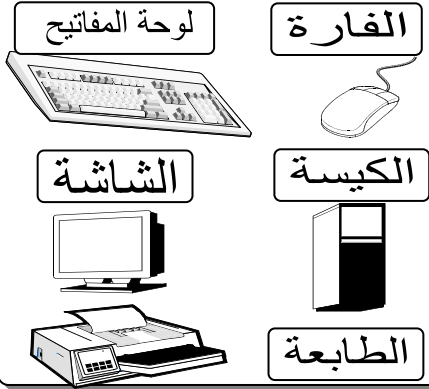
5- الأرقام باللغة الإنجليزية

1:12



7 - ضرب رقم على الموبايل

8 - مكونات الكمبيوتر



9 - ماذا يصنع من

الجلد	حذاء - شنطة - حزام
القماش	الملابس
الخشب	الأثاث - السفن

10 - معلومات عن قناة السويس

- القناة هي أهم ممر ملاحى (مائى) يربط بين دول العالم يصل البحر الأبيض بالبحر الاحمر
- تمر بها السفن لنقل البضائع ويتم الآن حفر قناة السويس الجديدة لتسهل حركة السفن

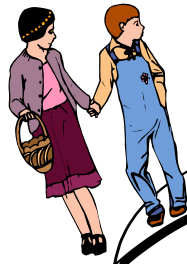
11 - الرعاية الذاتية



قص الأظافر باستخدام قصافة

12 - كيفية الاستعداد للخروج

- 1- الإستئذان قبل الخروج
- 2- غسل الوجه
- 3- ضبط الملابس
- 4- تسريح الشعر
- 5- ارتداء الحذاء وتلميعه
- 6- رسم الصليب
- 7- القاء التحية قبل النزول
- 8- القاء التحية عند الرجوع
- 8- شكر الله على الرجوع



أخى الخادم.. لا يقتصر دور
كل منا فى الخدمة على الإشفاق
على قلة قدرات مخدوميه بل
على أكتشاف قدراتهم.

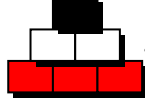


المسابقة الرياضية

4

1- هرم علم مصر :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم اللاعب بنقل مكعبات ملونة بالألوان (أحمر وأبيض وأسود) وترتب على شكل هرم بترتيب ألوان علم مصر، والمسافة بين المكعبات، ومكان العلم 10 متر.
- التقييم: تحسب الدرجة بعدد المكعبات التي يتم نقلها خلال دقيقة واحدة.



2- التصويب بالكرة:

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم اللاعب بتصويب الكرة لتمر بين قمعين (يبعد الواحد عن الآخر 40سم) على مسافة 10 متر خمس مرات.
- التقييم: تحسب الدرجة بعدد الكرات التي تدخل بين القمعين.

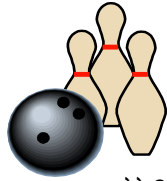


3- جرى التتابع :

- عدد المشتركين 4 أولاد أو بنات.
- يقف إثنين من المتسابقين من جهة، وإثنين آخرين من جهة أخرى على بعد 50 متر، ثم يقوم المتسابق الأول بالجرى حتى يصل للمتسابق الثاني ليسلمه الراية، ثم الثاني إلى الثالث ثم الثالث، إلى الرابع ثم الرابع إلى نقطة البداية.
- التقييم: تحسب الدرجة بحسب الوقت من إنطلاق الأول حتى وصول الرابع إلى نقطة البداية.

4- القبقاب :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- تحضر 2 خشبة بطول الواحدة 1.5 متر تثبت على أولها جلدة وجلدة أخرى في نهايتها لتكون للرجل اليمين وأخرى لليسار ويتحرك اللاعبان معاً لمسافة 10 متر.
- التقييم: تحسب الدرجة بالوقت الذي يقطعه اللاعبان لمسافة 10 متر.



5- البولينج :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم المتسابق بقذف الكرة من على بعد 10 متر بينه وبين العرائس.. وعدد العرائس (10 عرائس) ترتب على صف واحد، ثم يكرر اللاعب المحاولة 3 مرات.

- التقييم: تحسب الدرجة بعدد العرائس التى تقع خلال الثلاث مرات.

القسم الأول

أولاً

المستوى الأول
(بسيط الإعاقة)

1-المسابقة الدراسية

نحميا وبناء السور

أولاً: العهد القديم

ذى ما أنتوا عارفين إن مهرجاننا السنة دى شعاره "تمسك بما عندك" وده معناه إن كل واحد فينا لازم يتمسك بإيمانه وبرينا بصلاته ومحبتة لكنيستته وبلده..
والكتاب المقدس فيه شخصيات حلوة جداً إتمسكت برينا ويكلامه، وكمان كانت بتحب بلدها جداً، منهم واحد إسمه نحميا.

يا ترى عارفين مين هو نحميا؟

نحميا ده كان عايش قبل ما السيد المسيح يجى على الأرض، وكان شعب الله فى الوقت ده هو بنى إسرائيل.



فنحميا كان من بنى إسرائيل، وكان شعب بنى إسرائيل عايشين مع بعض فى أورشليم وبيحكمهم حاكم واحد، لكن بعد شوية اتقسموا وضعفوا جداً، فجہ ملك من بلد غريبة بجيشة وأخذ كل خير البلد، وكمان أخذ الرجال والصناع وكل الناس اللى بتشتغل كويس علشان يستفيد بيهم فى بلده، وكان نحميا واحد منهم.. تعالوا نعرف قصته.

? معنى إسم نحميا (الله حنان) ونحميا كان بيشغل ساقى (اللى بيقدم مشروبات للملك) عند الملك إرتحسستا، ودى وظيفة مهمة جداً لأن اللى بيشغلها لازم يكون الملك بيتق فيه.

وفى يوم جه لنحميا واحد صاحبه اسمه حنانى، فسأله نحميا عن أخبار بلده أورشليم، وعن باقى شعبة اللى فيها، فقال له حنانى: أن أسوار أورشليم مهدومة وكمان أبوابها محروقة والشعب حزين جداً، وعلشان نحميا كان بيحب بلده وكان متمسك بها وكان نفسه تكون أحلى بلد حزن جداً لما سمع الكلام ده.

وقبل ما يعمل أى حاجه صلى وصام كثير، وطلب من ربنا أنه يساعده علشان ربنا يحسن قلب الملك ويسمح له يسافر بينى سور بلده، فصلى لربنا وقال: "أَعْطِ النَّجَاحَ الْيَوْمَ لِعَبْدِكَ وَامْنَحْهُ رَحْمَةً أَمَامَ هَذَا الرَّجُلِ" (نحميا 1:11).



وبعد صلاة وصوم كثير دخل للملك وهو حزين فسأله الملك: ليه أنت حزين يانحميا؟ فرد عليه نحميا بحزن شديد وقال له إن مدينة أبائى وأجدادى أسوارها مهدومة، وأبوابها محروقة، ولما عرف الملك ليه نحميا حزين قاله: أقدر أساعدك أزاى يا نحميا؟

وقبل ما يرد نحميا على الملك.. رفع قلبه لربنا وصلى وطلب منه أنه يديله نعمة فى عين الملك. وبعدما طلب نحميا من الملك أنه يساعده أنه يسافر بلده وبينى أسورها، وفعلاً سمح له الملك يسافر وكمان بعت معاه رؤساء جيش وفرسان علشان يساعده فى بناء السور وسمح له كمان إنة يأخذ معاه أخشاب ففرح جداً نحميا لأنه كان حاسس أن ربنا هو اللى بيساعده



مش الملك، وسافر نحميا لأورشليم وبعد ثلاثة أيام وصل ومعاه الخشب والفرسان لأورشليم، ولما وصل قال للكهنة والشعب: "هَلُمَّ فَنَبْنِ سُورَ أُورُشَلِيمَ" (نح 2:17) والناس فرحت جداً.

وبدأ نحميا فى بناء السور، وقال للشعب كله: هنبنى

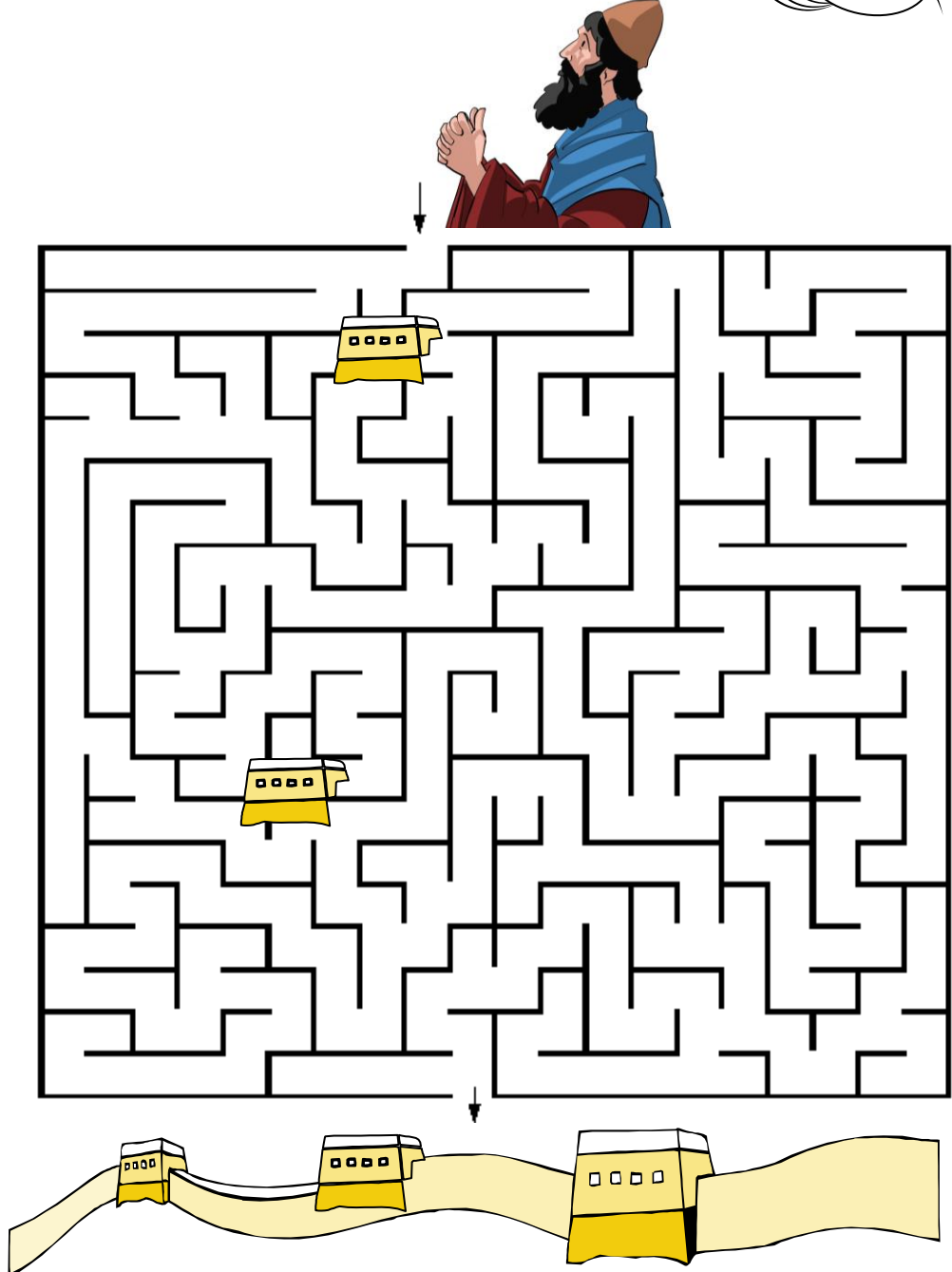
السور مع بعض (كل واحد بينى قدام بيته جزء من السور) ولكن كان فيه ناس من البلاد اللى حوالهم مش عاوزينهم بينوا السور وكمان بيضايقوهم وعلشان نحميا بيحب ربنا وبلده، صلى إن ربنا يكون معاه، وقدر نحميا بعد كده يقسم الناس لفريقين: جزء منهم بينى السور، والجزء الثانى يحرس المدينة، وفعلاً قدر الشعب بينى السور ويربط أجزاءه كلها ببعض.

وبكده قدر نحميا بينى السور بسرعة وفى وقت قصير جداً 😊.

نحميا كان يحب بلده وكان نفسه تبقى جميلة، علشان كده رينا ساعده.. واحنا كمان نقدر
نتمسك ببلدنا ونخليها جميلة طبعاً، مش هنبنى سور زى نحميا لكن هنحافظ على كل حاجة
فيها: ونخلي بيتنا وشوارعنا وكنايسنا نظيفة ومنظمة.

ساعد نحميا فى الوصول إلى أورشليم لبناء السور

تطبيق



ثانيًا: العهد الجديد

بطرس الرسول

يحضر الخادم صورة للسيد المسيح ويسأل: (مين اللي فى الصورة)؟ فيجيب المخدمين: ده ربنا يسوع.. ثم يسألهم أنتم تعرفوه؟ يجيب المخدمين أيوه نعرفه ده ربنا يسوع.. برافوا عليكم يا شطار وبعد تشجيع الخادم لهم جميعاً يبدأ بالشرح كالتالى:

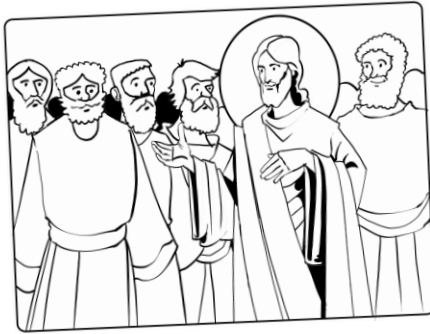


برافو عليكم.. إحنا لما قلنا إننا نعرفه أو أننا مسيحيين ده معناه إننا بنحبه و متمسكين به.. لكن لو قلنا إننا مش عارفينه يبقى مش بنحبه ولا متمسكين به (أنكر) ☹️

زمان وفى الوقت اللي جه فيه ربنا يسوع المسيح على الأرض، وخصوصاً وقت القبض عليه علشان يصلبوه، كان فى واحد من تلاميذ ربنا يسوع قال: أنا معرفش واحد اسمه يسوع.

? تعالوا نعرف إيه اللي حصل معاه...

قصتنا عن واحد كان بيشغل صياد.. وهو كان واحد من تلاميذ ربنا يسوع اسمه بطرس. هو فى الأول كان اسمه سمعان بن يونا، لكن لما ربنا يسوع أختاره يكون واحد من تلاميذه، غير اسمه لبطرس، و بطرس معناه صخرة.

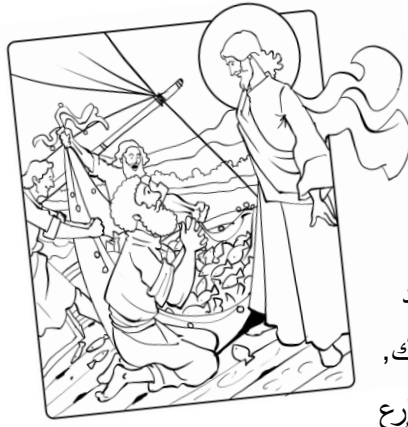


? بطرس وباقي التلاميذ كانوا دايماً مع ربنا يسوع فى كل مكان يروحه، وكانوا بيحبوه جداً و متمسكين به.

وزى ما أنتوا عارفين أن ربنا يسوع جه على

الأرض علشان يتصلب ويغلب الشيطان وفى يوم جت الجنود علشان يقبضوا على ربنا يسوع.

لكن حصلت حاجة صعبة جدًا وقت القبض على ربنا يسوع، عارفين حصل إيه؟ فى المكان اللي كان مقبوض فيه على ربنا يسوع أول ما الناس شافوا بطرس راحوا سألوه إنت من تلاميذ يسوع إحنا شوفناك معاه، راح بطرس خاف وبسرعة أنكر ربنا يسوع وقال لهم أنا معرفهوش لأنه كان خايف جدًا منهم وده أكرر ثلاث مرات، لكن بعد ثالث مرة بص ربنا يسوع لبطرس بكل حنان وبالرغم إن بطرس كان غلطان لكن ربنا يسوع كان بيحبّه ، كمان بطرس كان بيحب ربنا جدًا علشان كده ندم بطرس.



وزى ما أنتو عارفين إن بعد قيامة ربنا يسوع، كان بيظهر للتلاميذ كثير، وفى مرة ظهر لتلاميذه وهما بيصطادوا فى البحر، وكان معاهم بطرس، وعلشان ربنا يسوع عارف إن بطرس بيحبّه، وإنه ندم على الغلطة اللي عملها. كلمه وناذاه بإسمه 3 مرات، وقال له فى كل مرة: "أتحبني" (يعنى إنت بتحبني؟) رد عليه بطرس وقال له: نعم يارب أنت تعلم إنى أحبك، وفى كل مرة ربنا يسوع كان بيقول له: إرع خرافى، إرع غنمى (يعنى خلى بالك من شعب كنيسة)، وفهم بطرس إن ربنا يسوع سامحه وقبل توبته وعازيه يفضل متمسك بحبه ليه وبإيمانه به.

وفعلا من وقتها بطرس بقى من أقوى وأشجع التلاميذ، وفضل متمسك جدًا بوصايا وتعاليم ربنا، وفضل يعلم الشعب ويوعظهم زى وصية ربنا يسوع له. وإحنا كمان نتعلم من القصة أنه حتى لو غلطنا لازم نعرف إن ربنا يسوع بيحبنا ومستعد يسامحنا لو أتمسكنا بإيماننا ومحبتنا.

1- بطرس كان بيشتغل إيه قبل ما يكون من تلاميذ ربنا يسوع؟

2- ما هو إسم بطرس القديم؟



3- إيه اللي عمله بطرس لما غلط؟

4- بعد القيامة إيه الطلب اللي طلبه ربنا يسوع

من بطرس؟

ثالثًا: تاريخ الكنيسة

حدث في مجمع نيقية

النهارده يا أولاد هاحكى لكم عن قصة جميلة حصلت أيام مجمع نيقية.
(بس يا ترى الأول عارفين يعنى إيه مجمع؟ يعنى إجتماع كبير يحضره الآباء الأساقفة من كل كنائس العالم) وكان المجمع ده فى مدينة إسمها نيقية.
وكان سبب المجمع أنه كان فى واحد إسمه أريوس كان بيعلم تعاليم غلط، ويقول إن المسيح مش هو الله.
وكان فى الوقت ده البابا الكسندروس، هو البطريرك كان بيحاول ينصح أريوس علشان يتوب ويعترف بغلطه لكن أريوس فضل متمسك بتعاليمه الغلط.
فطلب البابا الكسندروس عمل مجمع، ووافق على الإجتماع وحضره وقتها 318 أسقف وحضره البابا الكسندروس وشماسه أثناسيوس (اللى بقى بعد كده البابا اثناسيوس الـ 20 "حامى الإيمان").

وبدأ أريوس يعلن أفكاره الغلط.. ولأن الشماس أثناسيوس كان متمسك بإيمانه الصحيح طلب الرد على أريوس.. وبدأ يدافع عن الإيمان، ويثبت من الكتاب المقدس أن السيد المسيح هو الله المتجسد لأجلنا، وبه خلقت كل الاشياء التى حولنا و أتذكر فى الكتاب المقدس فى سفر الرؤيا "أَنْتَ خَلَقْتَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ" (رؤ 4:11).



وكل الناس عجبهم رد أثناسيوس لأنه وضّح غلط أريوس فى الإيمان برنا يسوع وسموا القديس أثناسيوس فى الوقت ده "بطل كنيسة الله" وفى المجمع ده كتب القديس أثناسيوس قانون الإيمان، اللي إحنا وكل المسيحيين فى العالم بنصليه لغاية النهارده. يالاً نقول قانون الإيمان مع بعض..

تطبيق

يفضل أن يقوم المخدمين بعمل مسرحية عن المجمع، أحد المخدمين يمثل القديس أثناسيوس، وآخر أريوس، وبقية المخدمين يجلسون على هيئة أعضاء المجمع.

رابعًا: الطقس

● الميلاد الثانى



آية الدرس: "مَنْ آمَنَ وَاعْتَمَدَ خَلَصَ" (مر 16:16).

يبدأ الخادم بعمل عيد ميلاد إحدى أفراد الخدمة، أو عيد ميلاد للخدمة..

ثم يبدأ بالشرح: (أنتوا تعرفوا إن لكل واحد فينا عيدين ميلاد؟؟؟)

أول عيد ميلاد لنا هو لما أتولد من بطن مامته، لكن الميلاد الثانى هو لما اتعمد فى الكنيسة بأسم الآب والابن والروح القدس، فى جرن المعمودية.

أنتوا عارفين يا أولاد إحنا إتعلمنا المعمودية دى من مين؟

المعمودية إتعلمناها من ربنا يسوع لما راح بنفسه واتعمد من يوحنا المعمدان.. وهى سر من أسرار الكنيسة السبعة.



وكلمة سر معناها أن الإنسان يحصل على قوة عظيمة من خلال عمل بسيط.

يعنى الطفل أو الشخص اللى بيتعمد بالمياه، وبعدها يدهن بزيت الميرون المقدس، بياخد قوة عظيمة جدًا بحلول الروح القدس، وهى مغفرة الخطايا... وبكده يبقى إنسان مسيحى.

وزى ما إئتوا بتشوفوا لما طفل صغير بيتولد، بعدها بـ 40 يوم

للولد، و 80 يوم للبنات أسرته بتأخذه الكنيسة علشان يتعمد وقبل ما أبونا بيغسطس الطفل، بتكون مامته شايله ويتقول صلوات وكلام جميل قدام كل الناس اللى حاضرين المعمودية.



مثلاً نقول: إن أنا هحافظ على الطفل وهعلمه تعاليم الكنيسة، والكتاب المقدس كمان
 بتقول إني مش هسمع كلام الشيطان ولا أفكاره وحيله الشريرة وهتمسك برينا يسوع وتعاليمه..
 وبعدها أبونا بيغطس الطفل في المياه ثلاث مرات باسم: الآب والابن والروح القدس.

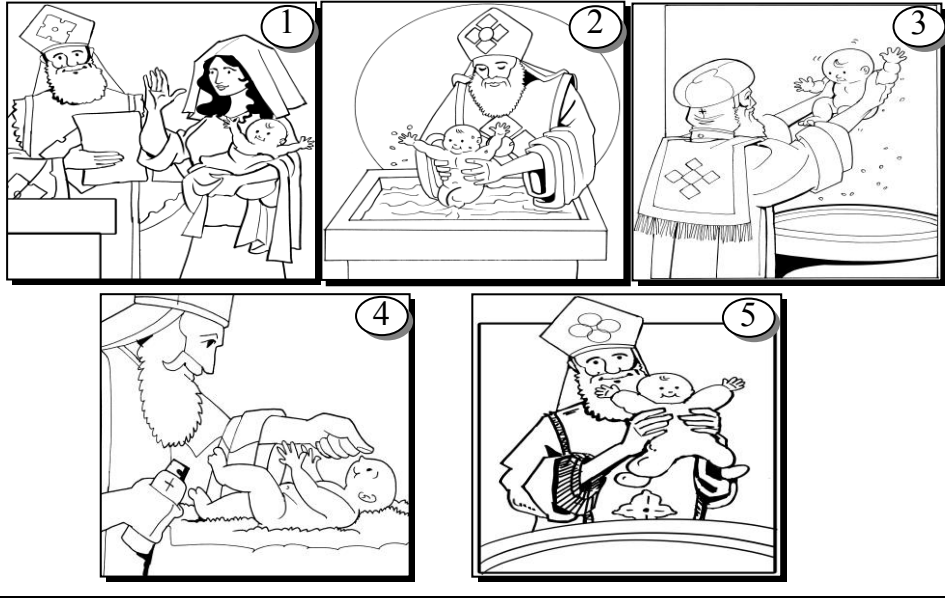


وبعدها يدهن كل أجزاء جسمه بزيت اسمه زيت الميرون
 والزيت ده مقدس وعملوه من الحنوط اللي كانت على جسد
 ربنا يسوع.. وكل فترة البابا البطيريك يعمل منه تاني مع
 إضافة كمية من الزيت الأصلي.

وبعد ما الطفل يتعمد ويترشم بالميرون بيبقى إنسان
 مسيحي من حقه يتناول ويمارس كل أسرار الكنيسة.

تطبيق

أجعل مخدومك يرتب أحداث المعمودية من خلال الصور التالية.



المحفوظات

? آيات للحفظ مع الشرح:

1- "الَّذِي عِنْدَكُمْ تَمَسُّكُوا بِهِ إِلَى أَنْ أَجِيءَ" (رؤ 2: 25).

2- "إِئْتَبُوا إِذَا أَيُّهَا الإِخْوَةُ وَتَمَسَّكُوا بِالتَّعَالِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُمُوهَا" (2تس 15:2).

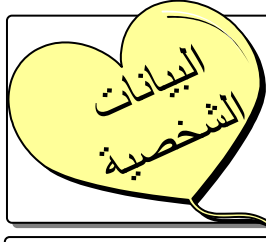
3- "تَمَسَّكْ بِالْأَدَبِ. لَا تَرْخِهِ. احْفَظْهُ فَإِنَّهُ هُوَ حَيَاتُكَ" (أم 13:4).

? قانون الإيمان (بالحقيقة نؤمن...).



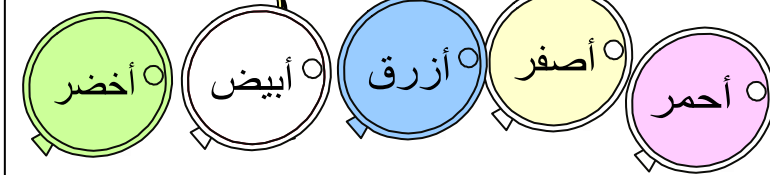
المسابقة الثقافية (التعليمية)

3



1- البيانات الشخصية

إجبارى كتابة:
الإسم - العنوان - الكنيسة



2- الألوان

ملابس صيفية - ملابس شتوية

3- الملابس



الطرق على الباب

رنين التليفون

4- تمييز الأصوات

الضحك

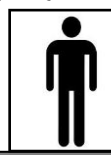
صيدلية



تواليت حريمى



تواليت رجالى



5- العلامات الرمزية

7- الرعاية الذاتية

غلق وفتح الأزرار

ربط رباط حذاء

ما الفرق بين
النهر والبحر؟

9- إدراكى..

6- الكلمات السلوكية

سلامتك

شكراً

مبروك

8- ماذا نفعل عند..؟



إنقطاع الكهرباء



المستوى الثانى (متوسط الإعاقة)

ثانيًا

1-المسابقة الدراسية

أولاً: العهد القديم

● نحميا وبناء السور

ملحوظة
قصة نحميا متواجدة فى المستويين الأول والثانى (أى المتوسط والبسيط ولكن فى المستوى الثانى (متوسط) مطالب المخدم بقدر معلومات أقل من المستوى الأول (بسيط) بما يتناسب وقدرات مخدم فئة متوسط الإعاقة.. لذا يُفضل الشرح لكل فئة على حده).



كان فيه راجل اسمه نحميا وكان بيشتغل بعيد عن بلده أورشليم، ونحميا كان ساقى للملك (يعنى اللى بيعمل المشروبات اللى بتتقدم للملك).

بس كان زعلان خالص وحزين.. لأنه عرف إن بلده أورشليم أسوارها مهدومة وكمان أبوابها محروقة.

لكنه كان متمسك برينا.. وبيحب بلده جدًا جدًا.. وكان بيصلى كثير ويصوم علشان رينا يديله نعمة فى عين الملك اللى بيشتغل عنده.. ويسمح له يسافر بينى أسوار بلده أورشليم.

وفى يوم وهو بيقدم المشروب للملك كان زعلان فسأله الملك عن سبب زعله.. فرد عليه



نحميا وقال: بلدى السور بتاعها واقع خالص.. وأنا بحب بلدى جداً.. وعازيز أروح أبنى أسوارها.

وفعلاً سمح له الملك إنه يسافر.. وكمان بعث معاه خشب ورؤساء جيش وفرسان وعلشان يساعدوه فى بناء سور المدينة.

سافر نحميا بلده أورشليم.. ولما عرف الناس اللى فى بلده أنهم هيبنوا الأسوار فرحوا جداً وابتدأ نحميا يوزع عليهم الشغل.. وخلقى كل واحد بينى جزء من السور قدام بيته.. ولما ابتدوا



فى بناء السور كانت البلاد اللى حوالىهم متضايقه منهم وحاولوا يعطلوهم، فصلى نحميا وطلب من ربنا أنه يكون معاهم لغاية ما يخلصوا بناء السور.

(وقسم الناس اللى بتبنى، وناس تحرس المدينة.. وناس

تكمل بناء السور) وده لأنه كان متمسك ببلده أورشليم جداً وعازيز يخليها جميلة.

وفعلاً وقف ربنا مع نحميا.. وقدر نحميا هو وبقية شعبه يبنوا السور بشكل جميل.. وفرحوا كلهم بنحميا.. لأنه كان معتمد على ربنا ومتمسك ببلده ويحبها.



1- نحميا كان بيشتغل إيه وهو بعيد عن بلده؟

2- ليه نحميا كان زعلان؟

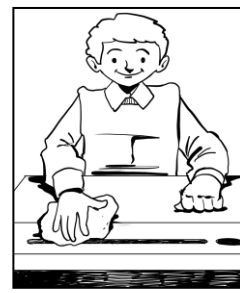
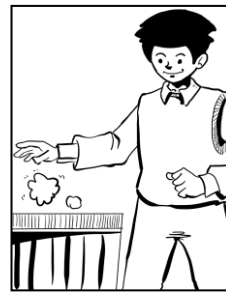
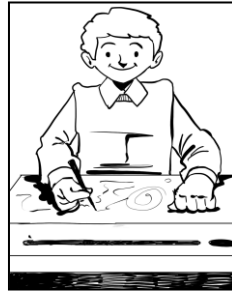
3- إزاي نقدر نحب بلدنا زى نحميا ما كان بيحب بلده؟

أسئلة

قم بتصوير الوجه الفرحان والوجه الزعلان وأجعل المخدم يضع السلوكيات الصحيحة أسفل الوجه الفرحان والسلوكيات الخطأ أسفل

تطبيق

الوجه الزعلان.

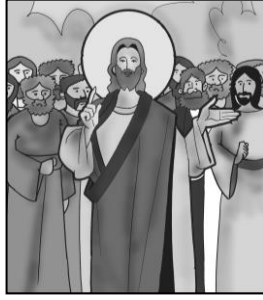




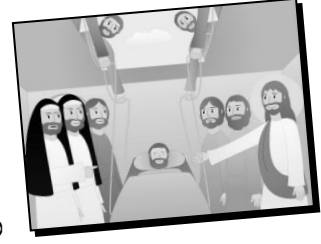
شفاء المفلوج

ثانيًا: العهد الجديد

ربنا يسوع لما جه على الأرض كان بيزور بلاد كثيرة ويعمل فيها معجزات لناس كثيرة، معجزة يا أولاد يعنى مثلاً يكون فى واحد تعبنا وربنا يسوع يشفيه.



وفى يوم من الأيام ربنا يسوع راح مدينة إسمها كفر ناحوم.. ودخل يزور بيت.. فلما الناس عرفت راحوا بسرعة عنده علشان يسمعوا تعاليمه.. واللى عنده مريض كان بييجى لربنا يسوع يشفيه.. وعلشان كده بسرعة إمتلأ البيت بناس كثيرة من كل مكان ومش بس البيت كمان فى الشارع حوالين البيت من كل ناحية.



وكان فى أربع أصحاب واقفين هناك.. وشافوا المنظر ده وافتكروا بسرعة صاحبهم اللى مش بيقدر يتحرك.. وقالوا يا ريت نقدر نجيبه لربنا يسوع علشان يشفيه.. لكن يا ترى إزاي هنقدر ندخله البيت وسط الزحمة دى. لكن رغم الزحمة إتمسكوا بمحبتهم لصاحبهم فشالوا صاحبهم هو وسريره وحاولوا يدخلوا البيت لكن كانت الناس كتير.. وكثير.. وحاولوا تانى وتانى لكن مقدروش يدخلوا البيت.



وأخيراً فكروا أنهم يطلعوا على السطح وكان السقف متغطى بالقش.. فعملوا فتحة فى السقف ونزلوا السرير هما الأربعة من السقف قدام ربنا يسوع.. والناس كلها أستغربت.. لكن ربنا يسوع لما شاف أنهم متمسكين بإيمانهم إنه يقدر

يشفى صاحبهم وكمان متمسكين بمحبتهم لصاحبهم المريض.. اللى مش بيقدر يتحرك.. وقال ربنا يسوع لصاحبهم: "مَغْفُورَةٌ لَكَ خَطَايَاكَ" (مر 9:2)، لأن ربنا يسوع ليه سلطان يغفر الخطايا.. ويشفى الأمراض.. وكمان قال له: "قُمْ وَاحْمِلْ سَرِيرَكَ وَامْشِ؟" (مر 9:2).

ولما الناس شافت المعجزة قالوا: إحنا مشفناش معجزة حلوة جداً زى دى قبل كده وفرحوا جداً.

يفضل أن يقوم الخادم بتصوير صور للقصة.. ويجعل المخدم يرتب أحداث القصة من خلال الصور.

تطبيق

ثالثاً: تاريخ الكنيسة

البابا ديسقورس الأول
البابا 25

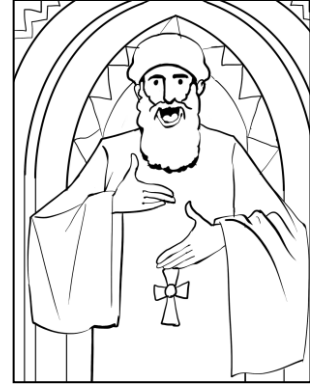
تاريخ كنيسةنا بيحكى قصة جميلة عن قديس من قديسين الكنيسة إسمه البابا ديسقورس الـ 25. كان البابا ديسقورس عايش فى عصر ملك إسمه مرقيان، وفى مرة سمع إن الملك مرقيان عامل إجتماع كبير لكل الأساقفة عنده فى القصر (بيت الملك).

بس يا ترى الإجتماع ده كان ليه؟

الإجتماع ده كان بسبب إن الملك كتب كلام كتير غلط عن إيماننا المسيحى.. وعن حياة ربنا يسوع وطلب الملك مرقيان من كل الأساقفة يكتبوا أسمائهم تحت القرار.

علشان بيعتبه لكل المسيحيين ويقولهم: أن الأساقفة وافقوا على الأفكار الغلط اللى عن ربنا يسوع.

ولما راح البابا ديسقورس الإجتماع الكبير ده فى القصر وقرأ الكلام إتضايق جداً.. ووقف قدام الملك والملكة بكل قوة وشجاعة وقال لهم: أنا مش موافق على الكلام الغلط ده وفضل يشرح لهم ويعلمهم إيماننا السليم. لكن الملكة زعلت جداً وطلبت من الجنود إنهم يعاقبوه..



وفعلاً الجنود ضربوا البابا ديسقورس والملكة إفتكرت أنه بكده هيخاف.. وهيوافق على الكلام المكتوب.. لكن البابا ديسقورس فضل متمسك بإيمان كنيسةنا المستقيم.. وكتب

تحت الكلام الغلط إن أى حد هيوافق على الكلام ده هيكون محروم من التناول.

والملك والملكة أمروا الجنود أنهم بيعتوه بلد بعيدة عن كل الشعب بتاعه.

لكن البابا ديسقورس عمل حاجة جميلة.. عارفين عمل إيه؟؟



البابا ديسقورس بعت لكل المسيحيين فى الكنيسة وقالهم:
إتمسكوا بإيمان كنيستنا.. ماتخافوش من أى حد.. وإتمسكوا
يعنى حافظوا على اللي عرفتوه من الكتاب المقدس
والكنيسة.. وعلشان كده إحنا دايماً بنفتكر البابا ديسقورس
الشجاع اللي حافظ على تعاليم كنيستنا.

يلون المخدم صورة للبابا ديسقورس..



إن أفضل أساليب التعلم هى إشراك جميع الحواس أثناء

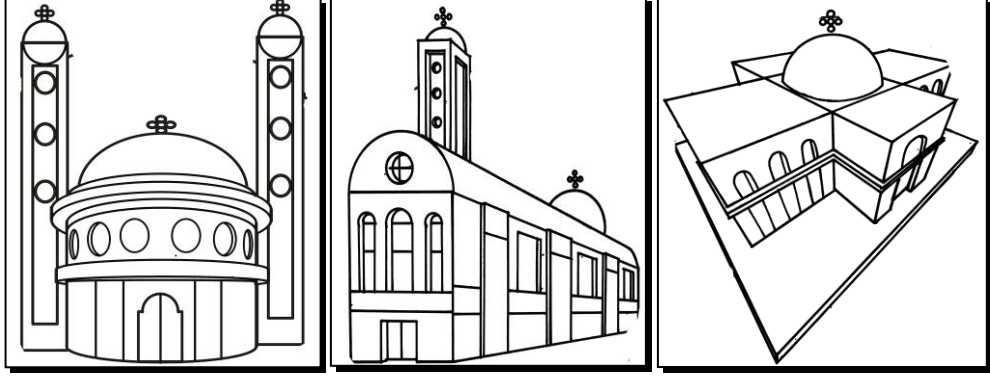


عملية التعليم.. فمن الجيد أثناء شرح الدروس، أن يسمع
المخدوم الدرس.. ويُشارك فيه بأى دور حتى لو كان مجرد
صوت فقط، وأفضل الدروس تأثيرًا على المخدوم هو الدرس
المصاحب له تطبيق يقوم به المخدوم فى نهاية الدرس
وهذا ما يسمى بـ (الدرس التفاعلى)..

رابعًا: الطقس

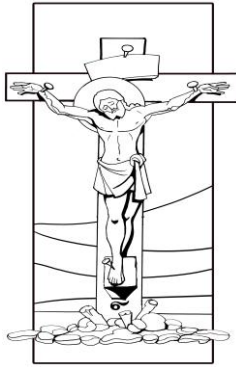
كنيستى من بره ومن جوه

يقوم الخادم بعرض 3 صور للكنيسة كما هو موضح بالشكل التالى:
ويسأل إيه دى يا أولاد..؟ ويكرر السؤال على كل صورة..



وفى كل مرة الإجابة تكون كنيسة.

وبعد تشجيع الخادم للمخدومين يقول لهم: (فعلًا كل الصور دى صور للكنيسة.. لكن كل
واحدة فيهم ليها شكل مختلف عن التانى).



فالأولى على شكل صليب، والثانية على شكل سفينة، أما الثالثة
فهى على شكل دائرة.. وكل شكل من الأشكال دى بتعرفنا الكنيسة
بتعمل إيه فينا.

? فالكنيسة اللى على شكل صليب بتكون ذى الصليب اللى إتصلب عليه ربنا يسوع المسيح.. علشان يفتح لنا السما تانى ونسكن فيها.

على شكل سفينة بتفكرنا
نوح وكل أسرته دخلوا فيه
على الأرض (الطوفان):
بتغطى الأرض كلها حتى
الجبال)..
?



? والكنيسة اللى
بسفينة نوح.. اللى
لما جه الطوفان
مطرًا كثيرة جدًا

شكل دائرة (ذى ما أحنا عارفين أن الدائرة ملهاش بداية أو نهاية)
ودى بتكون ذى ربنا يسوع المسيح اللى ملهوش بداية ولا نهاية.
وذى ما الكنيسة ليها 3 أشكال من بره كمان ليها 3 أقسام من
جوه. أول قسم: هو مكان الشعب اللى بنقعد فيه فى القديس
والإجتماعات..
وتانى مكان بيبقى على شوية.. وده بيكون مكان الشماسة والمكان الثالث.. هو المذبح



وحضن الآب.

ومن زمان يا أولاد والكنيسة وشعبها متمسكين بشكلها من جوه ممن بره.



1- ما هي أشكال الكنيسة من الخارج.
2- كم عدد أقسام الكنيسة من الداخل؟
3- الكنيسة اللى على شكل سفينة
بتفكرنا بيايه؟

أسئلة

تطبيق

يقوم الخادم بشرح هذا الدرس فى صحن الكنيسة ويصطحب
المخدومين لرؤية أقسام الكنيسة من الداخل، ومعرفة كنيستهم على أى
شكل من الخارج؟.

المحفوظات

? آيات للحفظ:

- 1- "وَإِنَّمَا الَّذِي عِنْدَكُمْ تَمَسُّكُوا بِهِ إِلَى أَنْ أَجِءَ" (رؤ 2:25).
 - 2- "فَاقْبُتُوا إِذَا أَبْهَأَ إِخْوَتُكُمْ وَتَمَسُّكُوا بِالتَّعَالِيمِ الَّتِي تَعَلَّمْتُمُوهَا" (2تس 2:15).
 - 3- "تَمَسَّكَ بِالْأَدَبِ. لَا تَرْخِهِ. احْفَظْهُ فَإِنَّهُ هُوَ حَيَاتُكَ" (أم 4:13).
- ? مقدمة قانون الإيمان (نعظمك يا أم النور...).



المسابقة الرياضية

4

1- صيد السمك :



- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم اللاعب بصيد السمك خلال دقيقة واحدة من طبق به ماء وسمك بلاستيك.. عن طريق سنارة مغناطيس إلى طبق آخر يبعد عنه 3 متر.
- التقييم: تحسب الدرجة بعدد السمك الذى تم إصطياده خلال دقيقة واحدة لكل مشترك.

2- الحلقات :



- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم اللاعب برمى عدد 10 حلقات داخل قمع على بُعد مسافة 2متر.
- التقييم: تحسب الدرجة بعدد الحلقات التى تدخل داخل القمع.

3- نقل الكور :



- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم اللاعب بنقل أكبر عدد من الكور من السلة الأولى واحدة واحدة إلى 4 سلات أخرى، مع التصنيف حسب اللون، تبعد عنها 10 متر خلال دقيقة واحدة.
- التقييم: تحسب الدرجة بعدد الكور صحيحة اللون التى تم نقلها.

4- الجرى :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم اللاعب بالجرى لمسافة 25 متر.. والعودة مرة أخرى لمكانه الأول.
- التقييم: تحسب الدرجة بالوقت الذى قطعه اللاعب من وقت الإنطلاق حتى العودة.

5- نقل الكور بالماسورة :

- عدد المشتركين الفريق كله.
- يقوم كل لاعب بحمل متر من المواسير البلاستيك (الخاصة بالصرف الصحى مشقوقة إلى نصفين) ويضع أولها تحت آخر الماسورة السابقة.. وهكذا إلى آخر لاعب.. ويقوم لاعب بوضع كور بلاستيك على أول الماسورة الأولى لتجمع عند آخر واحد فى طبق دون أن تسقط على الأرض.
- التقييم: تحسب الدرجة بعدد الكور التى تجمع فى الطبق الاخير خلال دقيقة واحدة.



الألحان واللغة القبطية

2

أولاً: الألحان والتسبحة

الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص7،8).
- 2- لا يقل عدد أعضاء الفريق الواحد فى المستوى الثانى (متوسط الإعاقة) عن 3 أفراد.
- 3- التسابق جماعى (ولا يوجد مستوى فردى).
- 4- يجب على كل فريق أن يحدد المستوى الذى سيشترك فيه، ويؤكدده عند التسجيل فى دليل الكنترول، ويتم توضيح ذلك فى استمارة الاشتراك الموجودة صفحة 7، ويتم إبلاغ الأب الكاهن منسق الإيبارشية بأسماء المشتركين حتى يتم تسجيلها فى دليل الكنترول من الإيبارشية، وإلا فسوف تحجب نتيجة فوزهم.
- 5- يمكن للمشاركة اقتناء أشرطة الكاسيت، وأقراص C.D، والمُسجل عليها جميع الألحان المطلوب حفظها فى مسابقة كل مستوى.

1- مرد إنجيل الأحد الثانى من شهر كيهك (نحن نعطيكي السلام).

- 2- مرد إنجيل الأحد الثالث من شهر كيهك (نرفعك بإستحقاق.....).
3- مرد المجمع الباسيلي "بركتهم المقدسة....". (بدون المظلة).

ثانيًا: اللغة القبطية

على كل كنيسة إحضار الأدوات الخاصة بها ويمتحن المخدمين بنظام جماعي (شفويًا).

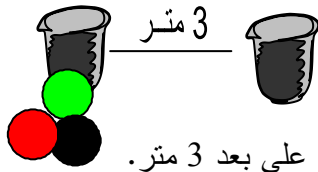
كلمات للحفظ

شمعة	Molh	كأس	`Avot	صينية	`rir
شورية	Soury	صليب	`Ctauro c	كاهن	Ouyb
عين	Bal	اذن	Masj	لسان	Lac
شجرة	Bw	شمس	Ry	عصفورة	{aj



المسابقة الرياضية

3

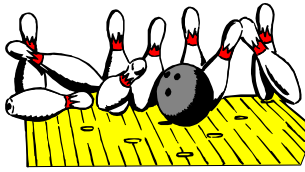


1- نقل الكور :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات..
- يقوم المتسابق بنقل الكور من سلة لأخرى خلال دقيقة من على بعد 3 متر.
- التقييم: تحسب الدرجة حسب عدد الكور التي تم نقلها خلال دقيقة.

2- صيد السمك :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم المتسابق بنقل السمك بيده أو بمصفاة من الطبق للخارج.
- التقييم: تحسب الدرجة بعدد السمك الذي تم إخراجها خلال دقيقة واحدة.



3- البولينج :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم المتسابق بقذف الكرة باليد من على بعد 3 متر بينه

وبين العرائس.. وعدد العرائس 10 عرائس مرتبة صف واحد، ثم يكرر اللاعب المحاولة 3 مرات.

- التقييم: تحسب الدرجة بعدد العرائس التي تسقط خلال الثلاث مرات.

4- نقل المشابك :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات.
- يقوم اللاعب بنقل المشابك واحد واحد من حبل إلى آخر يبعد عنه مسافة 5 متر خلال دقيقة واحدة.

- التقييم: تحسب الدرجة بعدد المشابك التي تم نقلها خلال دقيقة واحدة.

5- نقل المياه :

- عدد المشتركين 2 أولاد أو بنات..
- يقوم اللاعب بنقل الماء من طبق لآخر بالأسفنجة.
- التقييم : تحسب الدرجة بالوقت الذي ينتهي فيه اللاعب من نقل المياه.



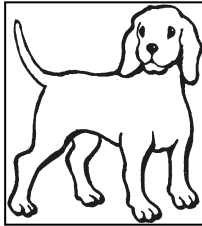
المسابقة الثقافية (التعليمية)

2

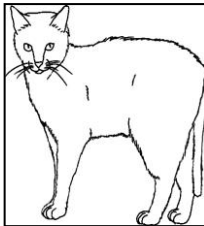
التعرف من خلال الإشارة أو النظر بالعين أو بأى طريقة تناسب الحالة

2- الحيوانات

كلب



قطه

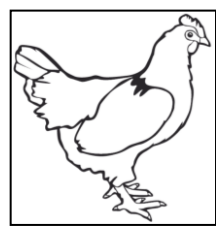


1- الطيور

عصفور



دجاجة (فرخة)



3- المعكوسات

مبلول - ناشف

مليان - فاضى

5- رعاية ذاتية

لصق الأسكوتش بالحذاء

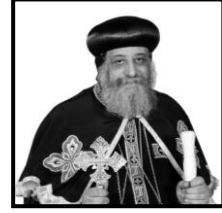
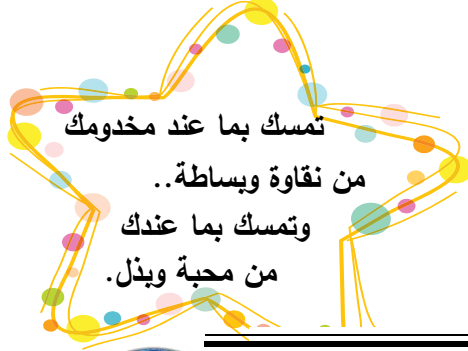
أكل الكيك أو البسكوت

4- كلمات سلوكية

شكرًا

سلام وتحية

6 التعرف على الصور



المستوى الثالث
(شديد الإعاقة)

ثالثًا

1-المسابقة الدراسية

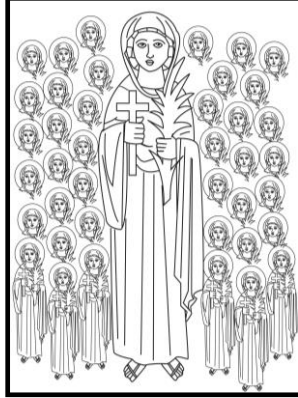
رشم الصليب

? محاولة رشم الصليب باليد بقدر المستطاع
أو بالإشارة بالعين.

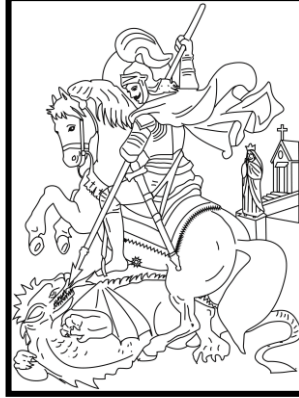


? التعرف على الصور الآتية (من خلال الإشارة باليد أو العين)

القديسة دميانة



القديس مارجرس



القديس مارمرقس



? يفضل إحصار الصور التي تم تدريب المخدمين عليها بالتصفيات النهائية.