



مسابقة

قلب واحد

جديد هذا العام

فى مهرجان ٢٠١٤

تَكُونُونَ لى شُهودًا (أع:١٨)

أنت مدعو لتكون ضمن فريق قلب واحد

بالاشتراك مع كنيستك وإيبارشيتك فى مسابقة «قلب واحد»

هدفنا: خدمة كل إنسان وكل الإنسان

بهدف خدمة كل المصريين بالداخل والخارج

من خلال: زيارات للمرضى والمسنين والملاجئ والمدارس

ومراكز العلاج والمسجونين .. وكذلك أعمال ميدانية فى الشوارع

والمبشرين وحملات محو الأمية والمشاركة

فى المناسبات الوطنية المتعددة وأنشطة أخرى كثيرة

تابعونا

لمعرفة المزيد وكيفية الاشتراك .. عن طريق الأب الكاهن

منسق الإيبارشية وموقع مهرجان الكرازة

www.mahraganalkraza.com



أنا مواطن مشارك وفعال



تفعيلاً لدورك الوطنى ومشاركتك
الإيجابية فى الحياة المجتمعية
ومن أجل نمو بلدنا الحبيبة مصر
ياللا نبداً بأنفسنا..

١- أعمل قرشيد للمياه والكهرباء..

٢- أنظف وأجمل المكان الذى أعيش فيه (البيت - الحى - للمدينة) ..

٣- أزرع شجرة أمام بيتى وأزين مع جارى الشارع.



٤- أنشر الوعي للحفاظ على الحدائق العامة.

٥- أكون إيجابى فى

الانتخابات بكل مراحلها ومبادئها.

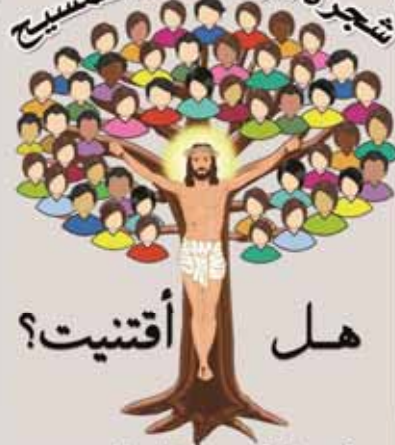


وهذه مجرد أمثلة.. ولديكم أفكار كثيرة
أصل بلدنا أمانة ولازم نحافظ عليها



اكتب صفحة عن ماذا قدمت إيجابياً لمجتمعك
وارسل صور لك ولجيرانك الذين
اشتركوا معك فى العمل كلما أمكن

شجرة شهود أمناء للمسيح



هل أقتنيت؟

شجرة شهود أمناء للمسيح
لتضع فيها صورتك وصور أفراد
أسرتك وأصدقائك
فتكونون أغصان مثمرة فيها
تطلب من مكتبة أسقفية الشباب



تكونون
لى شهوداً

(أع ١: ٨)

- كنيسة جميلة قوية وإلهنا عظيم موجود
وبخورها بفرحة بيعللى زى سحابة الشهود
- دائماً باشهد لمسيحي والحب أقوى من الخوف
- وإلهنا آياته عجيبة يفتح عيناً ونشوف
- أنا سفير صورة لإلهي وكنيسة بيت الوطنية
- أشهد فى بلادى لربى ولمدينتى السماوية



الملتقى الرياضى التدريبى الأول

للمهتمين بالرياضة:

«المحكمين - وقادة الفرق الرياضية»



ببيت مارمرقس بأبوتلات - العجمى

تابعونا

لمعرفة المزيد عن طريق
الأب الكاهن منسق الإيبارشية
وموقع مهرجان الكرازة
www.mahraganalkraza.com

احتفاليات المهرجان:



ليجمع المراحل:

- الطفولة - إعدادى - ثانوى
- جامعة
- فى أماكن تتسع لأعداد كبيرة
- من إيبارشيات المنطقة..
- بالقاهرة - الوجه البحرى
- الدلتا - القنال - الوجه القبلى
- (شارك - اعرف - العب
- افرح - أكسب)

وسوف يعلن عنها
على موقع المهرجان
وبمعرفة الأب المنسق

مهرجان الكرازة
المرقسية 2014
تصفيات المنطقة

البطاقة الجماعية مسابقة كرة القدم



الإبارةشية..... المنطقة رقم.....

الكنيسة..... المرحلة.....

..... المرحلة (3)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة المرحلة (2)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة المرحلة (1)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة
---	---	---

..... المرحلة (6)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة المرحلة (5)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة المرحلة (4)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة
---	---	---

..... المرحلة (9)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة المرحلة (8)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة المرحلة (7)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... تاريخ الميلاد..... صورة
---	---	---

البيانات صحيحة وتحت مسئوليتي،

الختم

توقيع

الأب

الخادم المسئول

المنسق

"تكونون لي"

المسابقات الرياضية - البطاقة الجماعية

مفهم يتكلمين والتكرار البطاقة لتستكملها حسب المطلوب وتحضرها (فصل) في

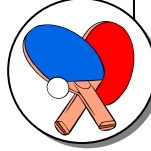
الملتقى الثاني 2014

تصفيات المنطقة

٢٠١٤

البطاقة الجماعية

مسابقة الشطرنج أو تنس الطاولة



الإيبارشية..... المنطقة رقم.....

الكنيسة..... المرحلة.....

..... المرحلة (2)..... المرحلة (1).....
..... الإيبارشية..... الإيبارشية.....
..... الكنيسة..... الكنيسة.....
..... الاسم..... الاسم.....
..... تاريخ الميلاد..... تاريخ الميلاد.....
صورة	صورة

..... المرحلة (4)..... المرحلة (3).....
..... الإيبارشية..... الإيبارشية.....
..... الكنيسة..... الكنيسة.....
..... الاسم..... الاسم.....
..... تاريخ الميلاد..... تاريخ الميلاد.....
صورة	صورة

البيانات صحيحة وتحت مسؤوليتي،

توقيع

الأب

الختم

الخادم المسئول

المنسق

"تكونون لي

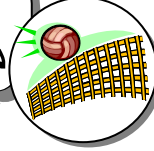
المسابقات الرياضية - البطاقة الجماعية

مهرجان الكرازة

المرقسية 2014

قم بجمع وتصوير البطاقة لتستكملها حسب المطلوب وتحضرها
نصفيات المنطقة
التصنيفات النهائية.

البطاقة الجماعية مسابقة الكرة الطائرة



الإيبارشية.....

المنطقة رقم.....

الكنيسة.....

المرحلة.....

المرحلة (1)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....	المرحلة (2)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....	المرحلة (3)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....
--	--	--

المرحلة (4)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....	المرحلة (5)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....	المرحلة (6)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....
--	--	--

المرحلة (7)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....	المرحلة (8)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....	المرحلة (9)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....
--	--	--

المرحلة (10)..... الإيبارشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....

البيانات صحيحة وتحت
مسئوليتي،

"تكونون لي

المسابقات الرياضية - البطاقة الجماعية



توقيع

مهرجان الكرازة

المرحلة 2014
التصفيات المنطقة
المنسوق

الختم

- قم بتكبير وتصوير البطاقة لتستكملها حسب المطلوب وتحضرها (كأصل) في
التصفيات النهائية.

البطاقة الجماعية مسابقة جرى التتابع



الإبارةشية..... المنطقة رقم.....
الكنيسة..... المرحلة.....

..... المرحلة (3)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد..... المرحلة (2)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد..... المرحلة (1)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....
--	--	--

..... المرحلة (6)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد..... المرحلة (5)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد..... المرحلة (4)..... الإبارةشية..... الكنيسة..... الاسم..... صورة..... تاريخ الميلاد.....
--	--	--

البيانات صحيحة وتحت مسئوليتي،

"تكونون لي

المسابقات الرياضية - البطاقة الجماعية



توقيع

الختم

مهرجان الكرازة
المرقسية 2014
تصنيفات المصنفين
المنسق

- قم بتكبير وتصوير البطاقة لتستكملها حسب المطلوب وتحضرها (كأصل) في
التصفيات النهائية.



تكونون لـ

المسابقات الرياضية - البطاقة الجماعية



المنطقة رقم..

المرحلة..

المرحلة.....	صورة
الإبارةشية.....	
الكنيسة.....	
الاسم.....	
تاريخ الميلاد.....	

البيانات صحيحة وتحسب مسئولية توقيع الختم الخادم المسئول الأب المنسق



- 1- تصور هذه الاستمارات بمقاس أكبر وتستخدم كبطاقة جماعية (لكل لعبة بطاق خاصة بها).
- 2- ضع كوبون كل مشترك (ظهر الغلاف) واستكمل بياناته وضع صورته، واستكمل البطاقة الجماعية / الفردية الأصلية.
- 3- تسلم أصل البطاقة الجماعية / الفردية مستوفاه البيانات ومختومة بمعرفة منسق الإيبارشية لكنترول المهرجان فى التصفيات النهائية، وبدون الأصل لن يمكن للفريق التسجيل والاشتراك فى التصفيات النهائية، ويكتفى باستخدام صورة طبق الأصل منها عند الاشتراك فى مرحلة تصفيات الإيبارشية أو المنطقة.



37



مراحل التسابق السنية

المسابقة الرياضية تخضع للسن، وليس لمراحل تعليمية، وذلك فى خمس مراحل سنية فقط كما موضح فى الجدول التالى:

المرحلة	السن
الأولى	تبدأ من أول يناير (2002) ومن بعدها 2003، 2004، 2005... إلخ.
الثانية	تبدأ من أول يناير (1999) حتى 2001/12/31.
الثالثة	تبدأ من أول يناير (1996) حتى 1998/12/31.
الرابعة	تبدأ من أول يناير (1991) حتى 1995/12/31.
الخامسة	تبدأ من (1990) وما قبلها 1989، 88، 87، ... إلخ.

ملحوظة: يندمج أبناء الحرفيين وتعليم الكبار فى المسابقة الرياضية طبقاً للمرحلة السنية التى تناسب سنهم، فى الكنيسة الواحدة.



من أجلك أنت..

عزيزى الرياضى...

- هل لك أب اعتراف؟! وهل تتناول باذن الرب؟
- هل لك اجتماع روحى تحضره باستمرار؟
- هل تشارك فى أنشطة الكنيسة؟
- هل لك خطة وهدف نحو مستقبل مشرق؟
- هل تقوم بدورك لأجل بناء وطننا العزيز؟



كارت أبيض

أخى الخادم...

الرياضة الممارسة بالروح الرياضية المسيحية، لا تعزلنا عن المجتمع، بل ترسلنا إليه رسل محبة وخير وسلام، لذا يجب التأكيد على احترام الغير مرافقين، وحكام، وخدام، ومشاركين.. "وَمَا تُرِيدُونَ أَنْ يَفْعَلَ النَّاسُ بِكُمْ أَفْعَلُوا أَنْتُمْ أَيْضاً بِهِمْ هَكَذَا" (لو 31:6). فلا تشجع أى أسلوب للعنف فى التعامل مع أى موقف مهما كان بل شجع التعامل على مستوى المبادئ المسيحية المحبة للآخر وتقدره، غير مجازين عن شر بشر.. و"لَا يَغْلِبَنَّ الشَّرُّ بَلْ اغْلِبِ الشَّرُّ بِالْخَيْرِ" (رو 12:21).

وهذه همسة فى أذنك:

- كن مثلاً يحتذى فى أسلوب تعاملك مع الآخرين. فلا تخالف القانون. ولا تغضب بانفعال أو تعبير جارح، أو حركة خاطئة أو غير ذلك. بل كن هادئاً واثقاً من نفسك.
- كن منظماً. وخطط لقيادة الفريق، وتدريباته، مراعيًا الفروق الفردية فى أعضاء الفريق، وكن واضحاً فى تعليماتك غير مبالغ وغير متهاون.
- انشر رسالة المحبة والروح الرياضية المسيحية بكافة الطرق، وأينما تحدثت، وصافح الفريق المنافس قبل وبعد المباراة، سواء كنت فائزاً أو مهزوماً.
- لا تعترض على قرارات الحكم، فإن ذلك يزيد الأمور تعقيداً، ويفسد كل جهودك، وكن قدوة فى تعبيرك عن رأيك "مُعْتَنِينَ بِأُمُورٍ حَسَنَةٍ قُدَّامَ جَمِيعِ النَّاسِ" (رو 17:12).
- تأكد أن اللاعبين يسعدون بممارسة الرياضة، وأنهم يتدربون بهدف إسعاد أنفسهم والمشاهدين بالأداء الجاد الراقى، وإن كان الفوز مهم، ولكنه ليس هو كل شيء.
- فالرياضة غالباً أو مغلوب، ولا تنسى مبدأ (النفوس قبل الكؤوس).
- درب المشاركين على التركيز (أى أن انتباههم يكون للأداء فقط) ويجب أن يتم هذا فى التدريب، وليس فى المباريات فقط، لكى يتعودوا عليه، فإنه قد يلجأ بعض

المنافسين إخراج اللاعبين عن تركيزهم ببعض التصرفات، كما أن إشغال اللاعبين بالتحكيم يفقدهم التركيز وقد يفقد الفوز أيضاً.



أولاً هدف المسابقة

? جذب وتجميع النشء والشباب من أبناء الكرازة المرقسية فى كنيسة القبطية الأرثوذكسية فى كل قرية وحى ومدينة، عن طريق الاشتراك فى نشاط محبب لهم هو (المسابقات الرياضية).

? الكشف عن المتميزين والمبدعين وإبراز مواهبهم، ودعمهم وتشجيعهم.

? تصحيح وتوحيد المفاهيم بين النشء والشباب على مستوى الكرازة المرقسية.

? تنمية الروح الرياضية التى تظهر روح المحبة المسيحية العملية، والتسامح والقدوة الحسنة والمثل العليا، بالتعاون والتنسيق الكامل بين خدام ومسؤولي الفرق بعضهم البعض.

? زيادة التعارف وتأكيد الصداقات بين أبناء وخدام الكنائس والإيبارشيات على مستوى الكرازة، عن طريق عمل أيام رياضية بينهم مما يساعد على الروح الواحدة وتبادل الخبرات بينهم.



ثانياً أنواع المسابقات والجوائز

أ- مسابقات فرق:

- كرة القدم (بنين - بنات).
- كرة الطائرة (بنين - بنات).
- تنس الطاولة (بنين - بنات).
- الشطرنج (بنين - بنات).

ب- مسابقات فردى:

- تنس طاولة (بنين - بنات).
- الشطرنج (بنين - بنات).

ج- جوائز لكل لعبة فى كل مرحلة:

1- كأس المركز الأول. 2- درع المركز الثاني. 3- شهادة المركز الثالث.

د- درع التميز:

أ- لأفضل خادم - فريق - مشترك. ب- درع الفريق المثالي.

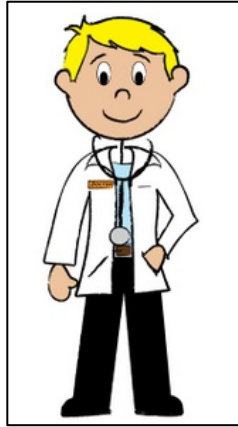


ثالثاً ملاحظات عامة

1- الموضوع الدراسي الأساسي هذا العام هو:

أ- المتسابقون من المرحلة السنوية الأولى: يدرس موضوع "بانوراما فى أسرار الكنيسة السبعة" من كتاب المسابقة الدراسية لمرحلة خامسة وسادسة ابتدائي.
ب- للمتسابقين من المرحلة الثانية وحتى المرحلة الخامسة: يدرس الموضوع الدراسي الأساسي بعنوان "تكونون لى شهوداً" وهو عنوان وهدف مهرجان 2014 (ص7 بهذا الكتاب).. ليؤدى فيه اختباراً بنجاح وإلا حُجبت النتيجة (الفردى والجماعى).

2- الفريق أو اللاعب أو المرافق، الذى يثير أى شغب أو إشارة، بالقول أو الإشارة داخل الملعب أو خارجه، يتم إستبعاده نهائياً، مع خسارة الفريق لدرجات من إجمالي درجات الروح الرياضية المسيحية (30 درجة).



3- ضرورة تفرغ الأب الكاهن المرافق للفريق لدوره الروحى، فى حل المشكلات التى قد تحدث، دون التدخل فى عمل المحكم الفنى.

4- ضرورة توقيع الكشف الطبى على أعضاء الفريق حفاظاً على صحة اللاعبين، ويكون الكشف الطبى مسئولية كل كنيسة، مع الإلتزام بالحداء الرياضى أثناء المسابقات الرياضية.

5- ضرورة تكوين لجنة تحكيم لجميع المسابقات والمستويات، والمشاركة في لقاءات

توحيد المفاهيم الخاصة بالحكام، التي ينظمها المهرجان على مستوى المناطق إنشاء
الله لإختيار المتميزين منهم للاستفادة بهم في المشاركة بالتحكيم على مستوى
المراكز والنهايات.



رابعاً تقييم التسابق

أسلوب التقييم العام (100 درجة) كما يلي:

أ- الروح الرياضية المسيحية (30 درجة)

السلوك: مظاهر الشغب أو الإساءة بالقول أو الإشارة، استخدام أى أسلوب غير
لائق من الفريق أو أحد أفراداه أو مرافقيه فى الملعب أو خارجه، مع أهمية عدم
الحصول على: (إنذار - طرد).



القدوة والنظام: السلوك الحضارى للفريق: (أسلوب

دخول الملعب والخروج منه - أداء شعار المهرجان
باللحن - الصلاة - التشجيع - مصافحة المنافس قبل
وبعد المباراة).

ب- التصنيف الفنى التخصصى (نتائج المباريات):

- يحصل الفريق الفائز فى المباراة النهائية فى كل لعبة ومرحلة (70 درجة).
- يحصل الفريق الخاسر فى المباراة النهائية فى كل لعبة ومرحلة (60 درجة).
- يحصل الفريق الفائز فى المباراة بين الخاسرين فى قبل النهائى (50 درجة).
- ج- ترتيب الفرق: (الأول - الثانى - الثالث).

- بعد اجتياز امتحان الموضوع الدراسى الأساسى بنجاح، تحسب الدرجات كالتالى:

- الروح الرياضية المسيحية (30 درجة).

- نتائج المباريات (70 درجة).

د- لوحة شرف الرياضيين:

- أنت مدعو لتحصل على لقب: "الرياضى المثالى" أو "الفريق المثالى"
ويعلن اسمك فى: "لوحة الشرف للرياضيين" داخل كل كنيسة،
فاسلك بالروح الرياضية المسيحية، محققاً مبدأ:
"النفوس قبل الكؤوس".



خامساً شروط ونظام التصفيات النهائية

- أولاً: أداء الامتحان فى الموضوع الدراسى الأساسى.
- ثانياً: سوف يجد المشترك فى ظهر غلاف هذا الكتاب بادج وكوبون (أحمر)
للاستخدام حسب الآتى:
- أ- يملأ المشترك بيانات البادج (مطابقة لبيانات إثبات الشخصية) والحضور به فى
التصفيات النهائية، ولن يسمح له بالاشتراك فى اللعب إلا به.
- ب- يملأ المشترك بيانات الكوبون ويضع صورة شخصية به، ويسلمه للمنسق أو
الخادم لاستخدامه فى تشكيل أصل البطاقة الجماعية / الفردية (تصور وتكبر من
آخر الكتاب).
- ثالثاً: يرسل منسق المنطقة ما يلى إلى كنترول المهرجان
(قبل 10 أغسطس 2014):
- أ- بعد معرفة الفائزين بالمنطقة، يرسل نسخة مصورة من النتيجة موقعة من جميع
منسقين إداريات أو أحياء هذه المنطقة، وإحضار الأصل موقعاً ومختوماً يوم
التصفيات النهائية.
- ب- يحضر الفريق المصعد للتصفيات النهائية، ومعه أصل البطاقة الجماعية أو
الفردية مغلفة ويسلمها لكنترول المهرجان
بالتصفيات النهائية، ولن يسمح باللعب دون
أصل الأوراق وإلا يعتبر منسحباً.

شارك بدور
إيجابى فى

التنظيم للأيام
تكون على سبيل

الاحتفالية

التي يقيمها

المهرجان

ج- بعد إرسال نسخة من نتيجة المنطقة يستطيع

منسق المنطقة من تسجيل النتيجة على دليل

الكنترول (باستخدام Password المنطقة).

د- ويحضر منسق المنطقة أصل النتيجة، موقعة

من منسقى إيبارشيات تلك المنطقة، ويسلم

أصلها مختوماً لكنترول التصفيات النهائية.

هـ- يقوم منسق الإيبارشية بطباعة نسخة من تقرير (دليل الكنترول) الذى قام بتسجيله

منسق المنطقة، وختمه بخاتم الإيبارشية وإمضاءه، والذي يفيد (التصعيد والتسجيل)

للسماح بالاشتراك فى التصفيات النهائية للفرق والأفراد، ويظهر النتيجة فى حالة الفوز.

رابعاً: ضرورة إحضار إثبات السن (أصل شهادة الميلاد أو البطاقة الشخصية)، ولا

يجوز الاشتراك إلا فى لعبة واحدة فقط، وفى مرحلة سنوية واحدة حسب اثبات الشخصية

الدال على السن.. كذلك لا يجوز الاشتراك فى أكثر من فريق (كأن يسجل اسمه تبع

كنيستين أو إيبارشيتين) وإلا ألغى اشتراكه ونتيجة فوزه فى كل منهما.

خامساً: الفرق المشاركة فى المهرجان هى فرق كنائس وليست منتخب

للإيبارشيات والإلتزام بالمراحل السنوية، ولا يجوز للاعب الأصغر الاشتراك فى

المراحل الأكبر سناً منه، واللاعب الذى يتم طرده يوقف المباراة التالية مباشرة.

سادساً: نتيجة المباراة بالملعب ليست نهائية إلا بعد الاطلاع على تقرير مراقب

المباراة سلوكياً وله (30 درجة)، ونتيجة امتحان الاختبار الدراسى.

سابعاً: يتم الإلتزام باللاعبين المسجلين بالبطاقة الجماعية أو الفردية من أول

البطولة حتى نهايتها، ولا يجوز الإضافة ولا التغير إلا فى الحالات القصوى (لاعبين فى

القدم والطائرة، ولاعب واحد فقط فى الشطرنج وتنس الطاولة "فرق").

كلمة فى أذنك

1- المهم ليس أن نكسب كأساً أو درعاً: بل أن نستفيد روحياً ودراسياً وعلمياً فى حياتنا المسيحية.

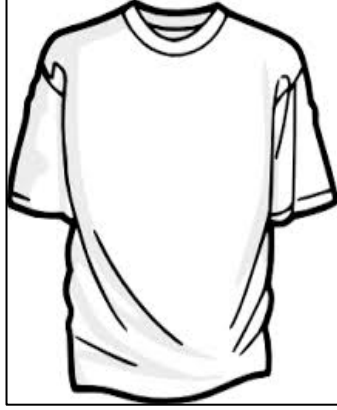
2- المحبة هى أساس البنیان: لذلك فما أجمل أن أهدى الكأس الذى فزت به إلى الفريق الآخر.. "لأنه ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله (الكؤوس كلها) وخسر نفسه؟" (مر 8:36).

3- أهداف المهرجان: النمو الروحى فى المسيح، المعرفة الأفضل للكتاب المقدس، الرياضة، الفرح بالشركة المقدسة مع أخوتى، النجاح الاجتماعى فى الحياة الكنسية.

صنع علاقات مقدسة، مقدماً مشاركة وطنية لبلدى.

تعالوا نشجع أولادنا وأنفسنا على تحقيق هذه الأهداف، وألا ننفعل عند خسارة

مسابقة أو مباراة، لأن هذا يجعلنا غريباء عن فكر المسيح والكنيسة.



يرجى التأكيد على ضرورة الشروط التالية:

- 1- يتم تسجيل العدد الأساسى + الإحتياطى بأرقام الفانلات، مع تحديد لون مسبق لكل فريق.
- 2- يتم عمل قُرعة إذا كان هناك اتحاد فى لون فائلة الفريقين (لذلك يرجى من كل فريق أن يكون لديه فائلة لون آخر، تستخدم فى حالة عدم وقوع القرعة عليه). الفريق الواحد كله بنين أو بنات، وكل منهما يلعب على حده، فلا يسمح بفريق رياضى مشترك.
- 3- الفريق الواحد كله بنين أو بنات، وكل منهما يلعب على حده، فلا يسمح بفريق رياضى مشترك.
- 4- آخر فرصة لتسجيل الفرق الرياضية فى جميع المراكز الساعة 10 صباحاً.
- 5- الفريق الذى يتأخر عشرة دقائق عن موعد مباراته يعتبر منسحباً، وتحسب النتيجة 2/ صفر للفريق الآخر طبقاً للجدول المعلن والمعتمد.
- 6- ضرورة تسجيل أسماء الفرق عن طريق الخادم المشرف، والتوقيع فى استمارة التسجيل قبل الموعد المعلن لمباراته بخمس دقائق.
- 7- قرارات الحكام نهائية ولا رجعة فيها، ولا يجوز الاعتراض على الحكم بصورة غير لائقة، وفى حالة الاعتراض يقدم الاعتراض إلى اللجنة المنظمة بعد نهاية المباراة مباشرة، مصحوباً بالرسم المحدد، وعلى المعارض إثبات صحة اعتراضه مرفق طيه خلال 10 دقائق.
- 8- كل فريق يحضر معه (كرة قدم - كرة طائرة) قبل المباراة للجنة المنظمة أو يسلمها للحكم.

9- في مسابقة الشطرنج تحضر الإيبارشية ساعة (Stop watch) لضبط وقت المباراة.

10- التبديل من خلال الترابيزة الموجودة خارج الملعب، مع ضرورة وجود خادِم مسئول عن الفرق بجوار الترابيزة.

11- ضرورة تسجيل بطاقة جماعية للفرق، وبطاقة فردية معتمدة من الإيبارشية (استمارة اشتراك) موضح بها: الاسم والمرحلة السنوية وتاريخ الميلاد وصورة شخصية حديثة طبقاً للنموذج المرفق.

12- ضرورة حفظ شعار المهرجان الملحن "تكونون لى شهوداً".



سادساً أسلوب استرشادى فى اللعب

1- مستوى الكنيسة:

- ضرورة تكوين فرق من كل: (تجمع - عزية - قرية - منطقة - حى صغير) تابعة للكنيسة عن طريق أمناء الخدمة - كوسيلة جذب - داخل الموقع الجغرافى للكنيسة.

- يتم التنفيذ خلال شهر يونيو، ثم يتم تصعيد الفرق الفائزة من كل مرحلة، فى كل لعبة لمستوى الإيبارشية أو الحى، فى موعد أقصاه 1 يوليو 2014...

2- مستوى الإيبارشية أو الحى (القاهرة - الإسكندرية):

- تجرى المسابقات فى جميع الألعاب حسب المراحل السنوية خلال شهر يوليو 2014.

- تصعد أسماء فرق المركز الأول لجميع الألعاب حسب المراحل السنوية لمستوى المنطقة فى موعد أقصاه آخر يوليو 2014، وتعتبر منسحبة كل إيبارشية لم ترسل صورة البطاقة الجماعية أو الفردية مع صورة نتيجة الفرق أو الأفراد المصعدة من تصنيفات المنطقة (استمارة اشتراك) الموضحة بالكتاب مستوفاة طبقاً للشروط العامة، فى موعد أقصاه 30 يوليو 2014 على أن تحتفظ بأصلها.

3- مستوى المنطقة:

يتم اجتماع تحصيلي في الأسبوع الأول من شهر يوليو بمقر نيافة الأب الأسقف (المنسق العام لكل منطقة) مع منسقى الإيبارشيات (أعضاء لجنة المنطقة) للإتفاق على أسلوب تنفيذ التسابق.


- تجرى المسابقات بين فرق المنطقة خلال الأسبوع الأول من شهر أغسطس 2014.
- يقوم منسق المنطقة بإرسال نتيجة المنطقة مكتوبة إلى كنترول المهرجان، للسماح بتسجيلها في دليل الكنترول (من خلال موقع المهرجان على النت) في موعد أقصاه 10 أغسطس 2014، وإلا تعتبر المنطقة منسحبة، وهي مسئولة كاملة لمنسق المنطقة.

- اتخاذ القرارات بالإتفاق بين أعضاء لجنة التنسيق والتوقيع عليها، وإرسالها لأسقفية الشباب على إيميل: control@mahraganalkraza.com

4- مستوى التصنيفات النهائية: (بين مجموعة مناطق): تابعونا على موقع مهرجان الكرازة www.mahraganalkraza.com


5- المستوى النهائي (دور الثمانية):

- تابعونا على موقع مهرجان الكرازة www.mahraganalkraza.com وسؤال الأب المنسق لمعرفة المكان والميعاد لهذا التسابق إنشاء الله.



**لتفوز بدرع المهرجان
للروح المسيحية لكل من:**

- 1- أفضل لاعب.
- 2 - أفضل فريق.
- 3 - أفضل خادم مصاحب للفريق.



من الساعة ١١ ص - ٥ م
بالمسرح بالأنبارويس

**ملتقيات الخدام
والخادمت السنوية**



+ الجمعة ٧ مارس: ملتقى خدام الطفولة

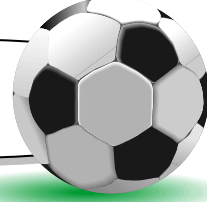
+ الجمعة ١٤ مارس: ملتقى خدام المراحل

+ الجمعة ٢١ مارس: ملتقى خدام الأنشطة

+ الجمعة ٢٨ مارس: ملتقى خدام الفئات الخاصة



مسابقة كرة القدم



(بنين - بنات)

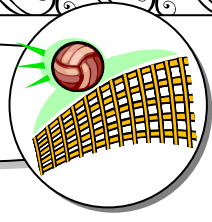


- الشروط الخاصة بلعبة كرة القدم: (بنين) أو (بنات): كل على حده
- 1- يسجل 6 لاعبين للمباراة + 3 لاعبين احتياطي.
 - 2- مقاس الملعب الطول (من 40م - 50م) العرض (من 20م - 25م) المرمى (2م ارتفاع \times 3م عرض).
 - 3- لا يجوز تغيير اللاعب مرتين في المباراة الواحدة.
 - 4- مدة المباراة عشرون دقيقة على الشوطين وبينهم 3 دقائق.
 - 5- في حالة تعادل أكثر من فريقين في عدد النقاط، يتم اللجوء إلى ضربات الترجيح بورقة تسجيل جديدة لتحديد الفائز.
 - 6- في حالة تعادل فريقين في النقاط، يتم اللجوء لضربات الترجيح بنفس ورقة التسجيل الحالية.
 - 7- إذا تم طرد لاعب أثناء المباراة وانتهت المباراة، وتم اللجوء إلى ضربات الترجيح يتم استبعاد لاعب من الفريق الآخر أمام اللاعب المطرود، حتى يتساوى الفريقان في تسديد ضربات الترجيح.
 - 8- يجوز تبديل حارس المرمى لعدد 2 مرة فقط في المباراة (بعد أقصى مرة واحدة في الشوط) مع لاعب من داخل الملعب، بعد إذن الحكم، ولا يحتسب من ضمن التغييرات الثلاثة للفريق. مع ضرورة إحضار كرة قدم رقم 4 صغيرة الحجم لتتناسب مع المرحلة السنية الأولى.
 - 9- ضربة المرمى تعتبر ضربة غير مباشرة.
 - 10- ضربة البداية تحسب هدفاً إذا دخلت المرمى مباشرة، بشرط تحريك الكرة للأمام إلى لاعب آخر من الفريق وتصويبها مباشرة داخل المرمى.
 - 11- رمية التماس لا تحسب هدفاً ما لم تلمس أحد قبل.





مسابقة الكرة الطائرة



(بنين - بنات)

الشروط الخاصة بلعبة الكرة الطائرة: (بنين) أو (بنات): كل على حده
أولاً: المرحلة السنوية الأولى :

- 1- لا يجوز اشتراك أى فريق يقل أفراداه عن (8 لاعبين) ولا يزيد عن 10 لاعبين.
- 2- قبل المباراة يعين الخادم لاعباً لكل شوط على حدى بحيث يكون (4+1 احتياطي) كل شوط مختلف عن الآخر.
- 3- فى حالة التعادل، يلعب شوط فاصل بأى (4 لاعبين).
- 4- مساحة الملعب (7×14م) ارتفاع الشبكة (2,10م).
- 5- يتم الدوران فى حالة الإرسال فقط.
- 6- لاعب الإرسال يعتبر لاعب خلفى لا يحق له ضرب الكرة من أعلى الشبكة فى المنطقة الأمامية.
- 7- أرقام اللاعبين من رقم (1) إلى رقم (10).



ثانياً: شروط المراحل السنوية (الثانية الخامسة):

- 1- مساحة الملعب (9×18) المنطقة الأمامية (3×9 عرض) المنطقة الخلفية (6×9 عرض) أنظر شكل رقم (1).
- 2- جميع الأشواط فى جميع المراحل حتى السابقة من (15 نقطة) وفى حالة وصول الفريقين إلى (14/14) الفريق الفائز بفارق (2 نقطتين) يعتبر فائزاً بالشوط.
- 3- ارتفاع الشبكة فى المرحلة السنوية الثانية (2.20م) بنين أو بنات.
- 4- ارتفاع الشبكة فى جميع المراحل التالية للبنات (2.24م).
- 5- ارتفاع الشبكة فى جميع المراحل التالية للبنين (2.43م).

6- عدد اللاعبين لكل شوط (6 لاعبين + 4 احتياطي).

7- لا يجوز اشتراك أى فريق يقل أفراده عن (6 لاعبين) فى أى شوط من المباراة.

8- يتم دوران اللاعبين مع عقارب الساعة... أنظر شكل رقم (2).

9- شروط تبديل اللاعبين:

أ- يتم التبديل بخروج اللاعب الأساسى ونزول البديل, عن طريق حكم المباراة, فأصبح اللاعب البديل مرتبط باللاعب الذى خرج.

ب- فى حالة نزول اللاعب الأساسى مرة أخرى إلى الملعب, فيخرج اللاعب الذى ارتبط به.

ج- لا يحق للاعبين الذين تم تبديلهما فى هذا الشوط, التبديل مرة أخرى فى نفس الشوط.

د- لكل فريق (4 تبديلات لكل شوط).

10- لا يطبق نظام اللبرو فى جميع المراحل السنية.

11- فى حالة تعادل أكثر من فريق فى النقاط تحسب عدد الأشواط. (له/عليه) وفى حالة التعادل تحسب النقاط (له/عليه).

12- فى حالة حصول أى لاعب على إنذار يفقد فريقه نقطة.

13- فيما عدا ذلك يطبق القانون الدولى للعبة.

14- فى حالة طرد اللاعب من شوط يستبدل بلاعب آخر, وفى حالة عدم وجود

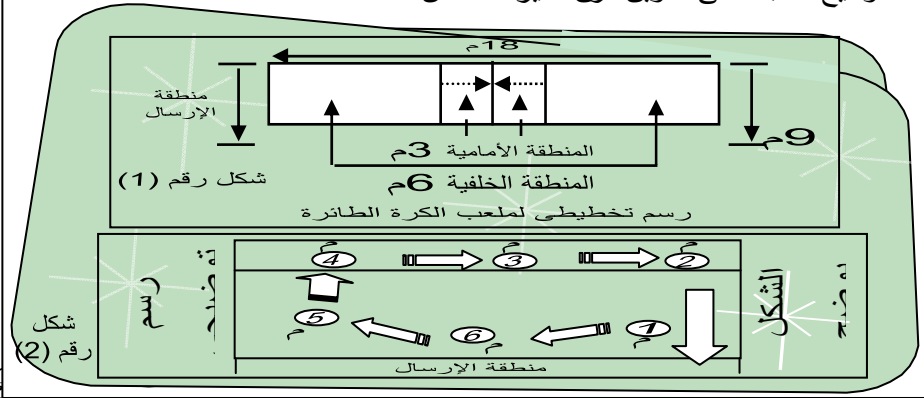
بديل له يخسر الفريق الشوط. ومن حق اللاعب المطرود أن يلعب الشوط الثانى,

فى حالة تكرار طرد اللاعب فى نفس المباراة ويتم استبعاد ووقوف المباراة التالية.

15- لكل فريق وقت مستقطع واحد فقط لكل شوط (TIM AUT).

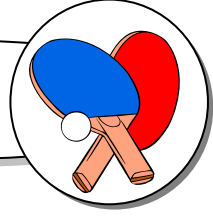
16- الفرق المشاركة فى المهرجان هى فرق كنائس وليست منتخب للإيبارشيات

لتوسيع المجال فى تكوين فرق كثيرة للكنائس.





مسابقة تنس الطاولة



(بنين - بنات)

ملاحظات عامة:

- 1- الفريق يسجل ثلاثة لاعبين للمباراة + واحد احتياطي، لا يقل عن فريدين.
- 2- الفردى يسجل لاعب موهوب فقط، بشرط ألا يكون مسجلاً ضمن أعضاء الفريق الجماعي.
- 3- عدد أشواط المباراة ثلاثة أشواط - يفوز بالمباراة من يحصل على شوطين (11 نقطة).
- 4- لكل لاعب تايم أوت Time Out واحد في المباراة.
- 5- تحضر الإيبارشية (المضارب وكرة اللعب)، والمضرب الذى يتم به لعب المباراة، يجب أن يكون إحدى وجهيه أسود، والآخر أحمر ولا يتم تبديل المضرب الذى بدأ به المباراة، إلا في حالة حدوث تلف به، ماعدا ذلك يطبق القانون الدولى.
- 6- أثناء تحديد المركز الأول للمجموعة، إذا تساوى أكثر من فريق في المجموعة في عدد النقاط يتم للأحتكام إلى عدد الأشواط، ما له وما عليه، وإذا تساوى في ذلك يتم الاحتكام إلى عدد نقط الأشواط في ماله وما عليه.

أولاً: البداية (أ) ضربة الإرسال:

- 1- يبدأ الإرسال بإستقرار حر للكرة على الراحة المفتوحة لليد الطليقة المستقرة للرمى.
- 2- يقوم الرامى عندئذ بقذف الكرة إلى أعلى دون إعطائها أى دوران، بحيث ترتفع قريباً من الإتجاه العمودى إلى مسافة لا تقل عن 16سم بعد تركها راحة اليد الطليقة، ثم تسقط بعد ذلك دون أن تلمس أى شيء قبل ضربها بيد المضرب.
- 3- يضرب الرامى الكرة أثناء سقوطها بحيث تلمس ملعبه أولاً، ثم تعبر فوق أو حول مجموعة الشبكة لتلمس ملعب المتلقى. وفى الزوجى يجب أن تلمس الكرة على التوالى النصف الأيمن لملاعب المرسل والمستقبل.

4- بمجرد حذف الكرة، يجب سحب اليد الطليقة خارج المنطقة الواقعة بين الكرة والشبكة.

5- منذ بداية الإرسال إلى أن تضرب الكرة، يجب أن تكون الكرة وراء خط النهاية، وفوق مستوى سطح اللعب لملاعب الرامى، وألا تكون محجوبة عن المتلقى بواسطة الرامى أو زميله فى الثنائى، أو أى شىء يلبسونه أو يحملونه.

(ب) الشوط:



يفوز بالشوط... اللاعب أو الثنائى الذى يسجل 11 نقطة قبل منافسه، إلا إذا أحرز كلا اللاعبين 10 نقاط، عندئذ يفوز بالشوط من يتقدم بنقطتين متتاليتين على منافسه.

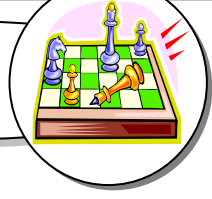
(ج) المباراة:

- 1- تتكون المباراة من (3) أشواط.
- 2- تحدد القرعة من له الحق فى رمى ضربة الإرسال، أو إختيار أحد طرفى الطاولة، ويجوز لأربح القرعة أن يختار أحد طرفى الطاولة لبدء منه المباراة.
- 3- بعد تسجيل كل نقطتين: يصبح اللاعب مرسلًا، وهكذا حتى نهاية الشوط إلا إذا سجل كلا اللاعبين أو الثنائى عشرة نقاط، أو تم تطبيق الطريقة البديلة، فعندها يبقى تسلسل الإرسال والإستقبال، كما سيرسل كل لاعب نقطة واحدة فى دوره.

(هـ) التمرين وتوقف اللعب:

- 1- للاعبين الحق فى التمرين على طاولة المباراة لمدة لا تزيد عن دقيقتين قبل بدء المباراة مباشرة، ولكن ليس أثناء التوقفات المسموح بها فى المباراة، ويجوز تحديد فترة التمرين بتصريح من الحكم العام فقط.
- 2- فترات توقف قصيرة للتنشيف بعد كل (6) ست نقاط من بداية كل شوط، وكذلك عند تغيير جهتي اللعب فى الشوط الفاصل للمباراة الفردية، ويمكن للاعب الفردى أو الثنائى، المطالبة بوقت مستقطع واحد، لمدة لا تزيد عن دقيقة واحدة خلال المباراة الفردية.

مسابقة الشطرنج



(بنين - بنات)

أ- النصح:

- 1- فى مباريات الفرق: يجوز للاعب تلقى النصيحة من قبل أى شخص.
 - 2- فى مباريات الفردى: يجوز للاعب تلقى النصيحة من قبل شخص واحد يتم تحديده للحكم قبل المباراة، وإذا قام أى شخص غير مصرح له بتقديم النصيحة ما يرفع الحكم له البطاقة الحمراء ويبعده عن منطقة اللعب.
 - 3- يجوز للاعبين تلقى النصائح - فقط - بين الأشواط وأثناء توقفات اللعب الأخرى المسموح بها، ولكن ليس بين نهاية فترة التمرين، وبداية اللعب فى المباراة، فإذا قام الشخص المصرح له بإعطاء نصائح فى غير الأوقات المسموح بها، فعلى الحكم أن يرفع كارت أصفر لينذره، بأن أى تكرار لمثل تلك المخالفة سوف ينتج عنه طرده من منطقة اللعب.
 - 4- بعد إعطاء الإنذار، إذا قام أى شخص بتقديم نصيحة فى نفس مباراة الفريق، أو نفس مباراة الفردى بطريقة غير قانونية، فيجب على الحكم إظهار البطاقة الحمراء وإخراجه من منطقة اللعب، سواء كان هذا الشخص الذى سبق إنذاره أو شخص غيره.
- ب- سوء السلوك:

- 1- على اللاعبين والمدرين أو أى ناصحين آخرين، أن يمتنعوا عن أى سلوك قد يكون له أثر سىء على المنافسة، أو يستعدى المتفرجين، أو يسيء إلى سمعة اللعبة والرياضة، مثل: استخدام ألفاظ غير لائقة، أو الإضرار المتعمد لأدوات اللعب: مثل كسر الكرة عمدًا، أو رميها خارج منطقة اللعب، أو ركل الطاولة أو الحواجز أو عدم احترام قضاة المباراة.. ولا ننسى (30 درجة) للسلوك المسيحى..
- 2- الفريق يسجل ثلاث لاعبين للمباراة + واحد احتياطي... (لا يقل عن فردين).
- 3- الفرد يسجل اللاعب الموهوب فقط بشرط ألا يكون مسجل من ضمن أعضاء الفريق الجماعى، ولا يجوز تغيير اللاعب الفردى.

قانون الشطرنج:

1- يتم احتساب الوقت 20 دقيقة لكل لاعب فى الدور الواحد، مع ضرورة أن

تحضر الإيبارشية ساعة لحساب الوقت (Stop watch).



2- توضع رقعه الشطرنج بحيث يكون المربع الأبيض على يمين كل لاعب، ويتم وضع القطع على الرقعة، على أن يكون الملك موضوع فى مربع عكس لونه (يوضع الملك الأبيض على مربع أسود والملك الأسود على مربع أبيض).

3- فى بداية اللعب يقوم الجيش الأبيض بتحريك بيدق واحد، إما خطوه واحدة أو خطوتين، أو يقوم اللاعب بتحريك الحصان، ولا يجوز تحريك بيدقين أو قطعتين أو بيدق وقطعة فى وقت واحد.

4- يلتزم اللاعب بتحريك أى قطعة يقوم بلمسها (Touch move) ويستطيع اللاعب تحريك القطعة فى أى مربع قانونى لها، طالما لم يتركها من يده (حتى لو لمست مربع آخر) أما فى حالة تركها فى أى مربع قانونى، فلا يستطيع اللاعب تحريك القطعة مرة أخرى (Touch place).

5- فى حالة لمس اللاعب لأى قطعة من جيش الخصم، يلتزم اللاعب بأكلها.

6- فى حالة لمس اللاعب لأى قطعة من جيشه لا يستطيع الحركة، أو لمس اللاعب أى قطعة من جيش الخصم لا يمكن أكلها يحصل اللاعب على إنذار.

7- يتم اللعب بقانون المرور للبيادق.

8- فى حالة التبييت: يقوم اللاعب بلمس الملك أولاً، أو لمس الملك والرخ معاً، وفى حالة لمس الرخ أولاً يقوم اللاعب بتحريك الرخ فقط طبقاً لقانون التانتش.

9- يتم التبييت بتحريك الملك خطوتين اتجاه الرخ، ووضع الرخ بجانب الملك من الجهة الأخرى، وتعتبر هذه الحركة لعبة، ويتم استكمال اللعب من الجانب الآخر.

10- لا يستطيع اللاعب التبييت فى الحالات الآتية:

أ- إذا تحرك الملك من مكانه. ب- إذا كان الملك فى وضع كش.

ج- إذا تحرك الرخ من مكانه.

د- فى حالة مرور الملك على مربع مهدد بقطعة.

11- يستطيع اللاعب ترقية أى بيدق إلى قطعة يريد لها من جيشه (فيما عدا الملك) حتى لو كانت موجودة على الرقعة، ويتم الترقية بمجرد وصول البيدق إلى الصف الثامن مباشرة.

12- إذا تم تكرار أى لعبة بنفس الرد ثلاث مرات متتالية، يعتبر الدور تعادل.

13- فى حالة وجود الملك بمفرده، أو وجود معه قطعة محبوسة (غير قادرة على الحركة) تقوم بعد واحد وخمسين خطوة لهذا الملك، وفى حالة عدم قدرة الخصم على إعطاء كش ملك، يعتبر الدور تعادل، أما فى حالة تحرير القطعة المحبوسة ينتهى العد، وننتظر هذه القطعة، إما أن تؤكل أو يتم حبسها مرة أخرى، ويبدأ العد من جديد.

14- يعتبر الدور تعادل إذا تبقى الملك بمفرده، أو إذا كان معه قطعة لا يستطيع إعطاء كش ملك لكلا من الطرفين، ولا يوجد عدد معين للكشات.

15- يعتبر الدور تعادل إذا مات الملك فى غير وضع كش (مخنوق) مع عدم وجود قطع أخرى لتحريكها، لهذا الملك المخنوق.

16- يتم إحتساب وقت خلال لعب الدور، وذلك حسب نظام البطولة للمهرجان.

17- يحصل اللاعب فى كل مخالفة على إنذار، وفى حالة حصول اللاعب على الإنذار الثالث يعتبر اللاعب مهزوماً.

18- اطلع على نظام الاشتراك العام لتستطيع الاشتراك فى التصنيفات النهائية.

على موقع مهرجان الكرازة

تابعونا

www.mahraganalkraza.com

لمعرفة مواعيد وأماكن التصنيفات النهائية للمسابقة الرياضية

الاستعلام: 01225900381 - 01278114450



مسابقة جرى التتابع



(بنين - بنات)

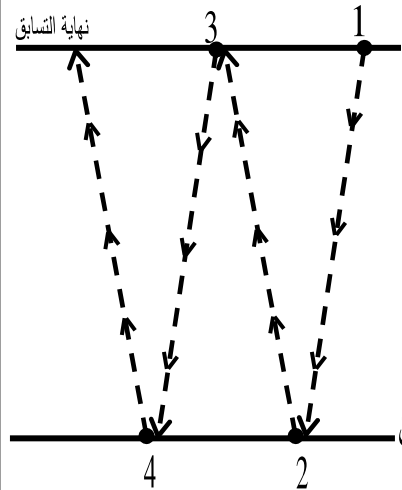
خاص بالمرحلة السنية تحت 8 سنوات فى المسابقة الرياضية
(جرى تتابع 4 × 30)، (جرى تتابع 4 × 50)

المرحلة	السن
الأولى (4 × 30 م)	مواليد يناير 2006 وما بعدها 2007 ، 2008 ، 2009 .. إلخ
الثانية (4 × 50 م)	مواليد يناير 2004 حتى 2005/12/31

شروط خاصة لكل مرحلة:

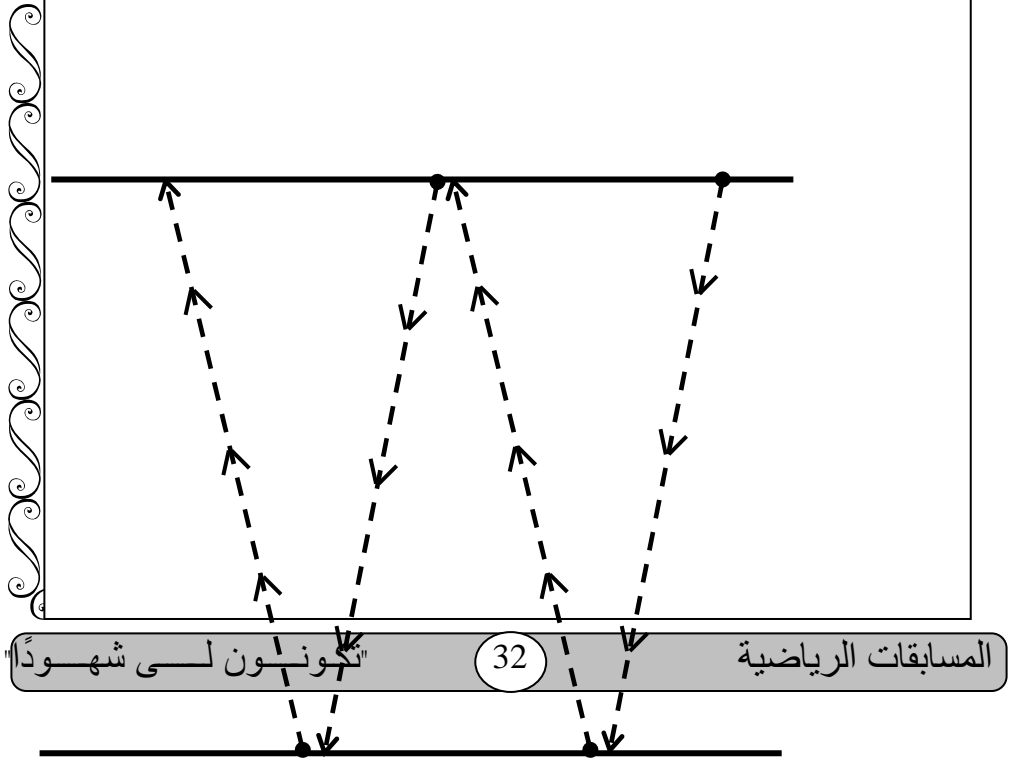
- يتكون الفريق من (4) لاعبين + (2) لاعبين احتياطي (بنين - بنات).
- لا يجوز اشتراك فريق يقل عن (4) لاعبين.
- يتم احتساب زمن الفريق معاً (4) لاعبين.

أسلوب التنفيذ:



- يبدأ اللاعب رقم (1) المرحلة الأولى للجرى من خط المماس (أ) حتي يجتاز خط المماس (ب) ليسلم المنديل للاعب رقم (2) .
- يبدأ اللاعب رقم (2) المرحلة الثانية للجرى من خط المماس (ب) حتي يجتاز خط المماس (أ) ليسلم المنديل للاعب رقم (3).
- يبدأ اللاعب رقم (3) المرحلة الثالثة للجرى من خط المماس (أ) حتي يجتاز خط المماس (ب) ليسلم المنديل للاعب رقم (4).

يبدأ اللاعب رقم (4) المرحلة الرابعة للجرى من خط المماس (ب) حتى يجتاز خط المماس (أ) نهاية التسابق.



مهرجان
الكرافة
المرقسية
٢٠١٤



تكونون لى شهودا

(أع ١: ٨)

المسابقات الرياضية



(خمس مراحل سنوية)

اشترك فى..
المسابقة الدراسية
ومسابقات الأنشطة

ساحب القداسة
روس الثاني



كل مسج يُبارك حياتكم في هذا المهرجان الرائع
ويملأكم بالمحبة والفرح والسلام مع خالص محبتى
تواضروس II



قداسة البابا تواضروس الثانى

بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية (١١٨)
وراعى مهرجان الكرازة



مقدمة

بصلوات صاحب القداسة

البابا تواضروس الثانى



وبعد أن قام قداسته بتوزيع كؤوس المراكز الثلاثة الأولى على الفائزين فى مهرجان ٢٠١٣، والذي كان عدد المشتركين فيه كبيراً عن السنوات السابقة كما أكد لنا العديد من الأباء، ولكن نظراً للظروف التى حالت دون إجراء التصفيات النهائية بصورتها المعتادة والتى كان مقرراً لها فى ٧ مراكز: الأنبارويس - الزيتون - العجمى - شبرا الخيمة - المنيا - القوصية - نقادة.. وقد اقتضت التصفيات بصفة استثنائية عن طريق إرسال الأعمال على CD.s لكافة مسابقات الأنشطة ولكل المراحل، وقد افتقدنا الحضور المُفرح لنا وللمشاركين فيها من الأطفال والشباب والخدام وكافة الفئات الخاصة.

وقد أعطانا الرب بركات كثيرة فى مهرجان ٢٠١٣:

١- أقيمت التصفيات النهائية بالسودان رغم الظروف، لأبناء إبارشيتى أم درمان والخرطوم، وافتتحت باحتفال كبير شارك فيه عدد كبير من أبناء الإبارشيتين.

٢- زيادة اشتراك كنائس المهجى، إلى ١٩٢ كنيسة، مع قيام بعضهم بعمل تصفيات محلية على مستوى كنائس المنطقة الواحدة، أو كنائس الإبارشية، مما رفع من حماس المشتركين.

٣- بركة الاحتفال بمرور ١٠ سنوات على مهرجان الكرامة (٢٠٠٤-٢٠١٣) فقد أقيمت احتفالات بهذه المناسبة فى المنيا والإسكندرية حضرها عدد كبير.

٤- بركة التفكير فى (مدرسة المبدعين): وتهدف إلى الاهتمام بتنمية المواهب والمبدعين الذين أفرزهم مهرجان الكرامة فى كافة فروع المهرجان، وسوف يعلن عن شروط الالتحاق بها على موقع المهرجان.

٥- بركة (مدرسة الكتاب المقدس): لتكون فرصة يومية لدراسة إصحاح وإجابة الأسئلة، ستبدأ فى العهد الجديد إن شاء الله، وسيعلن عن طريقة الاشتراك فيها على موقع المهرجان.

مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠١٤ :

أما عن مهرجان هذا العام، فقد اجتمعت اللجنة المركزية (١٤ أسقفًا - ٤٠ كاهنًا - وقيادات في الخدمة) اختارت شعارًا له "تَكُونُونَ لِي شُهُودًا" (أع ١: ٨) .



وذلك في محاور وهي مجالات الشهادة للمسيح:

- ١- أشهد للمسيح في المجال الشخصي.
- ٢- أشهد للمسيح في المجال الأسري.
- ٣- أشهد للمسيح في المجال الكنسي.
- ٤- أشهد للمسيح في المجال الاجتماعي.
- ٥- أشهد للمسيح في المجال الوطني.

الجديد هذا العام :

١- أُضيفت هذا العام مسابقة (قلب واحد) على نمط المسابقة التي أقامتها إيبارشية طنطا تدعيمًا للمواطنة، وكان لها صدى مُفرح في المحيط المجتمعي.

٢- تدعيمًا لفكرة (مدرسة المبدعين) وإشراك هؤلاء في أعمال المهرجان فقد أختير بعض المتميزين منهم للاشتراك في اللجان التحضيرية (٢٨ لجنة)، وقد أضافوا بأفكارهم إلى مسابقات هذا العام العديد من الأفكار لتطوير المسابقات.

٣- تكوين الشعار بهذا الشكل: السيد المسيح وهو يحمل أبناءه المغروسين في شجرة محبته كثمار صالحة، وكنتيجة لارتوائهم وشبعهم من دسم قداسه، يعطينا هذا الشكل مفهوم: (شجرة شهود أمناء للمسيح).

وبعد هذه البركات وغيرها، نشكر الرب من أجل ٢٨ لجنة تحضيرية من أنحاء القطر اجتمعت معاً ٤ أيام، وقامت بتحضير ٢٠ كتاباً، كل لجنة في تخصصها.

+++

الرب يبارك هذا العمل الذي يباركه ويشجعه قداسة البابا، ويرعاه أحبار الكنيسة الأجلاء، بمعاونة الآباء الكهنة والخدام والخدامات في كل مراحل وفروع المسابقات، بصلوات راعينا الحبيب قداسة

البابا تواضروس الثاني

ورنمة الرب تشملنا جميعاً.

الأنبا موسى
الأسقف العام

الفهرس

- 1- تكونون لى شهودًا 7
- 2- مراحل التسابق السنفة 13
- 3- كارت أبيض 14
- 4- هدف المسابقة 15
- 5- ملاحظات عامة 16
- 6- تقييم التسابق 17
- 7- شروط ونظام التصففات النهائية 18
- 8- أسلوب استرشادى فى اللعب 21
- 9- مسابقة كرة القدم 23
- 10- مسابقة الكرة الطائرة 24
- 11- مسابقة تنس الطاولة 26
- 12- مسابقة الشطرنج 28
- 13- مسابقة جرى التتابع 31
- 14- البطاقة الجماعفة والفردفة 32
- 15- مسابقة قلب واحد 37
- 16- اعلانات 38
- 17- جدول المناطق الخاص بالمسابقة الرفاضفة 40



الموضوع الدراسي الأساسي

تكونون لى شهودًا

هذا الموضوع مقرر على كل المشتركين، من المرحلة الثانية حتى المرحلة الخامسة ويؤدى فيه امتحانًا، حيث يؤثر النجاح فيه على إظهار النتيجة أو حجبها

معنى كلمة "شهود"

نسمع هذه الطلبة باستمرار فى ساحات المحاكم: "شاهد إثبات" و"شاهد نفى".. ومعناها أن الأول شاهد بعينه الحدث، وهو يثبت ذلك، ويقر به أمام المحكمة.. أما الآخر فهو "شاهد نفى"، ينفى حدوث الأمر، ويؤكد ذلك بأنه كان حاضراً فى المشهد، ولم يحدث ما ادعى به البعض!

الشهادة - إذن - معناها "المشاهدة" بأم العينين، ولا يصح أن يكون الشاهد لم ير بعينه ما يحدث، بل سمع بأذنيه من بعض الناس.

نوعان من المشاهدة

1- المشاهدة بالعين المجردة: مثل الآباء الرسل، الذين شاهدوا الرب يسوع، وشهدوا عنه، كما يقول معلمنا يوحنا: "الَّذِى رَأَيْنَاهُ وَسَمِعْنَاهُ نُخْبِرُكُمْ بِهِ، لِكَيْ يَكُونَ لَكُمْ أَيْضًا شَرِكَةٌ مَعَنَا" (1يو 3:1).

لقد عاصر الآباء الرسل أيام التجسد الإلهى، وعاشوا مع الرب يسوع تلاميذاً له، كل فترة الخدمة الجهارية، حينما بلغ سن الثلاثين، وحتى آلامه، وموته، وقيامته، وظهوراته، ووعده لهم بالروح القدس، وحدث هذا الوعد فعلاً، والملء به، ثم الخروج للكراسة فى كل أنحاء العالم. لقد قيل عنهم: أنهم "فتنوا المسكونة"! قالها الحاكم بقصد الفتنة الضارة، ونقلها نحن

بقصد الأفتنان بجمال المسيحية، ودورها الفريد في خلاص الإنسان، في كل أنحاء العالم، وطول الزمان، وإلى الأبد!

2- المشاهدة بالإيمان: ومعناها أن نؤمن بما قاله الآباء الرسل في شهادتهم وكرازتهم، واثقين في صدقهم، ويدعم ذلك "العقل" أيضاً، حيث يشهد التاريخ، وتشهد الآثار، والمخطوطات، والحفريات، وأقوال الآباء، وأحاديث المؤرخين المعاصرين، عن صدق كرازة الرسل، وسرعة إنتشار المسيحية، لأنها كانت شوق اليهود والأمم على حد سواء، فاليهود كانوا يصرخون مع إشعياء النبي: "لَيْتَكَ تَشُقُّ السَّمَاوَاتِ وَتَنْزِلُ!" (إش 1:64)، والأمم كانت تصرخ مع الفلاسفة، منتظرين المخلص الذي تنتظره البشرية، ليخلصها من فسادها، وموتها، ويبعثها إلى خلود أبدي!

معنى الشهادة للمسيح

الشهادة معناها أن يقول الإنسان بتصرفاته، أنه "شاهد" للمسيح، في قلبه بالإيمان، وأصبح الرب رقيباً على كل حياته، وبدأ الناس يرون السيد المسيح فيه: في فكره، ومشاعره، وحواسه، وسلوكياته. والرسول بولس يوصينا قائلاً: "لِيَحِلَّ الْمَسِيحُ بِالْإِيمَانِ فِي قُلُوبِكُمْ" (أف 17:3).. ويقول أيضاً: "الْمَسِيحُ فِيكُمْ رَجَاءُ الْمَجْدِ" (كو 27:1). ومن هاتين الآيتين، يصير السيد المسيح الساكن فينا سبباً للخلاص، وواعداً بالمجد الأبدي!



الخلاص: أي التخلص مما فعلته الخطية فينا:

- الخطية الجدية: التي أخذناها بالطبيعة من أبينا آدم.
- الخطايا الفعلية: التي نمارسها كل يوم.

أولاً: الخطية الجدية

نتخلص منها بالمعمودية، حينما نموت مع السيد المسيح ونقوم معه في جرن المعمودية.. "كُلٌّ مَنِ اعْتَمَدَ لِيَسُوعَ الْمَسِيحِ اعْتَمَدْنَا لِمَوْتِهِ. فَدُفِنَّا مَعَهُ بِالْمَعْمُودِيَّةِ لِلْمَوْتِ حَتَّى كَمَا أُقِيمَ الْمَسِيحُ مِنَ الْأَمْوَاتِ بِمَجْدِ الْآبِ هَكَذَا نَسْلُكُ نَحْنُ أَيْضًا فِي جِدَّةِ الْحَيَاةِ" (رو 4-3:6)، وفي هذه الآية عدة حقائق:

- 1- ضرورة المعمودية: لتجديد الإنسان من الخطية الأصلية.
- 2- طقس المعمودية: إنها تكون بالتغطيس في الماء (مثلاً للدفن).

- 3- ماء المعمودية: فالدفن فى التراب موت كامل، والدفن فى الهواء موجود باستمرار، أما فى الماء فلأن الماء للأغتسال، والحياة.. فالماء يغسلنا ويحيينا!
- 4- تجديد المعمودية: إن الإنسان يخرج من جرن المعمودية جديداً ومتجدداً، بالروح القدس.

ثانياً: الخطايا الفعلية

تجديد المعمودية لا يعنى تعقيم الإنسان تماماً من الخطية، وإلا نكون قد فقدنا حريتنا.. المعمودية قوة هائلة للتجديد، فيها "إِذْ خَلَقْتُمُ الْإِنْسَانَ الْعَتِيقَ مَعَ أَعْمَالِهِ، وَلَبِسْتُمُ الْجَدِيدَ الَّذِي يَتَجَدَّدُ لِلْمَعْرِفَةِ حَسَبَ صُورَةِ خَالِقِهِ" (كو 3: 9-10)، وهذا الجديد، "يَتَجَدَّدُ يَوْمًا فَيَوْمًا" (2كو 16: 4)..

من هنا تكون حياة الإنسان:

- 1- تجديداً فى الطبيعة: بالمعمودية. 2- تجديداً فى السيرة: بالتوبة المستمرة.
 - 3- تجديداً للجسد: حينما نخلعه... ونقوم بجسد نورانى!
- ولا توبة بدون إعراف أمام الكاهن، فهذا ما طلبه منا الكتاب المقدس، حينما أعلمنا أن السيد المسيح "تَفَحَّ وَقَالَ لَهُمْ: أَقْبِلُوا الرُّوحَ الْقُدُسَ. مَنْ غَفَرْتُمْ خَطَايَاهُ تُغْفَرُ لَهُ وَمَنْ أَمْسَكْتُمْ خَطَايَاهُ أُمْسِكْتُ" (يو 20: 22-23)، "فَكُلُّ مَا تَرِبُّهُ عَلَى الْأَرْضِ يَكُونُ مَرْبُوطًا فِي السَّمَاوَاتِ. وَكُلُّ مَا تَحُلُّهُ عَلَى الْأَرْضِ يَكُونُ مَحْلُولًا فِي السَّمَاوَاتِ" (مت 16: 19).
- هذا السلطان "سلطان الحل والربط"، أعطاه السيد المسيح لرجال الكهنوت - خلفاء الرسل - ويستوجب منا الإعراف القلبي والشفوى أمام الكاهن، ليحلنا (حينما تكون توبتنا صادقة)، ويربطنا (حينما تكون توبتنا ناقصة أو نتمسك بخطية معينة أو خصومة أو حقد).
- حينئذ يثمر فينا الروح القدس بثماره المعهودة: "مَحَبَّةً، فَرَحٌ، سَلَامٌ، طَوْلٌ أَنَاةٌ، لُطْفٌ، صِلَاحٌ، إِيمَانٌ، وَدَاعَةٌ، تَعَفُّفٌ" (غل 5: 22-23). لو تأملنا هذه الثمار نجدها أساسية فى حياة المؤمن، تظهر فيه، ويلتزم بها فى حياته، وتعبّر عن صدق مسيحيته!

مجالات الشهادة للمسيح

- 1- أشهد للمسيح فى المجال الشخصى: أى فى حياتى الخاصة "لِكَيْ يَرَوْا أَعْمَالَكُمْ الْحَسَنَةَ" (مت 16: 5)، "لِكَيْ يَكُونَ تَقَدُّمُكَ ظَاهِرًا فِي كُلِّ شَيْءٍ" (1تى 4: 15).

قف يا أخی الشاب أمام حروب الخطیة المتعددة موقف الشهداء، فحین تحرّم نفسك من لذة الخطیة بفرح! وحين تمنع عن جسدك لذة الطعام بفرح! وحين تقمعه بفرح فیسهّر ویصلی! وحين تستعبده بفرح فیسجد إلى الأرض مرات كثيرة، ويرفع الیدین إلى السماء مرات كثيرة ویقرع الصدر بندم كالخطاة الراجعین إلى بیت الآب! حين تحيا هذا كله فأنت فی طریق الشهداء. لهذا یوصینا الرسول قائلاً: "أطلب إليکم أیها الأخوة برأفة الله أن تقدموا أجسادکم ذبیحة حية مقدسة مرضیة عند الله عبادتکم العقلیة" (رو 12:1)، "لأنکم قد اشتريتم بثمن فمجدوا الله فی أجسادکم وفي أرواحکم التي هی لله" (1كو 6:20).

الشاب الذی یضع نصب عینیه شعار الرسول بولس: "الجسد ليس للزنا بل للرب والرب للجسد" (1كو 6:13)، ویحيا فی روح التوبة الصادقة، والطلب المستمر للنعمة كل یوم، یتحول إلى هیکل للروح القدس، یتقدس جسده وحواصیه بنقاوة مباركة. ولكن هذه الحالة ممکنة من خلال الأمانة والاجتهاد والتدقیق، كما أنها رهن مواقف معینة نشهد فیها ضد الجسد وشهواته، فی حیاتنا كلها.

2- أشهد للمسیح فی المجال الأسرى: "وَأَمَّا أَنَا وَبِیْتِي فَتَعْبُدُ الرَّبَّ" (یش 15:24).
المسیحی الحقیقی یكون بینه مسیحياً بالحق! فی السلوك، والمحبة، والخدمة، والنموذج الطیب فی كل شیء.

كانت الأسرة المسیحیة فی الماضی أنموذجاً شاهداً للمسیح المحبة، الذی كان یربط أفرادها، ویوحدهم فی کیان واحد. وكان الكل حينما یتحدثون عن زواج دائم وثابت ومستمر، یقولون "زواج مسیحیین" والمطلوب الآن فی البیوت المسیحیة أن تشهد لمسیحها الساکن فیها حباً وتماسكاً، لا مشاكل، ولا خلافات ولا أنانیة بغيضة.

وإن غاب المسیح تتمزق الأسرة، ویتوه الأولاد ویتعبون نفسياً وروحياً، ویتصور الطرف المخطئ (وعادة تكون المسئولية على الطرفين) إنه لم یفعل شیئاً خطیراً... وتمر الأيام ویقول الرب کلمته: "كَمْ مَرَّةً أَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ أَوْلَادِكَ كَمَا تَجْمَعُ الدَّجَاجَةُ فِرَاحَهَا تَحْتَ جَنَاحِهَا وَلَمْ تُرِيدُوا" (مت 23:37).

- یا لیت الله یتکلم فی القلوب ! - ویحرك الضمائر النائمة !

- ویجمع شمل الأسر الممزقة !

من أجل شهادة أمانة للمسیح، الذی مزقت السیاط ظهره من أجلنا! لیتنا ننتبه إلى الدمار الناتج من نزوة طارئة أو شهوة دنیئة!

يالييت الرب يحل بالسلام وسط الأسر الممزقة، ويعطى توبة ونمواً للنفوس الشاردة، فما أكبر الذنب الذى نفتقره فى حق أولادنا حين يروا أسرهم ممزقة.

3- **أشهد للمسيح فى المجال الكنسى:** أى أن أكون عضواً حياً وفاعلاً ومثمرًا فى المجال الكنسى، كالغصن فى الكرمة، يجب أن يكون مورقاً ومزهراً ومثمرًا! (رو 12).

وهذا مجال آخر للشهادة! فحين نتأمل حياة الرب يسوع وخدمته، ثم حياة تلاميذه الرسل وأبائ الكنيسة، نعرف أن منهم من باع نفسه عبداً ليتمكن من دخول مدينة ما، ومنهم من غير معالم شخصيته ليدخل مدينة أخرى. الرسول بولس جال بين القارات المختلفة يؤسس عدداً ضخماً من الكنائس، ويسعى وراء النفوس فى حب ودموع، وفى أتعاب وأسفار وضربات وسجون وميتات وجلدات ورجم، فى أخطار فى البحر والبرية وجوع وعطش وبرد وعرى.

حين نقرأ هذه القائمة الجبارة من آلام الخدمة نعرف أننا لم نصر بعد خداماً. فالخادم الحقيقى قد جهز قلبه للألم وأعد نفسه لدفع ضريبة الخدمة، وقد امتلأ فرحاً بهذه الآلام بسبب المجد الذى صاحبها ويعقبها.

فهل نبذل دماغنا لأجل الخدمة؟ وهل نعطي الرب من أوقاتنا ما نحن فى حاجة إليه؟ ومن أموالنا ما لا نستطيع الاستغناء عنه؟ ومن جهدنا رغم قلته وضعفه؟ هنا الشهادة... فالخادم الذى يكتفى برفاهية الخدمة ومظهريتها وأمجادها، يجب أن يقف أمام نفسه، ليقدمها ذبيحة أمام الله.

4- **أشهد للمسيح فى المجال الاجتماعى:** أى أن أكون سفيراً للسيد المسيح فى المجتمع المحيط بى، والسفير:

- خير تعبير عن مملكته أو بلاده!

- متفاعل مع المجتمع المحيط به!

- مختلف فى سلوكياته ليعبر عن ارسله!

فى الطريق نتقابل كل يوم مع أناس ذوى مبادئ مختلفة. بل أن المبادئ نفسها اهتزت أحياناً بعنف، فاختلط كل شئ، وذابت القيم الأخلاقية والدينية أمام طوفان الاعتداء الإنسانى والتحرر المنحرف نحو المادية والإباحية والإلحاد. "فلا تكونوا شركاءهم.. اسلكوا كأولاد نور..". (أف 5:8).

إذن فليس جديد تحت السماء! وكل انحرافات هذا العالم ومبادئهم الخاطئة معروفة من قبل فى علم الله! و"حيثما كثرت الخطيئة ازدادت النعمة جداً" (رو 5:20) أما الانسان الذى يتعلل بعزل الخطايا مع الناس فاعلى الإثم (مز 4:140)، فيحتاج إلى وقفة صدق أمام ضميره، وأمام الله، وأمام تعليمات الكلمة.

فلنقف مواقف الشهادة أمام الانحرافات التى تسود العالم، ولا نشترك فى أعمال الظلمة غير المثمرة، بل بالحرى نوبخها، فلا نختلس مع المختلسين، ولا نهمل مع المهملين، ولا نهادن الخطأ فى أى موقع، بل ننبه اخوتنا فى حب، لا فى تزمّت أو كبرياء، ولا فى سلبية وانطواء. وما أكثر مواقف الشهادة فى التعامل مع الناس ذوى الاتجاهات المنحرفة! فلا نندمج إذن فى مسالك شريرة، وزملاء منحرفين، ولا نهادنهم على أخطائهم، بل نشهد للحق مهما كانت الخسارة.

أشهد - إذن - للمسيح أمام أخوتك بحياتك المقدسة، ووداعتك، ومحبتك وخدمتك الباذلة، وكلماتك المشحونة وداعة وهدوءًا. لا تجادل فى مناقشات عقيمة تسبب الخصومات، بل أجب على الأسئلة التى تقدم إليك فى وداعة وحب، لا تتوقع مع أخوتك المسيحيين، بل انسجم فى محبة وروح جماعية مع أخوتك فى الوطن... "ليضى نوركم قدام الناس" (مت 5:16).

5- **أشهد للمسيح فى المجال الوطنى:** بمعنى أن أضع كل هموم الوطن فى داخلى! فالمسيح الحقيقى يحمل ملامح وطنه، وقضاياه، وهمومه، وشؤنه، بكل حب، ويعمل من أجل بناء الوطن ورفعته!

وقد علمتنا دروس التاريخ أن علاقات المحبة الأصيلة، بين المسيحيين والمسلمين، هى صمام الأمان الوحيد أمام كل مشكلة تواجهنا فى هذا الوطن الحبيب. وتعتبر الكنيسة القبطية المصرية بوطنيتها عبر التاريخ، وفى مواجهة المحتل. هذا ما حدث فى حروب الفرنجة المدعوة خطأ بالصليبية، حتى أن صلاح الدين أهدى كنيستنا بالقدس "دير السلطان" مكافأة على إسهامات الأقباط فى تطهير بلادنا من المستعمر. كذلك دورنا كأقباط فى مكافحة الاحتلال الفرنسى، أو الإنجليزى، أو الإسرائيلى..

إن مهرجان هذا العام يأتى بعد ثورة يناير، واحتشاد 30 يونيو، التى خرج فيها الشعب المصرى بالملايين، يؤكد مدنية مصر، والوحدة الوطنية، والاندماج بين شركاء الوطن: المسلمين والمسيحيين.

"فمصر ليست وطناً نعيش فيه، بل هى وطن يعيش فينا" تلك المقولة الخالدة التى علمنا إياها قداسة البابا شنودة الثالث...

ولذلك فحينما تم الإعتداء على بعض كنائسنا وحرقتها، رفض أخوتنا المسلمون - فى عمومهم - ما حدث، ووقفوا سلسلة بشرية تحمى كنيسة مارجرجس، وتكرر هذا فى المنيا وسوهاج وأماكن أخرى...

الرب يعطينا فى مهرجان هذا العام، وهو السنة الحادية عشر لمهرجان الكرازة المرقسية، أن نخرج: أ- من الأقوال إلى الأفعال..

ب- ومن قوقعة الذات إلى كل من حولنا. ج- ومن الدراسات إلى الفضائل المقدسة.
ذلك كله: - بنعمة الله العاملة فينا.

- وبالجهد الروحي الأمين تحت إرشاد أبوي.

فليعطنا الرب أن نبذل أنفسنا في مجالات الشهادة المختلفة فيشهد لنا الروح القدس أننا
شهداء بلا دماء. وهذه هي الشهادة الأمانة، التي نرجو أن نعيشها هذا العام وكل عام في
مهرجان الكرازة المرقسية.. ونعمة الرب تشملنا جميعًا.



جدول المناطق الخاص بتصفيات المسابقات الرياضية

ملاحظات هامة:

1- لمعرفة مواعيد تصفيات المسابقة الرياضية حسب يرجى متابعة موقع مهرجان الكرازة.

2- ضرورة حضور خادم مسئول مع فريق الأولاد وخادمة مسئولة مع فريق البنات فى التصفيات النهائية.

3- يحتفظ الفريق / الفرد الفائز بأصل البطاقة الجماعية / الفردية حيث أنها تسلم فقط فى التصفيات النهائية بالمراكز.

4- يلتزم المشتركين بدراسة الموضوع الدراسى الأساسى "تكونون لى شهوداً" حيث أنه سيجرى امتحاناً فيه وإلا ستحجب نتيجة الفوز.

5- سيتم حجب كؤوس الفرق الغير ملتزمة بالسلوك المسيحى.

6- أنت مدعو للقب "الرياضى المثالى" لعام 2014، وتسجيل اسمك فى القائمة.

المكان	المنطقة
1- مناطق القاهرة الكبرى ومدن القناة	مصر الجديدة - مدينة نصر .
	عين شمس - المطرية - عزبة النخل.
	شبرا الشمالية - شبرا الجنوبية.
	وسط البلد - الفجالة - العباسية.
	المعادى - مصر القديمة - المقطم - حلوان.
	حدائق القبة - شرق السكة الحديد.
	حى الزيتون - المدن الجديدة والسلام.
	شبرا الخيمة - بنها - شبين القناطر.
	الجيزة - شمال الجيزة - أطفح - طموه - أكتوبر وأوسيم.
	بورسعيد - السويس - الاسماعيلية - سيناء الشمالية - سيناء الجنوبية.
المكان	المنطقة
2- مناطق إيفارشيات الوجه البحرى	3 مناطق لكنايس الإسكندرية
	البحيرة - طنطا - المحلة الكبرى.
	كفر الشيخ ودمياط - المنصورة - ميت غمر.
	المنوفية - الزقازيق - الشرقية والعاشق.
المكان	المنطقة
3- مناطق إيفارشيات وسط الصعيد	أسيوط - أبو تيج - أبنوب والفتح - الوادى الجديد.
	القوصية - منفلوط - ديروط.
	الفيوم - بنى سويف - ببا والفشن.
	مغاغة - بنى مزار - مطاى.
	المنيا - سمالوط - ملوى - دير موسى.
المكان	المنطقة
4- مناطق إيفارشيات الصعيد الأعلى	أسوان - الأقصر - إسنا وأرمنت - نجع حمادى - البحر الأحمر.
	قنا - دشنا - نقادة.
	طهطا - طما - أخميم.
	سوهاج - البلينا - جرجا



جدول المناطق الخاص بتصفيات المسابقات الرياضية

ملاحظات هامة:

1- لمعرفة مواعيد تصفيات المسابقة الرياضية حسب يرجى متابعة موقع مهرجان الكرازة.

2- ضرورة حضور خادم مسئول مع فريق الأولاد وخادمة مسئولة مع فريق البنات فى التصفيات النهائية.

3- يحتفظ الفريق / الفرد الفائز بأصل البطاقة الجماعية / الفردية حيث أنها تسلم فقط فى التصفيات النهائية بالمراكز.

4- يلتزم المشتركين بدراسة الموضوع الدراسى الأساسى "تكونون لى شهوداً" حيث أنه سيجرى امتحاناً فيه وإلا ستحجب نتيجة الفوز.

5- سيتم حجب كؤوس الفرق الغير ملتزمة بالسلوك المسيحى.

6- أنت مدعو للقب "الرياضى المثالى" لعام 2014، وتسجيل اسمك فى القائمة.

المكان	المنطقة
1- مناطق القاهرة الكبرى ومدن القناة	مصر الجديدة - مدينة نصر .
	عين شمس - المطرية - عزبة النخل.
	شبرا الشمالية - شبرا الجنوبية.
	وسط البلد - الفجالة - العباسية.
	المعادي - مصر القديمة - المقطم - حلوان.
	حدائق القبة - شرق السكة الحديد.
	حى الزيتون - المدن الجديدة والسلام.
	شبرا الخيمة - بنها - شبين القناطر.
	الجيزة - شمال الجيزة - أطفح - طموه - أكتوبر وأوسيم.
	بورسعيد - السويس - الإسماعيلية - سيناء الشمالية - سيناء الجنوبية.
المكان	المنطقة
2- مناطق إيفارشيات الوجه البحرى	3 مناطق لكنايس الإسكندرية
	البحيرة - طنطا - المحلة الكبرى.
	كفر الشيخ ودمياط - المنصورة - ميت غمر.
	المنوفية - الزقازيق - الشرقية والعاشر.
المكان	المنطقة
3- مناطق إيفارشيات وسط الصعيد	أسيوط - أبو تيج - أبنوب والفتح - الوادى الجديد.
	القوصية - منفلوط - ديروط.
	الفيوم - بنى سويف - ببا والفشن.
	مغاغة - بنى مزار - مطاى.
	المنيا - سمالوط - ملوى - دير موسى.
المكان	المنطقة
4- مناطق إيفارشيات الصعيد الأعلى	أسوان - الأقصر - إسنأ وأرمنت - نجع حمادى - البحر الأحمر.
	قنا - دشنا - نقادة.
	طهطا - طما - أخميم.
	سوهاج - البلينا - جرجا

