



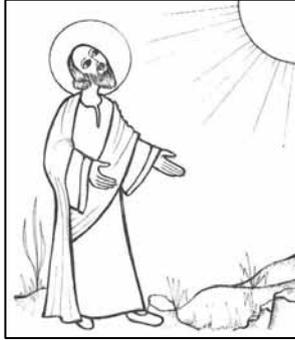
المسابقة الدراسية

أولاً

المسابقة الدراسية مقررة على جميع المشتركين في أى مسابقة

1- رجل وجد نعمة في عيني الرب

عندما وُلد طفل صغير.. قال عنه أبواه: "هذا يُعزينا عن عملنا وتعَب أيدينا مِن قَبْلِ الأرضِ التي لَعَنها الرَّبُّ" (تَك 5:29). ولذلك أَسْمِياه (نوح) أى (عزاء).



وعاش نوح حياة مقدسة.. "فَوَجَدَ نِعْمَةً فِي عَيْنِي الرَّبِّ" (تَك 6:8). أى أحبه الله وفرح بروحانيته. فقيل عنه: "كَانَ نوحٌ رَجُلًا بَارًّا كَامِلًا فِي أَجْيَالِهِ. وَسَارَ نوحٌ مَعَ اللَّهِ" (تَك 6:9).

وكان نوح هو الشخص الوحيد في كل جيله الذى يتقى الرب ويعبده بأمانة وإخلاص وطهارة. وقيل عنه أيضاً فى سفر (يشوع بن سيراخ): "نُوحٌ وَجِدَ بَرًّا كَامِلًا وَبِهِ كَانَتْ الْمُصَالِحَةُ فِي زَمَانِ الْغَضَبِ" (سى 17:44).

وهذا يعلمنا أن نتمسك ببرنا ومبادئنا ومحبتنا لله، حتى ولو كان كل الجيل الذى نعيش فيه يسلك فى الخطية والظلام.. فليس انتشار الشر سبباً كافياً لأن نسلك نحن أيضاً بالشر والخطية.

نوح صديق الله

"فَقَالَ اللَّهُ لِنوحٍ: نِهَيْتُ كُلَّ بَشَرٍ قَدْ أَتَتْ أَمَامِي، لِأَنَّ الأَرْضَ امْتَلَأَتْ ظُلْمًا مِنْهُمْ. فَهَا أَنَا مُهْلِكُهُمْ مَعَ الأَرْضِ" (تَك 6:13).

لقد أخبر الله نوحاً بما سوف يعمل به برهاناً على محبة الله له والصدقة العميقة بينهما. وأمره الله أن يبني فلماً لينجو فيه هو وأسرته، وما اختاره من الحيوانات والطيور من الطوفان..

"تَكُونُونَ لِي"

9

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

شهُوداً 2014

? افْعَلْ نُوحٌ حَسَبَ كُلِّ مَا أَمَرَهُ بِهِ اللهُ. هكذا فَعَلَ" (تك 22:6).

- لقد استغرق بناء الفلك نحو 120 سنة، كان نوح أثناءها عرضةً للتهكم من الناس، لأنه



يبني الفلك في أرض صحراء.

(ربى يسوع.. أنا مستعد أن أسمع كلامك، وأنفذ أوامرك، حتى ولو تهكم الناس عليّ، وظنوا أنني متخلف، أو أطلقوا عليّ النكات والشائعات).

- كان عدد الداخلين إلى الفلك من البشر ثمانية

فقط.. "في أيامِ نوحٍ، إذ كانَ الفُلكُ يُبْنَى، الذي فيه خَلَصَ قَلِيلُونَ، أي ثَمَانِي أَنْفُسٍ بِالماءِ" (1بط 3:20). ورقم (8) يرمز إلى القيامة من الأموات، لأن السيد المسيح قام في اليوم الثامن من الأسبوع.. وهنا إشارة جميلة أن نجاة نوح وأولاده من موت الطوفان كان رمزاً لقيامة السيد المسيح من الموت، وكذلك رمزاً لقيامتنا نحن أيضاً من موت الخطية.

- ودخل مع نوح إلى الفلك جميع أنواع الطيور والحيوانات.. "اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ كُلِّ جَسَدٍ فِيهِ رُوحٌ حَيَاةٍ. وَالدَّاخِلَاتِ دَخَلْتَ ذَكَرًا وَأُنْثَى، مِنْ كُلِّ ذِي جَسَدٍ، كما أَمَرَهُ اللهُ. وَأَغْلَقَ الرَّبُّ عَلَيْهِ" (تك 7:15-16).

- لقد أمر الرب أن يدخل من كل نوع ذكرًا وأنثى لاستبقاء النوع على الأرض، أما الحيوانات التي أراد الله أن يقدم منها نوح ذبائح فأمر أن تدخل منها سبعة سبعة حتى يتسنى لنوح أن يأخذ منها للذبائح.. "وَبَنَى نُوحٌ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ. وَأَخَذَ مِنْ كُلِّ الْبَهَائِمِ الطَّاهِرَةِ وَمِنْ كُلِّ الطُّيُورِ الطَّاهِرَةِ وَأَصْعَدَ مُحْرِقَاتٍ عَلَى الْمَذْبَحِ، فَتَنَسَّمَ الرَّبُّ رَائِحَةَ الرِّضَا" (تك 8:20-21).

(ربى يسوع.. دعنى أقدم لك فى كل يوم ذبيحة الحمد والتسبيح، وأشترك فى ذبيحة القداس بالصلاة والتناول من أسرارك المقدسة، فأثبت فيك وأنت تثبت فى).

- عند انتهاء الطوفان بشرت الحمامة نوحًا بانتهائه.. "فَأَتَتْ إِلَيْهِ الْحَمَامَةُ عِنْدَ الْمَسَاءِ، وَإِذَا وَرَقَةٌ زَيْتُونٍ خَضْرَاءُ فِي فَمِهَا. فَعَلِمَ نُوحٌ أَنَّ الْمِيَاءَ قَدْ قَلَّتْ عَنِ الْأَرْضِ" (تك 8:11).

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

فالحمامة رمز للسلام، وهذه الحمامة هي رمز للعدراء مريم التي أتت إلينا بسلام الله البشر.. بسبب ميلادها لرب المجد يسوع.

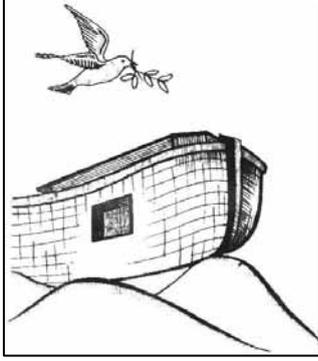
- وبعد الطوفان بدأ الله عهدًا جديدًا مع البشر عندما "بَارَكَ اللهُ نوحًا وَبَيْتَهُ وَقَالَ لَهُمْ: أَثْمِرُوا وَاكْثُرُوا واملأوا الأرض" (تك 1:9).

نفس العبارة التي قيلت قديمًا عن آدم وحواء: "وَبَارَكَهُمُ اللهُ وَقَالَ لَهُمْ: أَثْمِرُوا وَاكْثُرُوا واملأوا الأرض، وأخضعوها، وتسَلَطُوا عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَى كُلِّ حَيَوَانٍ يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ" (تك 1:28).

إن الله لا يبيأس من البشر، بل في كل يوم يقطع معنا عهدًا جديدًا، على أمل أن نتوب ونتحسن ونرضيه بالأعمال الصالحة.

- لقد نال نوح مكانة عالية عند الرب، وهو شفيع قوى في السماء، حتى أنه عندما غضب الله على شعبه في أيام حزقيال قال له:

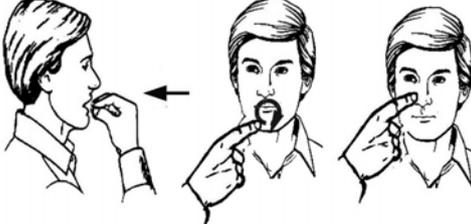
"يا ابن آدم، إن أخطأت إلى أرضٍ وخانت خيانتًا، فمددت يدي عليها وكسرت لها قوام الخبز، وأرسلت عليها الجوع، وقطعت منها الإنسان والحَيوان، وكان فيها هؤلاء الرجال الثلاثة: نوح ودانيال وأيوب، فإنهم إنما يخلصون أنفسهم ببرهم، يقول السيد الرب" (حز 14:13-14).



أى أنه في الظروف العادية يكون وجود هؤلاء الثلاثة المحبوبين عند الله سببًا في نجات الناس.. "فقال الرب: إن وجدت في سدوم خمسين بارًا في المدينة، فإنني أصفح عن المكان كله من أجلهم. فأجاب إبراهيم وقال: إني قد شرعت أكلّم المولى وأنا تراب وزماد" (تك 18:26-27).

فإنه يصفح عن مدينة خاطئة بسبب وجود عشرة فقط أبرار فيها، ولكن عندما يفيض كأس غضبه بسبب شر الإنسان وعناده وإصراره على المعصية.. لا يصفح.

- إن كرامة القديسين عظيمة عند الله.. وأنت أيضًا يمكن أن تكون سبب نجاه لبيتك وكنيستك وعملك والمجتمع كله.. لو أنك سلكت بكمالك ومحبتك لله. فالله يشفق على الآخرين بسبب صلواتك وبرك، وقد تتسبب في قيادة الآخرين للتوبة ومعرفة الله بسلوكك.

	 <p>نوح</p>
 <p>حيوانات</p>	 <p>مركب</p>
 <p>غرق</p>	 <p>طيور</p>

 سبعة	 اثنين	 مياه
---	--	---



شهادة يوحنا المعمدان

2

ميلاده



ولد القديس يوحنا المعمدان ومعنى اسمه (الله حنان) من والدين تقيين وهما: زكريا الكاهن وأليصابات، و"كَانَتْ أَلْيَصَابَاتُ عَاقِرًا" (لو 1:7)، وبينما كان زكريا يصلى فى الهيكل ويبخر، ظهر له ملاك الرب قائلاً: لا تخف يا زكريا لأن طلبك قد تحقق وستلد زوجتك أليصابات ابناً وتسميه يوحنا، ويكون لك فرح وابتهاج.. وسوف يكون

عظيماً أمام الرب. وخمراً ومسكرًا لا يشرب، فقال له زكريا: كيف يتم هذا وأنا وزوجتى شيخان متقدمان فى العمر؟ (لو 1:18) فأجاب الملاك قائلاً: "أنا جِبْرَائِيلُ الْوَاقِفُ قُدَّامَ اللَّهِ وَأُرْسِلْتُ لِأَكْلِمِكَ وَأَبَشِّرَكَ بِهَذَا.. وَهَا أَنْتَ تَكُونُ صَامِتًا وَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَتَكَلَّمَ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ هَذَا لِأَنَّكَ لَمْ تُصَدِّقْ كَلَامِي الَّذِي سَيَتِمُّ فِي وَفْتِهِ" (لو 1:18-20) وخرج زكريا من الهيكل صامتاً ولم يستطع أن يتكلم.

وبعد تلك الأيام حبلت أليصابات وأخفت نفسها خمسة أشهر، وفى الشهر السادس بشر الملاك العذراء بأنها ستحبل بالرب يسوع بطول الروح القدس عليها، وحبلت السيدة العذراء وذهبت لزيارة نسيبتها أليصابات، ولما دخلت السيدة العذراء بيت زكريا ارتكض الجنين فى بطن أليصابات وامتلات من الروح القدس فهتفت بأعلى صوتها: "مُبَارَكَةٌ أَنْتِ فِي النِّسَاءِ وَمُبَارَكَةٌ هِيَ ثَمْرَةُ بَطْنِكَ! فَمِنْ أَيَّنَ لِي هَذَا أَنْ تَأْتِي أُمُّ رَبِّي إِلَيَّ؟ فَهَوْدًا حِينَ صَارَ صَوْتُ سَلَامِكَ فِي أُذُنِي ارْتَكَضَ الْجَنِينُ بِابْتِهَاجٍ فِي بَطْنِي" (لو 1:42-44)، فمكثت العذراء مريم عند أليصابات نحو ثلاثة شهور تخدمها وتهتم بها.

وأما أليصابات فلما تم زمانها لتلد ولدت ابناً، وفرح الجميع، وفى اليوم الثامن جاءوا ليختنوا الصبى ويسموه باسم أبيه زكريا، فأجابت أمه: "لَا بَلْ يُسَمَّى يُوْحَنَّا" (لو 1:60)، ثم طلبوا

"تَكُونُونَ لِي"

13

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

شهُودًا 2014

من أبيه أن يسميه فطلب لوجًا وكتب عليه اسم يوحنا، فتعجب الجميع، وفي الحال انفتح فم زكريا ولسانه وتكلم وبارك الله.

"أَمَّا الصَّبِيُّ فَكَانَ يَنْمُو وَيَتَقَوَّى بِالرُّوحِ، وَكَانَ فِي الْبَرَارِيِّ إِلَى يَوْمِ ظُهُورِهِ لِإِسْرَائِيلَ" (لو 8:1). وكان لباس يوحنا من وبر الإبل، وحول وسطه زنار من جلد وكان طعامه الجراد والعسل البري (مت 4:3).



خدمته

يوحنا المعمدان هو الأخير في الأنبياء الذين تحدثوا عن مجيء السيد المسيح المخلص، وكان يوحنا مهتمًا بإعداد الشعب لاستقبال المسيح الآتي، كما جاء عنه في نبوة ملاخي: "هَآنَذَا أُرْسِلُ مَلَائِكِي فِيهِئِي الطَّرِيقَ أَمَامِي" (ملا 1:3) فكان

يوحنا ينتبأ بمجىء السيد المسيح واقترب ملكوت السموات. فكان ينادى قائلاً: "تُوبُوا لِأَنَّهُ قَدْ اقْتَرَبَ مَلَكُوتُ السَّمَاوَاتِ" (مت 2:3)، "يَأْتِي بَعْدِي مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنِّي الذِي لَسْتُ أَهْلًا أَنْ أَحْمِلَ حِدَاءَهُ. هُوَ سَيُعَمِّدُكُمْ بِالرُّوحِ الْقُدُسِ وَنَارٍ" (مت 11:3).

ولما بلغ السيد المسيح سن الثلاثين ذهب لنهر الأردن، فأمتنع يوحنا ولم يقبل كيف يقوم بعماد الرب يسوع، ولكن الرب ألزمه واعتمد من يوحنا المعمدان. وبينما هو خارج من الماء رأى يوحنا السموات تتشق والروح ينزل عليه كأنه حمامة (مر 1:9-10) وكان صوت من السماء: "أَنْتَ ابْنِي الْحَبِيبُ الذِي بِهِ سُرَرْتُ!" (مر 1:11).

استشهاده وقطع رأسه

وفي تلك الأيام كان هيروودس قد تزوج من امرأة اسمها هيروديا، وهو لا يحل له أن يتزوجها، لأن هيروديا كانت زوجة لأخيه فيلبس وهو على قيد الحياة وقتها، وكانت لهيروديا ابنة من فيلبس اسمها سالومي، وكان يوحنا يقول لهيروودس: "لَا يَحِلُّ أَنْ تَكُونَ لَكَ امْرَأَةٌ أُخِيكَ؟" (مر 6:18)، وكان يويخه لجميع الشرور التي كان هيروودس يفعلها (لو 3:19)، فحنقت هيروديا على يوحنا وأرادت أن تقتله ولم تقدر، "لِأَنَّ هِيرُودُسَ كَانَ يَهَابُ يُوْحَنَّا عَالِمًا أَنَّهُ رَجُلٌ بَارٌّ وَقَدِيسٌ وَكَانَ يَحْفَظُهُ" (مر 6:19-20).

فسجن هيرودس يوحنا وكانت هيروديا تتحين الفرص لتتخلص من يوحنا، وجاء يوم ميلاد هيرودس فصنع الملك العشاء لعظمائه وقواد الألوفا ووجوه الليل، وفي العشاء دخلت ابنة هيروديا (سالومي) ورقصت فى الوسط ففرح هيرودس ومن معه، وأقسم أنه سيعطيها ما تطلبه منه حتى وإن طلبت إلى نصف المملكة.

فخرجت سالومي إلى أمها وقالت لها ماذا أطلب؟ فقالت لها: رأس يوحنا المعمدان على طبق. فذهبت سالومي إلى هيرودس وقالت له: أعطنى هنا رأس يوحنا المعمدان، فحزن الملك حزناً شديداً، ولكن من أجل الأقسام والمتكئين معه وجد نفسه مجبراً على الإيفاء بما وعد، فأمر أن يؤتى برأسه، فأرسل السيف وقطع رأس يوحنا المعمدان فى السجن، ثم أتى برأسه وأعطاه للصبية (سالومي) والصبية أعطته لأمها (هيروديا)، "وَلَمَّا سَمِعَ تَلَامِيذُهُ جَاءُوا وَرَفَعُوا جُثَّتَهُ وَوَضَعُوهَا فِي قَبْرِ" (مر 6: 21-29).

وهكذا استشهد القديس يوحنا المعمدان من أجل شهادته للحق.. فعاش حياته كلها مثال للشاهد الأمين الذى يشهد لاسم إلهه بحياته وكلامه ومبادئه.

ألقابه

1- ملاك، السابق: "ها أنا أُرسلُ أمامَ وجهك ملاكى الذى يهئى طريقك قدامك" (ملا 1:4).

2- شهيداً: "فأرسلَ وقطعَ رأسَ يوحنا فى السجن" (مت 10:14).

3- كاهن: "كان فى أيام هيرودس ملك اليهودية كاهن اسمه زكريا من فرقة أبيا وامرأته من بنات هارون واسمها أليصابات" (لو 1:5)، وهو أيضاً آخر الكهنة القديسين فى العهد القديم.

4- نبياً: "ولمَّا أرادَ أن يقتله خافَ من الشعبِ لأنه كانَ عندهم مثلُ نبيٍّ" (مت 5:14).

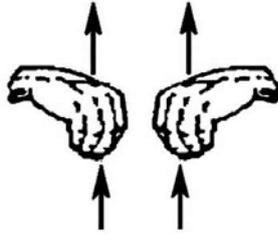
ولما سأل الرب يسوع رؤساء الكهنة: "معمودية يوحنا من أين كانت؟ من السماء أم من الناس؟ ففكروا فى أنفسهم قائلين: إن قلنا من السماء يقول لنا: فلماذا لم تؤمنوا به؟ وإن قلنا: من الناس نخاف من الشعب لأن يوحنا عند الجميع مثل نبي" (مت 21: 25، 26).
والسيد المسيح نفسه قال للجموع عن يوحنا: "لكن ماذا خرجتم لتنتظروا؟ أنبياء؟ نعم أقول لكم وأفضل من نبي" (مت 9:11).

5- المعمدان: وهذا أفضل لقب لهذا القديس لأنه الوحيد في العالم الذي استحق أن يعمد رب المجد يسوع المسيح, كما أنه عمد جموعاً كثيرة جداً من اليهود بمعمودية أسموها "معمودية التوبة" قائلاً لهم: "أَنَا أَعْمِدُكُمْ بِمَاءٍ لِلتَّوْبَةِ.. فَاصْنَعُوا أَثْمَاراً تَلِيْقُ بِالتَّوْبَةِ" (مت 3: 8-11).

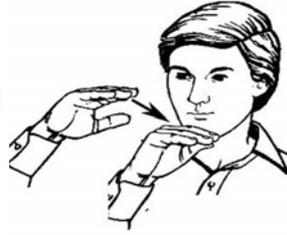
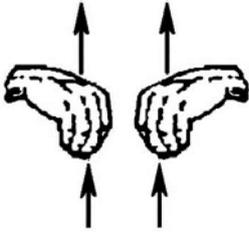
أعياد القديس يوحنا المعمدان

- ? استشهاده 2 توت. ? ظهور جسده 2 بؤونة.
? ميلاده 30 بؤونة. ? وجود رأسه 30 أمشير.

يوحنا المعمدان



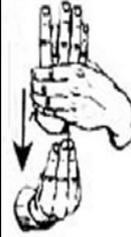
أليصابات (أم يوحنا)



زكريا (أبو يوحنا)



متقدم فى السن
(عجوز)

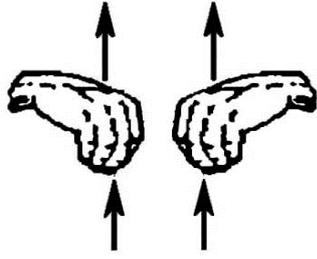


عافر



الروح القدس
الصم والبكم لمسابقة الدراسية

شهُوداً 2014





كتيبة شهود

3

هل يعرف المصريون أن واحدة من أرقى مدن أوروبا أُطلق عليها اسم واحد من أبناء مصر "الصعايدة" الأمجاد وهو من مدينة طيبة بالأقصر، إنه **القديس موريس قائد الكتيبة الطيبية**. وأن الخاتم الرسمى لبعض المقاطعات السويسرية نقش عليه رسم ثلاثة من هؤلاء الجنود الشهداء، وأيضاً **القديسة فيرينا** وهى فتاة مصرية عاشت فى وسط أوروبا، يرسمون صورتها وفى يدها إبريق ماء، وفى الأخرى "المشط" الذى تستخدمه المصريات منذ العصر الفرعونى. يرسمونها على هذا النحو تخليداً للدور الذى قامت به القديسة فيرينا فى العناية



بالمرضى فى هذه المناطق، وفى تعليم أهلها النظافة، منذ أكثر من خمسة عشر قرناً. وإن مئات الكاتدرائيات والكنائس والأديرة والهيكل والمنشآت المتنوعة تحمل أسماء مواطنينا الكرام أبناء طيبة العظيمة فى صعيد مصرنا الحبيبة.

وهذه **هى قصة الكتيبة الطيبية** التى كانت فى القرن الثالث الميلادى جزءاً من الجيش الرومانى الكبير.. فقد كان على رأس الإمبراطورية وقتئذ دقلديانوس (284-305م) يعاونه مكسيميانوس (285-305) وكونا جيشها من كل

الشعوب الخاضعة لسلطانها، فكانت تضم كتيبة من شباب مدينة طيبة (الأقصر) مكونة من 6600 جندى مسيحي قبطى مصرى.

وصدرت الأوامر بارتحال هذه الكتيبة من مصر إلى أوربا، لمساعدة مكسيميانوس فى حروبه بإقليم غالياً (فرنسا).

تَكُونُونَ لِي

17

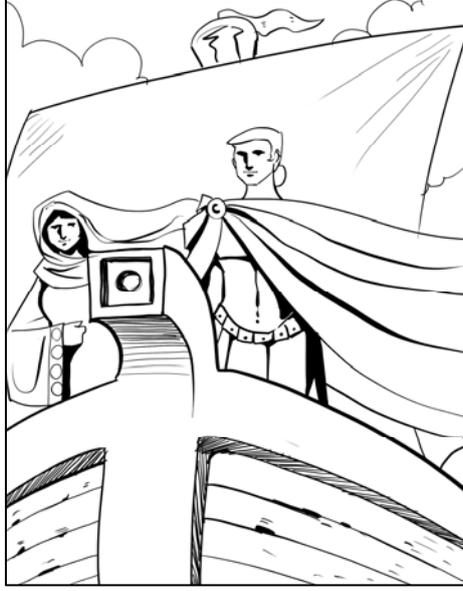
الصم والبكم - المسابقة الدراسية

شهُوداً 2014

وكان من المعتاد أن تقدم العبادة للآلهة الوثنية قبل بدء المعارك, وهكذا صدر الأمر للكتيبة المصرية أن تشارك في تقديم البخور في هذه العبادة, ولكن جنود الكتيبة رفضوا معلنين أنهم وإن كانوا يؤدون واجباتهم للدولة بأمانة.. إلا أنهم مسيحيون لا يعبدون إلا الإله الحقيقي يسوع المسيح رب السماء والأرض.

وإزاء هذا الموقف أمر الإمبراطور بأن تقف الكتيبة صفوفًا, وفي كل صف, وبعد كل تسعة جنود, يجلد العاشر ثم تقطع رأسه, ولكن الباقين لم يخافوا بل ازدادوا إصرارًا على مسيحياتهم,

فأمر الإمبراطور بتكرار جلد العاشر وقتله.



1- القديس موريس قائد الكتيبة

أما قائد الكتيبة الصعيدي "موريس" (نشأ القديس موريس في مدينه طيبة (الأقصر حاليًا) وصار جنديًا في الجيش الروماني وترقى حتى صار قائدًا لهذه الكتيبة المكونة من 6600 جندي، والضباط زملاؤه كانوا يشجعون جنودهم لكي، يثبتوا على إيمانهم.

وحينئذ أصدر الإمبراطور أمرًا بقتل جميع أفراد الكتيبة حيثما تكون معسكراتها. حدث هذا في السنوات الأخيرة من القرن الثالث الميلادي.

يقول الأب (بول دورليان) مؤلف كتاب "قديسو مصر" (هكذا استشهد البعض في أجون بسويسرا, والبعض في إجوليا بشما إيطاليا, وغيرهم في تريف "على نهر الموزيل بين فرنسا وبلجيكا" فكانت مذبحه هائلة ومجزرة همجية فظيعة تناثرت فيها أشلاء المصريين فوق وادي أجون وأرتوت أرضه بدمائهم).

"تَكُونُونَ لِي"

18

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

شهُودًا 2014

وتخليدًا لذكرى هذا الموقف العظيم, غير سكان الوادى أسم مدينة اجون وأطلقوا عليه اسم قائد الكتيبة المصرى فصار أسمها حتى اليوم "سان موريس" فى مقاطعة فاليه, وأقيمت كنيسة بهذه المدينة فى منتصف القرن الرابع ذكرتها المخطوطة التى سجلت وقائع الاستشهاد, وأظهرت آثارها الحفائر التى أجريت فى الموقع.

ولقد كان استشهاد الجنود المصريين, وما صاحبه من شجاعة وصدور ورجولة, هذا كله كان يملأ المشاهدين إعجابًا بهم وتقديرًا لهم, وكان يدفعهم للتساؤل عن سر هذه العظمة وقوة هذا الإيمان حتى الموت, وهكذا بدأ تحول شعب هذه المناطق من الوثنية إلى المسيحية بسبب هذه الكتيبة.. وارتبطت أسماء العديد من أفراد الكتيبة بمختلف المدن والقرى, وفى مقدمتهم القائد موريس, الذى أطلق أسمه على مدينتين, الأولى سبق ذكرها والثانية سان موريتز (بالنطق الألمانى) فى مقاطعة انجاندين بسويسرا, وأقيم له تمثال فى ميدان كبير بها. وكما كانوا شهودًا للمسيح بأمانتهم وقوتهم فى الخدمة العسكرية؟ أصبحوا شهودًا أيضًا بإيمانهم القوى وشجاعتهم فى الاستشهاد. فقد كان أفراد هذه الكتيبة أمناء فى دورهم الوطنى كجنود وضباط, ولكن أيضًا كانوا أمناء لمسيحهم وإيمانهم المسيحى, فشهدوا ورفعوا اسم المسيح واسم مصر وطنهم فى دول العالم الغربى المتحضر.



2- القديسة فيرينا.. فتاة أتت من

الصعيد إلى سويسرا

وتعتبر فيرينا المصرية الطيبية (من جراجوس - مركز قوص), واحدة من أكثر القديسات شعبية فى سويسرا وجنوب ألمانيا, وذلك بسبب ما تم على يديها من أعمال الشفقة والمحبة وما أجرته من معجزات, ولأنها ساهمت فى تحويل

سكان المنطقة إلى المسيحية.

ولقد كانت فيرينا ابنة لعائلة متميزة فى طيبة (الأقصر) وعهد بها والدها إلى الأسقف خيرمون الذى عمدها وعلمها، ولقد كان معتاداً وقتئذ أن يصاحب المجندين فى ارتحالهم



بعض من أفراد أسرهم لخدمتهم، مثل الأمهات والزوجات والأخوات.. وهكذا صاحبت فيرينا الكتيبة الطبية، فى ذهابها إلى أوربا، وقيت فى ميلان مع القسم الذى عسكر من الكتيبة فيها.

? القديسة فيرينا تعلم سويسرا النظافة:

وحين سمعت بإستشهاد أخوتها وجنود بلدها الذين

رافقتهم من مصر، عبرت جبال الألب إلى أجونوم، وظلت هناك تواصل الصوم والصلاة، ثم عاشت فى مغارة لتتعبد فيها وتقتات من شغل يديها، وفى نفس الوقت كانت تعتنى بالمرضى، وتعلم الفتيات السلوك الصحى والنظافة، وتهتم بالفقراء، وتغسل جروح البرص وتدهنها بالأدوية، وتمت على يديها بمعونة الله معجزات كثيرة، جعلت الجماهير تتجذب نحوها وتحبها وتستجيب لتعاليمها.

ولعل أعجب ما يرتبط بهذه القديسة المصرية ويجعل صلتها بوطنها الأصلى ماثلة دوماً أمام الشعوب التى تعتز بذكراها، هو صورتها المتداولة شعبياً فى تلك البلاد، ففيها تظهر فيرينا ممسكة فى يدها اليسرى بمشط مزدوج، مماثل لما تستعمله المصريات منذ العهد الفرعونى وحتى اليوم، ويحتفظ به المتحف المصرى والمتحف القبطى بنماذج له، وكانت تعلم به النساء العناية بشعرهن. ولها صورة ممسكة بالمشط ويتدلى شعرها مضمراً بنفس طريقة نساء الريف المصرى حتى اليوم، أما يدها اليمنى ففيها أبريق ماء للغسيل، والصورة تعبر عن جهدها فى العناية بالمرضى وغسل جروحهم، ومازال أسماها من أكثر الأسماء شعبية وتسمى

تَكُونُونَ لِي

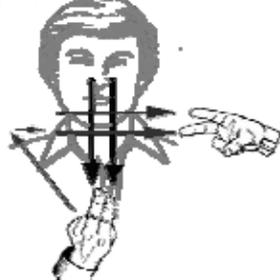
20

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

شهُوداً" 2014

به الفتيات فى الجزء الألمانى من سويسرا حتى اليوم.

ولقد أقيمت على المكان الذى كانت تقيم فيه كنيسة حفظ فيها جسدها, ومنذ ذلك الوقت تعتبر هذه البقعة من أحب الأماكن التى يحج إليها الشعوب من سويسرا, وبرجنديا, والألزاس والغابة السوداء. ومن العسير عمل بيان بالكنائس التى بنيت على اسم هذه القديسة الشعبية. فهناك أكثر من مائة كنيسة بأسمها فى مختلف المقاطعات السويسرية.

	القديسة فيرينا = مشط + إبريق
	القديس موريس
	أوروبا
	سويسرا

 <p>الجيش</p>	 <p>رومانى</p>
 <p>الأقصر</p>	 <p>نظيف</p>



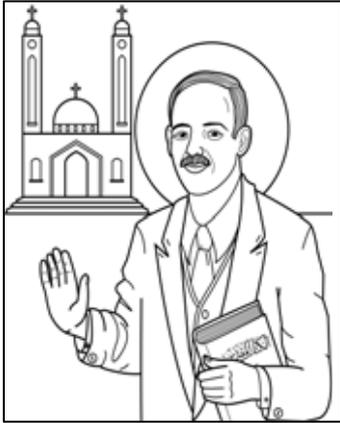
القديس حبيب جرجس

4

نشأة حبيب جرجس (1876 - 1951)

ولد بالقاهرة فى عام 1876م من والدين تقيين، وتتيح والده فى عام 1882م وهو يبلغ من العمر 6 سنوات، وأنهى دراسته بمدرسة الأقباط الثانوية فى عام 1892م، وأصبح حبيب جرجس مربياً ومخططاً ومعلمًا للأجيال القبطية على امتداد نصف قرن، وصار أشهر واعظ فى جيله. وكان جهورى الصوت، قويًا، غزير المعلومات، يؤثر فى سامعيه، منذ عام 1900م حتى وفاته فى 21 أغسطس 1951م. وقد وقع عليه اختيار البابا كيرلس الخامس لمهمة صعبة وهى إنشاء مدرسة اكليزيكية، ولم يكن معه أى أموال للبناء، فأرسل حبيب جرجس لجمع التبرعات، فسافر حبيب جرجس إلى أنحاء مصر يتكلم ويعظ ويشجع الناس ويوضح لهم أهمية الاكليزيكية. لم يعتد لعدم الإمكانيات إنما جاهد لإيجاد الإمكانيات، لذلك حبيب جرجس يُطلق عليه (pioneer)، هو الشخص الذى يقود طريقاً، وكما قاد الأنبا أنطونيوس طريق الرهبنة، هكذا حبيب جرجس قاد طريق التعليم الدينى فى عصره.

الأرشيذياكون حبيب جرجس يؤسس مدارس الأحد سنة 1900م



ورأى حبيب جرجس أن خدمته بالوعظ وتعليم الكبار لم تكن كافية للنهوض بالكنيسة القبطية، ففكر فى الإهتمام بالأطفال الصغار فأسس مدارس الأحد سنة 1900م، وكان تأسيسه لمدارس الأحد هو العمود الرئيسى الذى قامت عليه نهضة الكنيسة القبطية فى القرن العشرين والواحد وعشرين، ولما انتشرت مدارس الأحد فى الكنائس فى ربوع مصر وقراها، رأى أنها تحتاج إلى مناهج وكتب ولائحة فوضع لها لائحة، ومناهج وكتبًا. وشجعه على هذا الاتجاه

"تَكُونُونَ لِي"

22

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

شهُوداً 2014

المنشور البابوي الذي أصدره البابا كيرلس الخامس عام 1899 بضرورة تعليم الأطفال وتعميقهم في معرفة إيمانهم، من هنا كان الهدف الأبوي الذي وضعه القديس حبيب جرجس نصب عينيه وهو تربية الأطفال وفقاً للتعاليم المسيحية وبث روح الوطنية فيهم وتعودهم على خدمة وطنهم.

وكان كالشعلة المنيرة تنير كل ما حولها من طاقات الشباب، فكان يحث ويشجع الشباب على الانضمام للخدمة وخاصة طلبة الكلية حتى يتمرنوا ويتدربوا. ولكن الفكرة الحديثة كانت غريبة في عيون الأقباط وجديدة على الكنيسة، ولكن مع الصلاة والصبر والمثابرة زاد انتشار مدارس الأحد في القاهرة ثم امتد للإسكندرية وباقي المدن أيضاً، ثم إلى القرى حيث خرج الخدام يدرسون في الكنائس وامتدت خدمة مدارس الأحد إلى السودان وأثيوبيا، وفي يونيه سنة 1949 أصدر النظام الأساسي لمدارس الأحد القبطية الأرثوذكسية وجامعة الشباب القبطي بهدف الوصول بالأجيال الصاعدة إلى المعرفة الدينية النقية، لإعداد الإنسان المصري المسيحي إعداداً متكاملًا يستهدف خدمة الوطن والإنسانية من ناحية، ومن ناحية أخرى أن يكون عضوًا حيًا في كنيسته ووطنه. معتمدًا على البحوث الدينية والتربوية لتطبيق قواعد التربية الحديثة، وأصول علم النفس في التدريس الديني، وأن لا يكون الهدف من تدريس الدين حشو ذهن الطفل بالمعلومات الدينية بل بإتاحة الفرص له بتطبيقها في حياته اليومية، كإنسان مسيحي يتعامل مع الحياة بالمبادئ المسيحية التي أساسها المحبة.

وأعد حبيب جرجس جهوده التنظيمية في خدمة مدارس الأحد بإعداد المنهج العام لمدارس الأحد القبطية الأرثوذكسية، بهدف تحقيق الوحدة بين الخدام، واتبع حبيب جرجس أحدث النظريات التربوية إذ أعطى فرصة عام للمدارس لتجربة المناهج كما يحدث في الأسلوب التربوي الحديث في إعطاء فرصة للمناهج والنظم التربوية لتبرز فاعليتها.

وأيضًا وجه اهتمامه لطفل وشباب القرية مخططًا المناهج والمشروعات لتوثيق العلاقة بين طفل وشباب القرية، فأفتتح لهم فصولاً مسائية لمحو الأمية يقوم بها شباب القرية من المتعلمين ليتعلم الأطفال والكبار من الذين لم ينالوا قسطًا من التعليم، مبادئ القراءة والكتابة لأهمية ذلك في الوصول بهم إلى قراءة الكتاب المقدس والكتب الدينية الأخرى، مثل: تاريخ الكنيسة، كما خطط لنماذج من الحفلات الدينية البسيطة بالقرية التي دعى لإحيائها من حين لآخر،

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

وبالنسبة إلى أثيوبيا كان حبيب جرجس يستورد صور ملونة من الخارج مجهزه خصيصاً لمدارس الأحد مكتوب عليها آيات باللغة الأمهرية للخدمة في أثيوبيا يقول عنه قداسه البابا شنودة الثالث الذى تتلمذ فى الإكليريكية: "لم يوجد إنسان اهتم بالتعليم الدينى مثلما اهتم به أستاذنا الأرشيدياكون حبيب جرجس الذى عاش فى الرب حياة مملوءة من النشاط والغيرة وعاش فى قلوب الملايين من الأقباط, ومازال يعيش".

الأرشيدياكون حبيب جرجس وتدرّيس الدين فى المدارس

حبيب جرجس هو أول مدرس دين. ثم أوجد علم اللاهوت وأصبح هو معلم اللاهوت, وعلم الوعظ وأصبح معلم الوعظ. هو أيضاً أول من نشر أقوال الآباء فى مجلة الكرمة, كان رجلاً سابقاً لعصره.

وحين عين البابا كيرلس الخامس حبيب جرجس مديراً للإكليريكية, وضع أمامه زيادة عدد الطلاب وزيادة عدد المدرسين, وأدخل فيها تدريس مواد المنطق والفلسفة وعلم النفس واللغتين العبرية واليونانية وزيادة العناية باللغة العربية والإنجليزية, والقبطية والتاريخ. كما اهتم برفع مستوى المعيشة بالقسم الداخلى لمبيت الطلاب ليكون فى مستوى نظيف لائق مريح, لما رأى البابا ازدهار الإكليريكية طلب من الأساقفة أن يكون رسامة الكهنة الجدد من خريجي الإكليريكية فقط فى عام 1946م أنشا حبيب جرجس القسم الليلى الجامعى (لخريجي الجامعات) وكان قداسه البابا شنودة الثالث أول خريجيه. ونتيجة لنشاط حبيب جرجس وخدمته النارية وهب كثير من الأقباط أراضيهم للصرف من إيرادها على الإكليريكية.

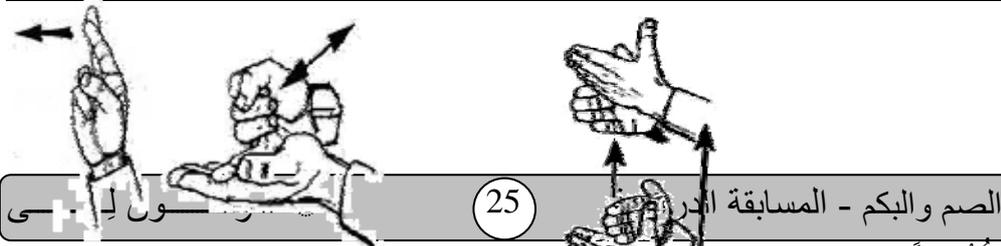
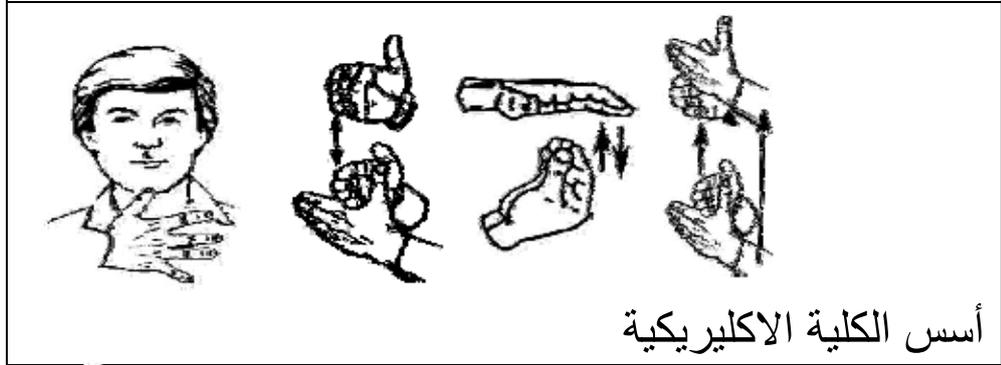
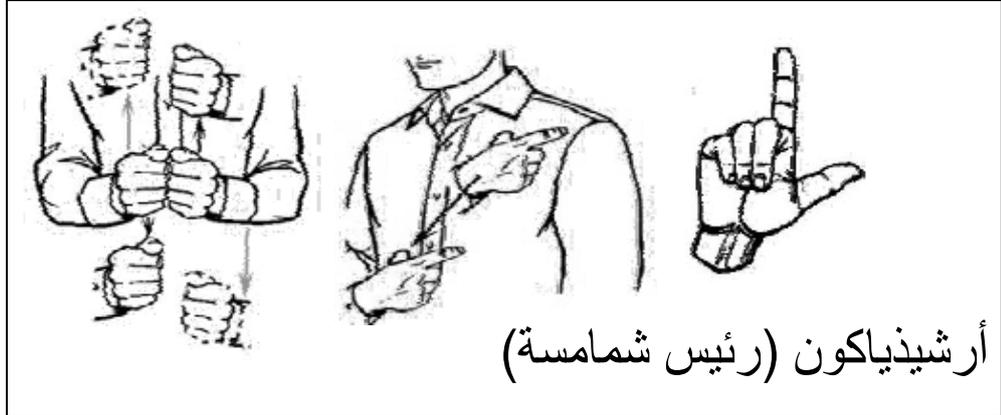
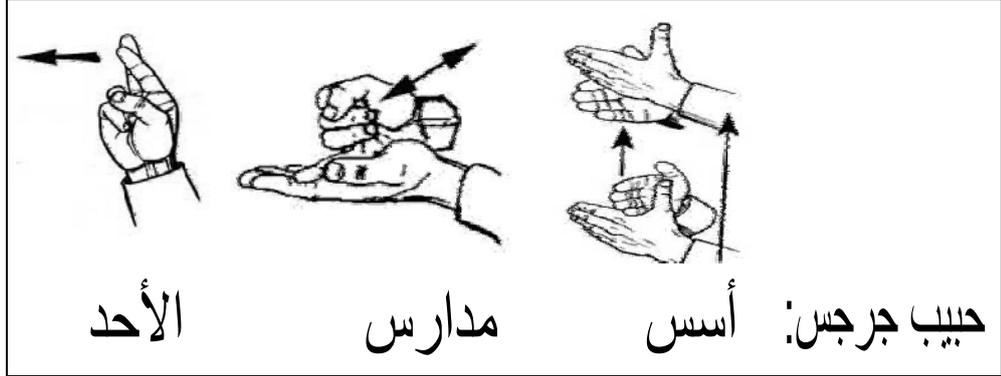
نياحة الأرشيدياكون حبيب جرجس

تتبع حبيب جرجس عشية عيد العذراء 21 أغسطس 1951م عن 75 عامًا, بعد حياة عاشها فى جهاد روحى وعطاء مستمر فى خدمة الكنيسة.

? وقام المجمع المقدس فى عهد قداسة البابا تواضروس الثانى وفى جلسته فى يونيه 2013 بحضور الآباء الأساقفة أعضاء المجمع المقدس بالاعتراف بالأرشيدياكون حبيب جرجس بكونه قديس, تبنى على اسمه الكنائس ويُتشفع به ويذكر فى المجمع.

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

وهكذا عاش حبيب جرجس حياته شاهدًا لمسيحه ولكنيسته بأعماله ومبادئه وتعاليمه ودوره
الفعال في الكنيسة والوطن.



--	--



الاعتراف

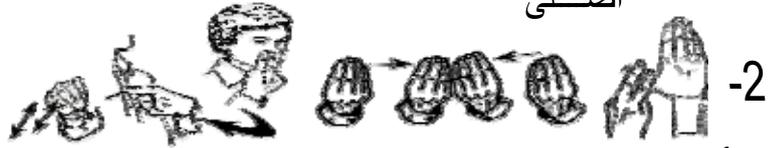
5



كيف أستعد للاعتراف؟



أصلى



أجلس مع نفسي



أفكر كل الخطايا



أذهب إلى أبونا



أعترف وأقول كل خطاياي

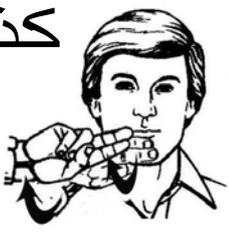
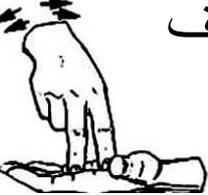
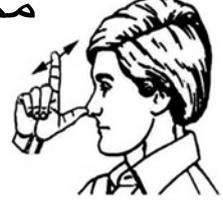
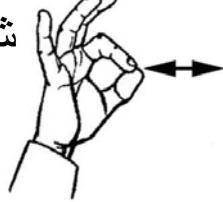


"تَكُونُونَ لِي

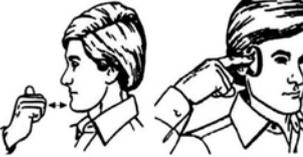
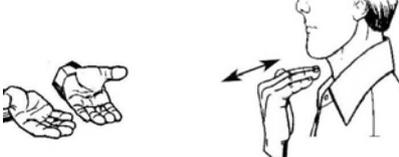
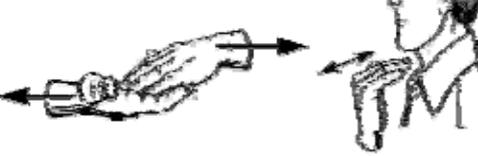
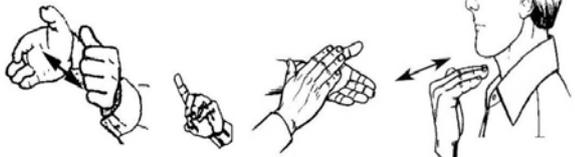
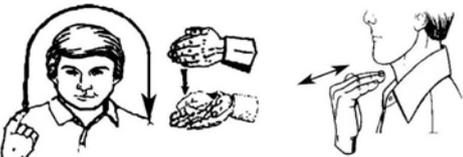
26

الصم والبكم الاثنى عشرية الديرالستيموار

شهُودًا" 2014

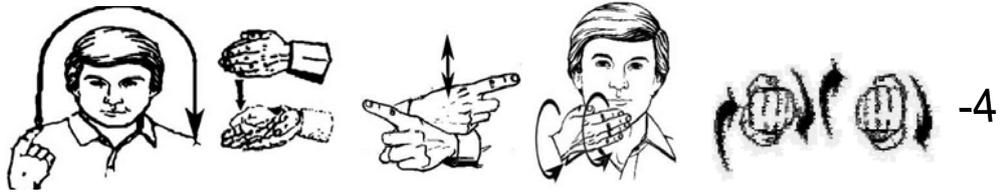
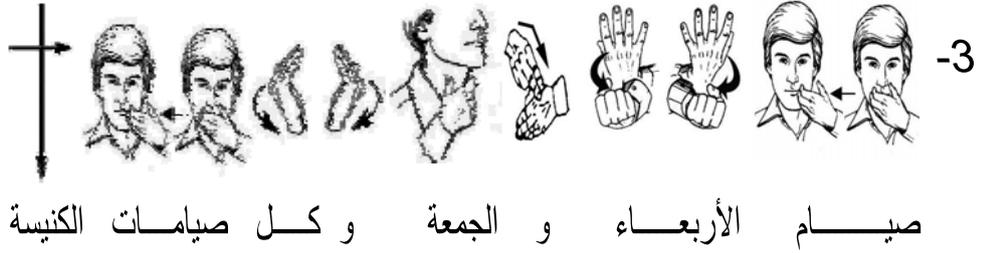
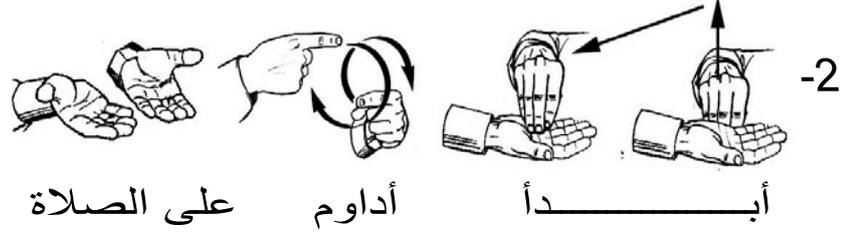
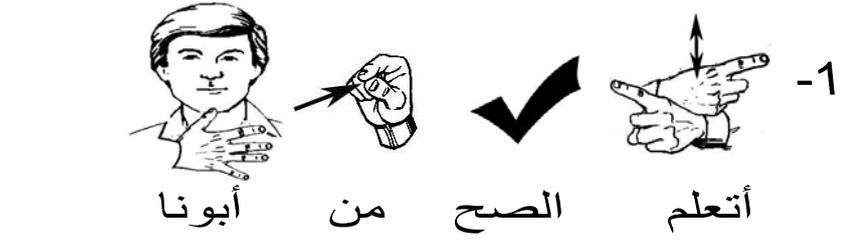
 زعل	 إشاعات	 كذب
 خوف	 بوجهين	 خيانة
 حرامى	 عين و حشة	 حلفان
 عين شريرة	 مكار	 شتيمة
 الشهوة	 مستهزئ	 نميمة



 <p>إشارات وحشة</p>	 <p>أفكار غلط</p>	 <p>غشاش</p>
 <p>صلاة</p>	 <p>الحسد</p>	
 <p>صيام</p>	 <p>مفیش</p>	
 <p>مفیش مساعدة في البيت</p>		
 <p>كنيسة</p>	 <p>مفیش كتاب مقدس</p>	
 <p>مفیش</p>	 <p>مفیش</p>	



الإرشادات



حفظ كلام وتعليم الكتاب المقدس



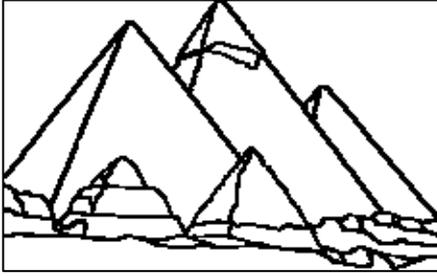
أتعلم أسامح و أحب كل إنسان



لمحات من تاريخنا الوطنى

6

كلنا نحب مصر، ونرجو الخير لها. وأن تأخذ مكانتها العظيمة اللائقة بها وسط العالم كله،



كما كانت منذ آلاف السنين، ولاشك أن المصريين شعب مبارك، بدءًا من الفراعنة وحضارتهم العريقة، فهم أول من أبدع الكيمياء والطب والفلك والحكمة، وهم بناء الأهرام، وأول من نادوا بالتوحيد.

وحظيت مصر بأن قال الرب عنها فى

الإصحاح التاسع عشر من سفر إشعياء: "مَبَارَكٌ شَعْبِي مِصْرُ" (إش 19:25).

فأنت مصرى من أحفاد الفراعنة، وتدعى مصرى لأنك من نسل مصرىم ابن حام ابن نوح (تك 10:6).

وكلمة مصر أيضًا تعنى باليونانية (إيجيبتوس) ومعناها: "الأرض الخصبة أو السوداء" إشارة إلى أرض وادى النيل، ومنها أخذت اللغات الأوروبية كلمة (مصر - إيجيبت) ومنها العربى: (جيب - قبط) ويقصد بهم المصريين، واليوم يقصد بكلمة قبطى: "مسيحى مصرى".

وقد عُرف عن مصر عبر التاريخ حقائق ثابتة وهى أن:

1- مصر بلد الخير

أ- نهر النيل فى مصر ربط المصريين بالأرض والزراعة فحدث استقرار، وبذلك تقدمت مصر حضاريًا، فقدمت لكل العالم القديم أصول الحضارة، وتقدمت مدنيًا فأعطت كل تقدم.

ب- قدمت مصر قديمًا درسًا فى المساعدات الإنسانية لمن حولها من شعوب وقبائل كثيرة، مثل: عندما كان يوسف الصديق وزيرًا لمصر، جاء أخوته من فلسطين لأخذ احتياجاتهم من القمح فى فترة المجاعة (تك 46) وعاشوا فى مصر فترة طويلة.

تَكُونُونَ لِي

30

الصم والبكم - المسابقة الدراسية

شهُودًا 2014

ج- تعلّم في مصر الحكمة والآداب المصرية كثيرون: "تَهَدَّبَ مُوسَى بِكُلِّ حِكْمَةِ الْمِصْرِيِّينَ" (أع 7: 22).

2- مصر بلد الحماية

- أ- قدمت مصر الحماية لـ **يوسف الصديق** ورفع الله فيها ليكون الثاني بعد فرعون (تك 39).
ب- مصر كانت الحماية لـ **أرميا النبي** (أر 41: 16-18), وبنات **حزقيا الملك** ليحتموا من بطش ملك بابل (2مل 18: 24, 21).
ج- **العائلة المقدسة** جاءت لمصر لتحتمي من شر **هيروودس الملك**, وحقق الرب قول أشعيا النبي: "يَكُونُ مَذْبَحٌ لِلرَّبِّ فِي وَسْطِ أَرْضِ مِصْرَ" (اش 19: 19).



3- كنيسة مصر حفظت الإيمان

هل تعلم أن في مصر:

- أ- كتب **مارمرقس إنجيله** (إنجيل مارمرقس), وهل تعلم إن إنجيل مارمرقس أول بشارة كتبت في البشائر الأربعة عام 68 ميلادياً.
ب- نشرت **مدرسة الإسكندرية** الثقافة المسيحية, ودافعت عن الإيمان من خلال تلاميذها, وكتبوا من ترجماتهم ونسخهم للكتاب المقدس عبر التاريخ.
ج- قام آباء كنيستنا بدور بطولي في الدفاع والحفاظ عن الإيمان القويم مثال:
البابا أثناسيوس الرسولي حامى الإيمان ضد بدعة أريوس, و**البابا كيرلس عمود الدين** ضد بدعة نسطور, و**البابا ديسقورس** بطل الإيمان ضد بدعة أوطاخى.. وغيرهم الكثير والكثير.
د- يرجع الفضل في مصر لانتشار **الرهينة** على يد كوكب البرية **الأنبا أنطونيوس** أب كل الرهبان ومنه لتلاميذه الذين نشروا الرهينة في العالم أجمع.
وهذه بعض النماذج القبطية المضيئة في سماء الوطنية:
1- **البابا بطرس الجاولي**: في رده على سفير روسيا شهد للمسيح وذلك عندما عرض عليه سفير روسيا أن يقوم قيصر بحماية أقباط مصر فسأله البابا: هل

قيصر يموت؟ فرد السفير نعم يموت فقال له البابا: أنت في حمى ملك يموت أما نحن الأقباط فإننا في حمى ملك لا ولن يموت إلى الأبد.

2- البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح: نجح في إدخال الأقباط إلى الجيش, وهو أول من أدخل مطبعة لنشر الثقافة والعلم.

3- اللواء باقى زكى: رئيس فرع المركبات فى الجيش الثالث, وهو صاحب فكرة ضغط المياه لإحداث ثغرات فى الساتر الرملى (خط بارليف) فىنهار خط بارليف ليدخل منه جنود الجيش المصرى إلى سيناء, والذى بدون ذلك لما حدث انتصار أكتوبر.



4- اللواء فؤاد عزيز غالى: قائد الجيش الثانى الميدانى لحرب أكتوبر, صاحب الثغرة الذى شهد له الرئيس السادات أنه أحدث معجزة بكل المقاييس, فى حرب أكتوبر, فى توغله فى سيناء, وسيطرته على العدو فى أقل من الوقت المحدد.

5- البابا شنودة الثالث: الذى رفض الذهاب إلى إسرائيل, وهو صاحب مقولة: "مصر ليس وطن نعيش فيه بل وطننا يعيش فينا".

6- المشاركة الفعالة لقداسة البابا تاوضروس الثانى فى كل الأحداث التى حدثت فى مصر حالياً بكل آثارها الممتدة. تشهد على وطنية الكنيسة القبطية الأرثوذكسية, وسيشهد التاريخ أن الأقباط يحبون وطنهم ويخافون على مصالحه أكثر من أنفسهم



ومن حقوقهم, فأقلام الكثيرين كتبت ذلك, عبر الصحف والمجلات, وسجل العديد من الإعلاميين شهادتهم عن موقف الكنيسة القبطية تجاه مصر الذى لم ولن تتغير عبر التاريخ, وظهرت المشاركة الفعلية بوضوح فيما يقوم به المسيحيون فى لجنة

الخمسين لوضع دستور مصر الجديد الذى سيقود مصر إلى المستقبل النير..
فمصر تعيش فى وجداننا.

وهكذا يشهد التاريخ لوطنية أقباط مصر.. من جيل إلى جيل، شهادة حية لمسيحهم
ولمسيحياتهم.. ونصلى أن يعطينا الرب أن ينطبق علينا قوله المبارك فى الموعظة على
الجبيل: "أَنْتُمْ مَلْحُ الْأَرْضِ.. أَنْتُمْ نُورُ الْعَالَمِ" (مت 5:13، 14).



? كن إيجابياً مع كل مطلب يمنح الاستقرار لمصر, بمشاركتك برأيك
المؤثر فى كل استفتاء أو انتخاب.
? ويمكنك أن تقدم نموذجاً فى المشاركة فى تنظيف الحى, أو الشارع
الذى تسكن فيه, وتساعد فى ترشيد الاستهلاك: فى الكهرباء, والمياه..





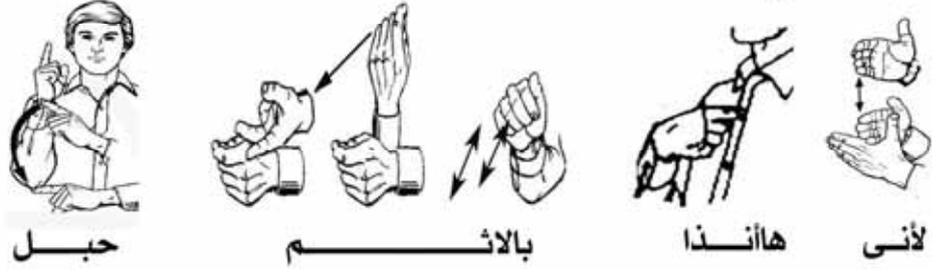
المزمور الخمسون

7

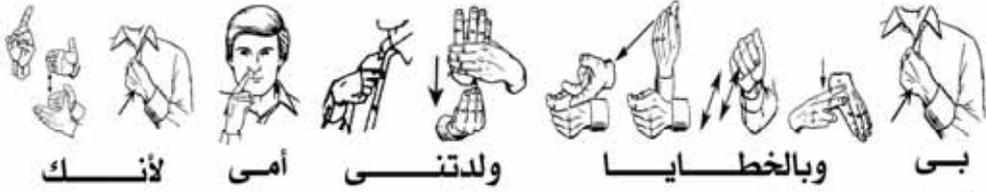




تتبرر في أقوالك وتغلب إذا حوكمت



لأنني هأنذا بلائكم جبل



بى وبالخطايا ولدتني أمى لأنك



أحببت الحق إذ أوضحت لى غوامض



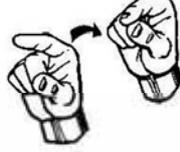
حكمتك ومسئوراتها تنضح على



بزوفياك (تغسلني بدمك) فأطهر تغسلني



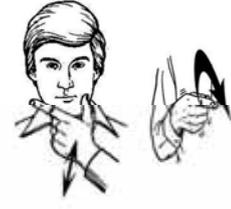
الثلج



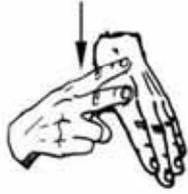
من



أكثر



فأبيض



و



سـرورًا



تسمعني (تعلمني إشارات)



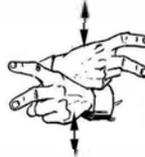
اصرف



المنسحقة



عظامي



فتبتهج



فرحنا



كل



وامسح



خطاياي



عن



وجهك



في



اخلق



نقيا



قلبا



أمامي



في



جلده



مستقيماً



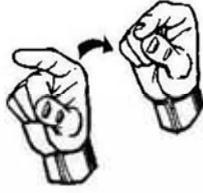
وروحاً



يا الله



أمام



من



تطرحنى



لا



داخلى



لا



القدوس



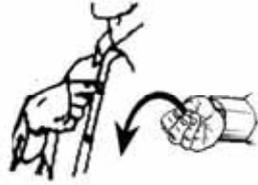
ورورك



وجهك



بهجة



امنحنى



منى



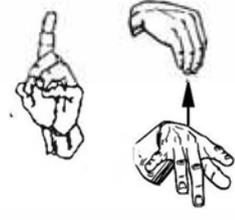
تنزعاه



مدبر



وبروح



خلاصك



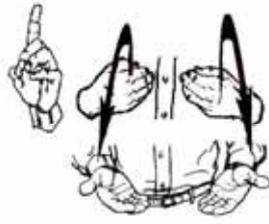
الأثمّة



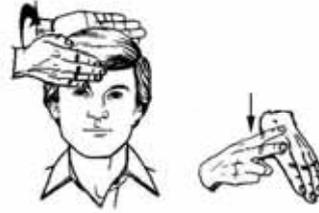
فاعلم



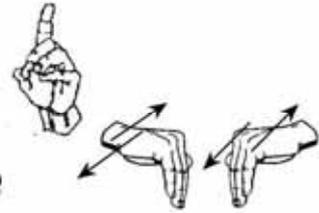
عضدى



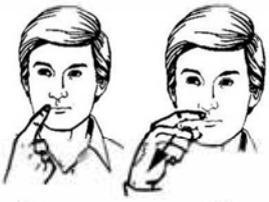
إليك



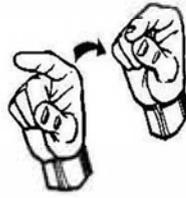
والمنافةون



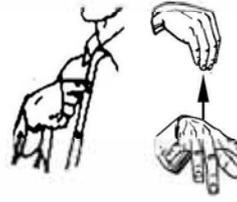
طرقك



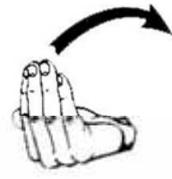
الدماء



من



نجينى



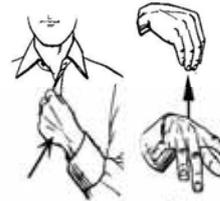
يرجعون



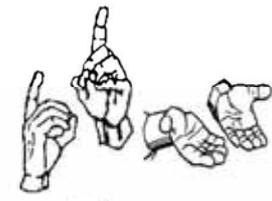
لسانى



فيبتهج



خلاصى



يا الله



شفتى



افتح



يارب



بعذك



لأنك



بتسبيحك



فمى



فيخبر



لكنك



الذبيحة



أثرت



لو



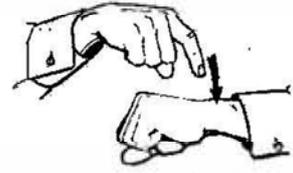
لا



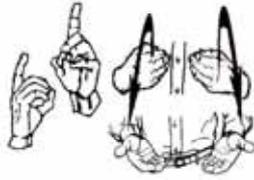
ولكنك



أعطى



الآن



الله



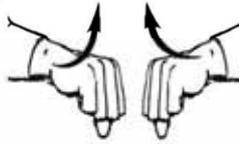
فالذبيحة



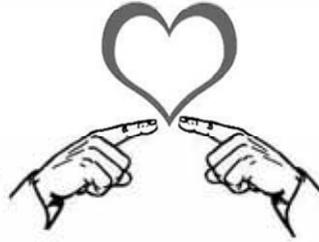
بالمحرقات



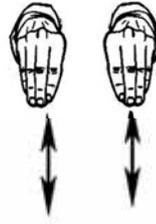
تسر



المنكسر



القلب



منسحق



روح



الله



لا يرذله



والمتواضع





انعم يارب بمسرتك على



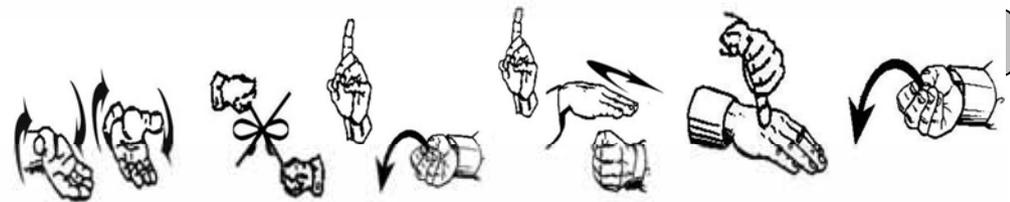
صهيون (الكنيسة) ولتبن أسوار أورشليم (الكنيسة)



حينئذ تسر بذبائح العدل



قرباناً ومحرقات حينئذ



يقربون على مذابحك العجول هللوا



المزمور الخمسون

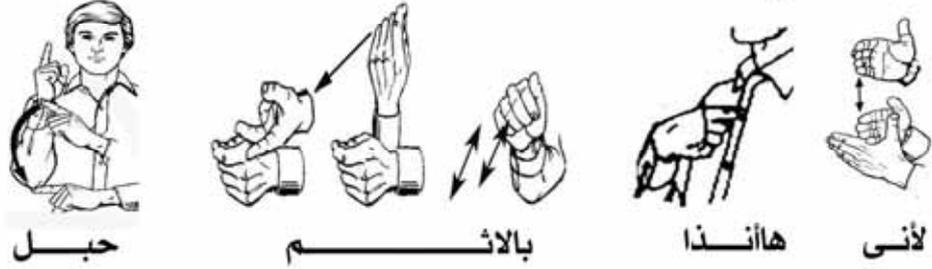
7



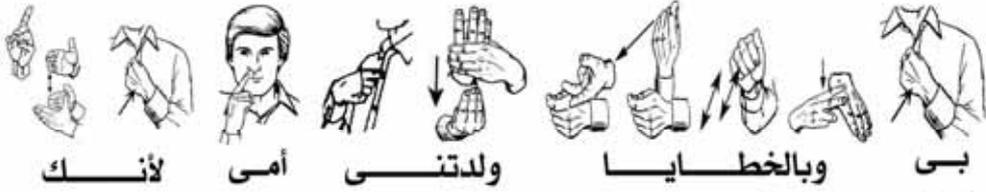
شهُوداً 2014



تتبرر في أقوالك وتغلب إذا حوكمت



لأنني هأنذا بالأثر جبل



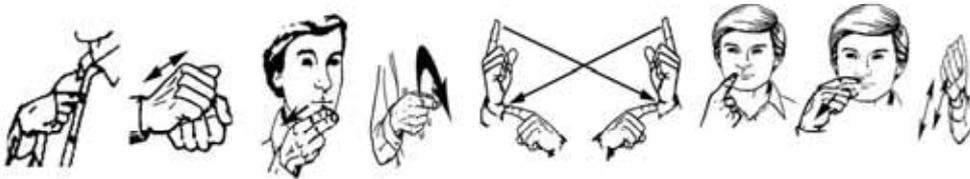
بى وبالخطايا ولدتنى أمى لأنك



أحببت الحق إذ أوضحت لى غوامض



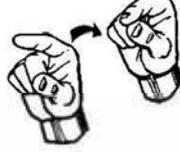
حكمتك ومسئوراتها تنضح على



بزوفياك (تغسلنى بدمك) فأطهر تغسلنى



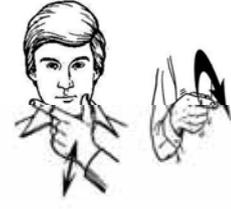
الثلج



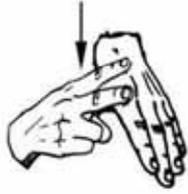
من



أكثر



فأبيض



و



سـرورًا



تسمعني (تعلمني إشارات)



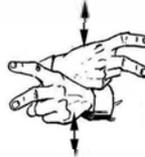
اصرف



المنسحقة



عظامي



فتبتهج



فرحنا



كل



وامسح



خطاياي



عن



وجهك



في



اخلق



نقيا



قلبا



أثامي



في



جلده



مستقيماً



وروحنا



يا الله



أمام



من



تطرحنى



لا



داخلى



لا



القدوس



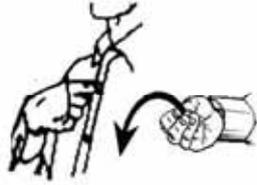
ورورك



وجهك



بهجة



امنحنى



منى



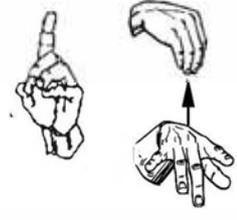
تنزعاه



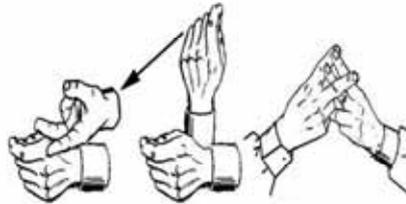
مدبر



وبروح



خلاصك



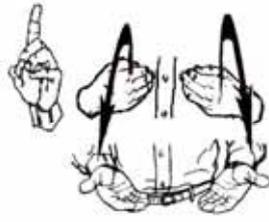
الأثمّة



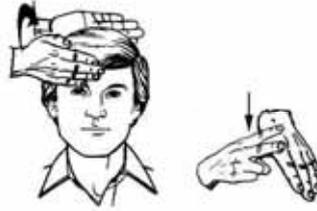
فاعلم



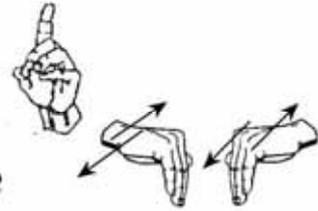
عضدى



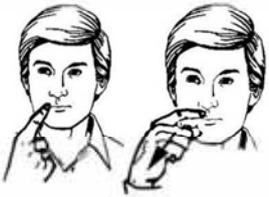
إليك



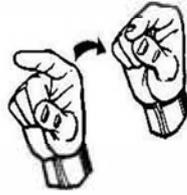
والمنافةون



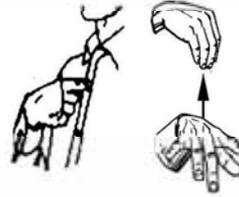
طرقك



الدماء



من



نجينى



يرجعون



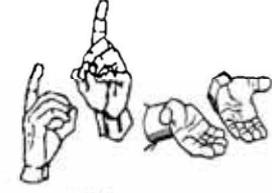
لسانى



فيبتهج



خلاصى



يا الله



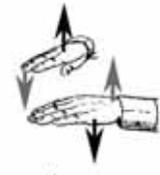
شفتى



افتح



يارب



بعدك



لأنك



بتسبيحك



فمى



فيخبر



لكنك



الذبيحة



أثرت



لو



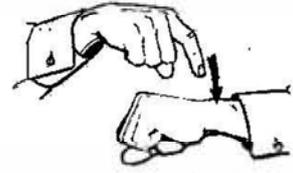
لا



ولكنك



أعطى



الآن



الله



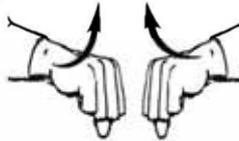
فالذبيحة



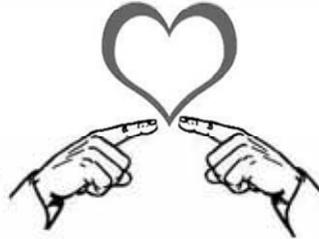
بالمحرقات



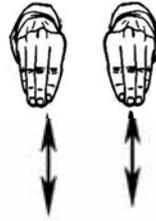
تسر



المنكسر



القلب



منسحق



روح



الله



لا يرذله



والمتواضع





انعم يارب بمسرتك على



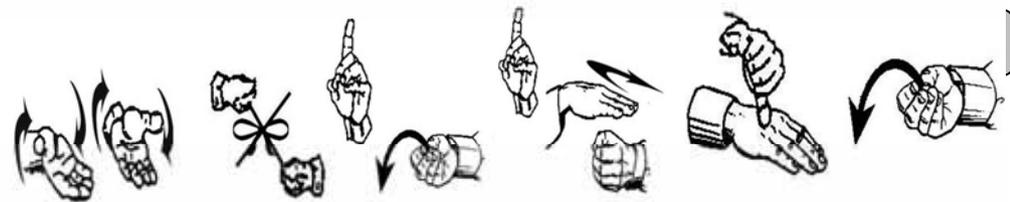
صهيون (الكنيسة) ولتبن أسوار أورشليم (الكنيسة)



حينئذ تسر بذبائح العدل



قرباناً ومحرقات حينئذ

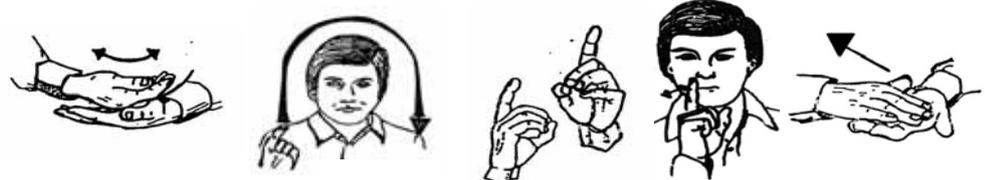


يقربون على مذابحك العجول هللوا

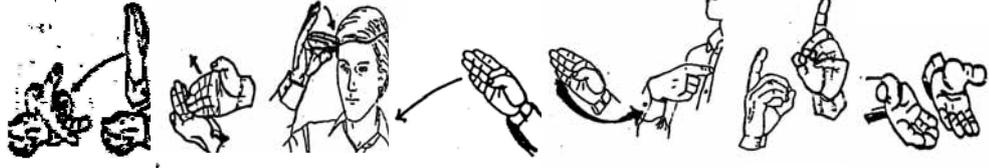


لحن بشفاعة والدة الإله

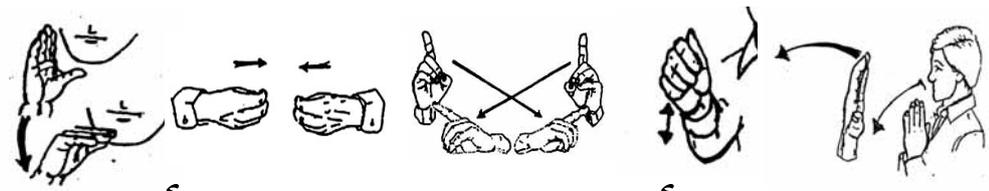
8



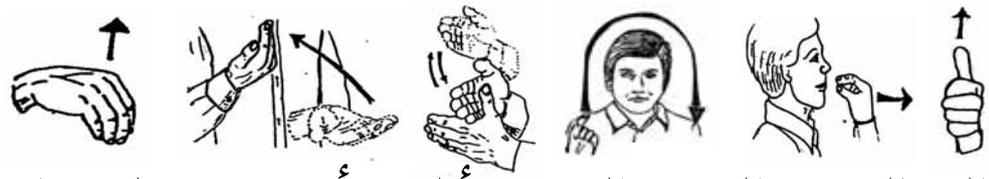
بشفاعة والدة الإله القديسة مريم



يا رب انعم لنا بمغفرة خطايانا



نسجد لك أيها المسيح مع أبيك



الصالح والروح القدس لأنك أثيت وخلصتنا



رحمة السلام ذبيحة التسبيح

41

شهُوداً 2014

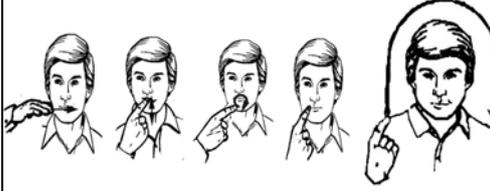
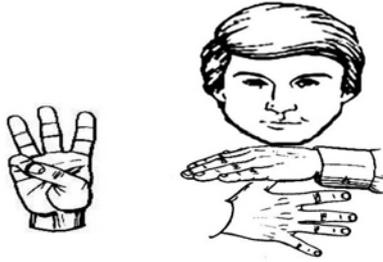


إشارات مجمعة

9

هذا الدرس خاص بالمتعلمين اشارات حديثاً ويؤدون امتحان في هذا الدرس فقط



	 <p>القديس موريس</p>
	 <p>البابا شنوده الثالث</p>
	 <p>الأنبا تواضروس الثاني</p>







المسابقة الإلكترونية

رابعًا

الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- عدم السماح لأى متسابق بالاشتراك بأكثر من عمل فى المسابقة الإلكترونية.
- 3- يقتصر دور الخادم على الإشراف والتعليم فقط، دون التدخل بيده فى العمل.
- 4- عدد المشتركين فى العمل الجماعى من (3 إلى 5 أفراد) يشترط حضورهم للامتحان فى التصفيات النهائية.
- 5- يشترط إحضار عدد 2 CD مع كل متسابق تحتوى على العمل المقدم، والبرامج المستخدمة فى العمل، عند الحضور فى التصفيات النهائية. (ولا يتم إرسالها للكنترول قبل ذلك)
- 6- وضع شعار المهرجان بأى تصميم (يفضل أن يكون بالإشارات) كمقدمة أو خاتمة لكل عمل يقدمه أى متسابق، مع حفظ الشعار بالإشارات.

بيانات مطلوب كتابتها على الـ C.D المقدم :

- ? بيانات المتسابق : (الاسم - الكنيسة - الايبارشية - اسم ونوع العمل - مسابقة الصم والبكم) ويفضل كتابة البيانات على الاسطوانة بقلم CD.
- ? نوع الاشتراك (عمل فردى - عمل جماعى) مع كتابة الأسماء ودور كل منهم فى العمل.
- ? الحضور للتصفيات النهائية بكارنيه بلون المسابقة عليه: (الاسم والايبارشية والكنيسة- المسابقة).

مجالات التسابق

المطلوب : صمم واحد من التالى:

- 1- باستخدام أى برنامج تريده صمم بالإشارات عرضًا لأسرار الكنيسة.

2- صمم عرضاً بالإشارات لمقتطفات من حياة شخصيات درستها مثل: (يوحنا المعمدان - القديسة فيرينا - نوح...).



مسابقة الأنشطة الكنسية

ثانياً

الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- تقتصر مسابقة الأنشطة الكنسية للصم والبكم على مسابقة المسرح فقط.
- 3- يجب أن تلتزم النصوص بتقديم قيمة مسيحية أخلاقية فكرية، مستمدة من روح كنيستنا وعقيدتنا، أو قيمة اجتماعية تلتزم بتوجيهات الكنيسة، مع عدم التعرض لفكر وعقائد الأخر، فلا بد أن يكون المسرح أكثر إيجابية، وأن يبتعد عن السطحية.
- 4- يجب مراعاة سمات كل مرحلة سنوية يخاطبها العرض المسرحي المقدم للتسابق، حيث أن ما يناسب الطفل لا يناسب الشباب، ولكل منهم ما يناسبه من قضايا فكرية وتربوية.
- 5- مدة العرض لا تزيد عن 30 دقيقة، ويجب الالتزام بمدة العرض المحددة.
- 6- للجنة التحكيم الحق في إغلاق الستارة في حالة وجود حركات غير لائقة (الركل - الضرب..) أو ملابس غير لائقة بالأداب الكنسية بصفة عامة.
- 7- يجب عدم إغلاق الستارة عدة مرات بدون داعٍ، فهذا يشتت انتباه المشاهدين ويُضعف العرض في التحكيم.
- 8- يجب العمل بأسلوب المسرح البسيط، بمعنى بساطة الإمكانيات المادية، فتركز على التوظيف الجيد لكل عنصر، وليس على فخامة المواد المستخدمة فيها، فالديكور البسيط المعبر الذي يحمل فكرةً جيّداً لا يقل أثراً، وهكذا بالنسبة للملابس، فمثلاً يستخدم القوم أو أفرخ الكرتون بدلاً من أفرخ الأخشاب المختلفة.
- 9- بجانب الاهتمام بالإشارات، يجب الإهتمام بالتعبير الحركي والانفعالي، للوصول إلى أكبر عدد ممكن من المشاهدين.
- 10- ممنوع استخدام أي مواد مشتعلة أو قابلة للاشتعال، والاستعانة بمواد تعطي نفس الإيحاء مثلاً: أباجورات تعطي إيحاء النيران المشتعلة وهي مجرد إيحاء.
- 11- تجمع لجنة التحكيم بين أعضاء متخصصة في المسرح، وأعضاء متخصصة في خدمة الصم والبكم وتجيد لغة الإشارة.



مسابقة الفنون التشكيلية

ثالثاً

أنت ماهر ومبدع فى التعبير عن أفكارك فى شكل فنى، اشترك معنا فى مهرجان هذا العام فى عمل فنى تراه جميلاً، ولك حرية استخدام الخامات المناسبة لك.

الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (ص 7)
- 2- تقديم العمل الفنى بصورة لاثقة ذات مستوى فنى رفيع.
- 3- يشترط أن تكون الأعمال المقدمة من الإبداع الشخصى للمتسابق، ومن ابتكاره.
- 4- لا تقبل للتسابق الأعمال المكررة، أو المنقولة من كتب، أو صور مطبوعة، أو أية أعمال أخرى متداولة من عمل آخرين.
- 5- يجب أن تخدم الأعمال المقدمة موضوعات المسابقة، أو فكر المهرجان، أو الهدف العام للمهرجان: "تكونون لى شهوداً".
- 6- يراعى عدم تكرار الأعمال، أو الأفكار سواء للمتسابق الواحد أو للكنيسة الواحدة.
- 7- لا تقبل الأعمال الجاهزة أو المشتراه، أو المستخدم فيها أى وحدات جاهزة مثل: (صور القديسين - العرائس...)
- 8- يجب أن تقدم الكنيسة عمل جماعى واحد، ولا يقل المشتركين فى العمل الجماعى عن ثلاثة، ولا يزيد عن خمسة متسابقين.
- 9- لا يقيم العمل فى التصفيات النهائية إلا فى وجود صاحب العمل المقدم باسمه، سواء كان العمل فردى أو جماعى.
- 10- يوضع تيكيت لاصق على العمل من الأمام مقاس (10 × 15 سم) ولونه برتقالى، مكتوب عليه كافة البيانات بخط واضح: (الاسم - الإيبارشية - الكنيسة - التليفون البريد الإلكتروني - اسم أو نوع العمل - مسابقة الصم والبكم).

"تكونون لى شهوداً" 2014

45

الصم والبكم - مسابقة الفنون التشكيلية



المسابقة الرياضية

خامساً



المسابقات فردية وسيحصل فيها الفائز على درع المهرجان للأول والثاني (في تنس الطاولة - الشطرنج).

الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (ص7).
 - 2- نتيجة المباراة ليست نهائية إلا بعد الإطلاع على تقرير مراقب المباراة سلوكيًا، ونتيجة امتحان المسابقة الدراسية للاعب (أثناء التصفيات النهائية).
 - 3- اللاعب الذي يثير أى شغب أو إثارة داخل الملعب أو خارجه، يتم استبعاده نهائيًا وتحجب نتيجته إذا كان فائزًا.
- يرجى ضرورة التأكيد على الشروط التالية.. حتى يمكن معالجة بعض السلبيات:
- 1- آخر فرصة لتسجيل اللاعبين فى جميع المراكز الساعة 10 صباحًا.
 - 2- اللاعب الذى يتأخر عشرة دقائق عن موعد مباراته يعتبر منسحبًا.
 - 3- ضرورة تسجيل أسماء اللاعبين عن طريق الخادم المشرف، والتوقيع فى استمارة التسجيل قبل الموعد المعلن لمباراته بخمس دقائق.
 - 4- اللاعب المشترك فى مسابقات أخرى، عليه الانتهاء أولاً من المسابقة الرياضية ثم بعد ذلك الأنشطة الأخرى لأنه إذا تأخر يعتبر منسحبًا.

5- للمزيد من المعلومات يمكن الاستعانة بكتاب المسابقة الرياضية لعام 2014.