



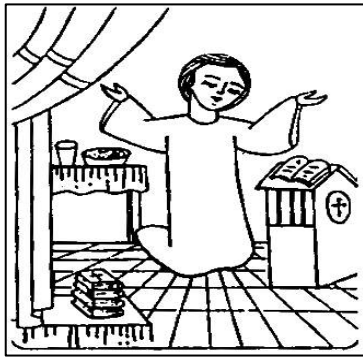
# المسابقة الدراسية

أولاً

## 1- تكونون لى شهوداً

### معنى الشهادة للمسيح

الشهادة معناها أن يقول الإنسان بتصرفاته، أنه "شاهد" للمسيح، فى قلبه بالإيمان، وأصبح الرب رقيباً على كل حياته، وبدأ الناس يرون السيد المسيح فيه: فى فكره، ومشاعره، وحواسه، وسلوكياته. والرسول بولس يوصينا قائلاً: "لِيَحِلَّ الْمَسِيحُ بِالْإِيمَانِ فِي قُلُوبِكُمْ" (أف 17:3).. ويقول أيضاً: "الْمَسِيحُ فِيكُمْ رَجَاءُ الْمَجْدِ" (كو 1:27). ومن هاتين الآيتين، يصير السيد المسيح الساكن فينا سبباً للخلاص، وواعداً بالمجد الأبدى!



الخلاص: أى التخلص مما فعلته الخطية فينا:

? الخطية الجدية: التى أخذناها بالطبيعة من

أبينا آدم.

? الخطايا الفعلية: التى نمارسها كل يوم.

### مجالات الشهادة للمسيح

1- أشهد للمسيح فى المجال الشخصى: أى فى حياتى الخاصة "لَكِنِ يَرَوْا أَعْمَالَكُمْ الْحَسَنَةَ" (مت 16:5)، "لَكِنِ يَكُونُ تَقَدُّمُكَ ظَاهِراً فِي كُلِّ شَيْءٍ" (1تى 15:4).

قف يا أخى الشاب أمام حروب الخطية المتعددة موقف الشهداء، فحين تحرم نفسك من لذة الخطية بفرح! وحين تمنع عن جسدك لذة الطعام بفرح! وحين تقمعه بفرح فيسهر ويصلى! وحين تستعبده بفرح فيسجد إلى الأرض مرات كثيرة، ويرفع اليدين إلى السماء مرات كثيرة ويقرع الصدر بندم كالخطاة الراجعين إلى بيت الآب! حين تحيا هذا كله فأنت فى طريق الشهداء. لهذا يوصينا الرسول قائلاً: "فَاطْلُبْ إِلَيْكُمْ أَيُّهَا الْإِخْوَةُ بِرَأْفَةِ اللَّهِ أَنْ تُقَدِّمُوا أَجْسَادَكُمْ ذَبِيحَةً حَيَّةً مُقَدَّسَةً مَرْضِيَّةً عِنْدَ اللَّهِ، عِبَادَتُكُمْ الْعَقْلِيَّةَ." (رو 12:1)، "لأنكم قد اشتريتكم بثمن. فمجدوا الله فى أجسادكم وفى أزواجكم التى هى لله." (1كو 6:20).

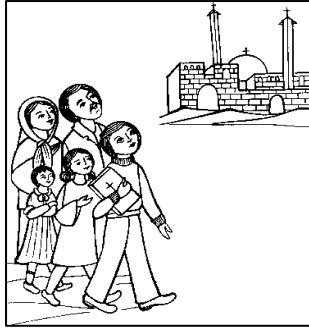
الشاب الذى يضع نصب عينيه شعار الرسول بولس: "وَلَكِنْ الْجَسَدَ لَيْسَ لِلزَّيْنِ بَلْ لِلرَّبِّ وَالرَّبُّ لِلْجَسَدِ" (1كو 6:13)، ويحيا فى روح التوبة الصادقة، والطلب المستمر للنعمة كل يوم، يتحول إلى هيكل للروح القدس، ويتقدس جسده وحواسه بنقاوة مباركة. ولكن هذه الحالة ممكنة من خلال الأمانة والاجتهاد والتدقيق، كما أنها رهن مواقف معينة نشهد فيها ضد الجسد وشهواته، فى حياتنا كلها.

2- أشهد للمسيح فى المجال الأسرى: "وَأَمَّا أَنَا وَبَيْتِي فَتَعْبُدُ الرَّبَّ" (يش 15:24). المسيحى الحقيقى يكون بيته مسيحياً بالحق! فى السلوك، والمحبة، والخدمة، والنموذج الطيب فى كل شئ.

كانت الأسرة المسيحية فى الماضى نموذجاً شاهداً للمسيح المحبة، الذى كان يربط أفرادها، ويوحدهم فى كيان واحد. وكان الكل حينما يتحدثون عن زواج دائم وثابت ومستمر، يقولون "زواج مسيحيين" والمطلوب الآن فى البيوت المسيحية أن تشهد لمسيحها الساكن فيها حباً وتماسكاً، لا مشاكل، ولا خلافات ولا أنانية بغیضة.

وإن غاب المسيح تتمزق الأسرة، ويتوه الأولاد ويتعبون نفسياً وروحياً، ويتصور الطرف المخطئ (وعادة تكون المسئولية على الطرفين) إنه لم يفعل شيئاً

خطيراً.. وتمر الأيام ويقول الرب كلمته: "كَمْ مَرَّةً أَرَدْتُ أَنْ أَجْمَعَ أَوْلَادِكَ كَمَا تَجْمَعُ الدَّجَاجَةُ فِرَاحَهَا تَحْتَ جَنَاحَيْهَا وَلَمْ تُرِيدُوا"  
(مت 23:37).



- يا ليت الله يتكلم فى القلوب!  
- ويجمع شمل الأسر الممزقة!  
- ويحرك الضمائر النائمة!  
من أجل شهادة أمينة للمسيح، الذى مزقت الشياطين  
ظهره من أجلنا! ليتنا ننتبه إلى الدمار الناتج من نزوة  
طارئة أو شهوة دنيئة!

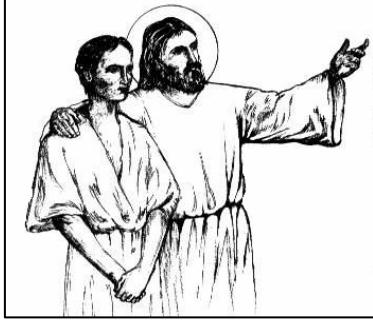
يالىت الرب يحل بالسلام وسط الأسر الممزقة، ويعطى توبة ونمواً للنفوس  
الشاردة، فما أكبر الذنب الذى نقترفه فى حق أولادنا حين يروا أسرهم ممزقة.

3- أشهد للمسيح فى المجال الكنسى: أى أن أكون عضواً حياً وفاعلاً  
ومثمرًا فى المجال الكنسى، كالغصن فى الكرمة، يجب أن يكون مورقاً ومزهراً  
ومثمرًا! (رو 12).

وهذا مجال آخر للشهادة! فحين نتأمل حياة الرب يسوع وخدمته، ثم حياة  
تلاميذه الرسل وأباء الكنيسة، نعرف أن منهم من باع نفسه عبداً ليتمكن من  
دخول مدينة ما، ومنهم من غير معالم شخصيته ليدخل مدينة أخرى. الرسول  
بولس جال بين القارات المختلفة يؤسس عدداً ضخماً من الكنائس، ويسعى وراء  
النفوس فى حب ودموع، وفى أتعاب وأسهار وضربات وسجون وميتات وجلدات  
ورجم، فى أخطار فى البحر والبرية وجوع وعطش وبرد وعرى.

حين نقرأ هذه القائمة الجبارة من آلام الخدمة نعرف أننا لم نصر بعد خداماً.  
فالخادم الحقيقى قد جهز قلبه للألم وأعد نفسه لدفع ضريبة الخدمة، وقد امتلأ  
فرحاً بهذه الآلام بسبب المجد الذى صاحبها ويعقبها.

فهل نبذل دماءنا لأجل الخدمة؟ وهل نعطي الرب من أوقاتنا ما نحن في حاجة إليه؟ ومن أموالنا ما لا نستطيع الاستغناء عنه؟ ومن جهدنا رغم قلته وضعفه؟ هنا الشهادة.. فالخادم الذى يكتفى برفاهية الخدمة ومظهريتها وأمجادها، يجب أن يقف أمام نفسه، ليقدمها ذبيحة أمام الله.



4- أشهد للمسيح فى المجال الاجتماعى:  
أى أن أكون سفيراً للسيد المسيح فى المجتمع المحيط بى، والسفير:

- خير تعبير عن مملكته أو بلاده!

- متفاعل مع المجتمع المحيط به!

- مختلف فى سلوكياته ليعبر عن ارسله!

فى الطريق نتقابل كل يوم مع أناس ذوى مبادئ مختلفة. بل أن المبادئ نفسها اهتزت أحياناً بعنف، فاختلط كل شئ، وذابت القيم الأخلاقية والدينية أمام طوفان الاعتداء لإنسانى والتحرر المنحرف نحو المادية والإباحية والإلحاد. "فَلَا تَكُونُوا شُرَكَاءَ هُمْ.. اسْلُكُوا كَأَوْلَادِ نُورٍ" (أف5:7-8).

إذن فليس جديد تحت السماء! وكل انحرافات هذا العالم ومبادئهم الخاطئة معروفة من قبل فى علم الله! "حَيْثُ كَثُرَتِ الْخَطِيئَةُ زِدَادَتِ النِّعْمَةِ جَدًّا" (رو 20:5)، أما الانسان الذى يتعلل بعطل الخطايا مع الناس فاعلى الإثم (مز 4:140)، يحتاج إلى وقفة صدق أمام ضميره، وأمام الله، وأمام تعليمات الكلمة.

اشهد - إذن - للمسيح أمام أخوتك بحياتك المقدسة، ووداعتك، ومحبتك وخدمتك الباذلة، وكلماتك المشحونة وداعة وهدوءاً. لا تجادل فى مناقشات عقيمة تسبب الخصومات، بل أجب على الأسئلة التى تقدم إليك فى وداعة

وحب، لا تتوقع مع أخوتك المسيحيين، بل انسجم فى محبة وروح جماعية مع أخوتك فى الوطن.. "فَلْيُضِئْ نُورُكُمْ هَكَذَا قُدَّامَ النَّاسِ" (مت 16:5).

5- أشهد للمسيح فى المجال الوطنى: بمعنى أن أضع كل هموم الوطن فى داخلى! فالمسيحى الحقيقى يحمل ملامح وطنه، وقضاياه، وهمومه، وشئونهِ، بكل حب، ويعمل من أجل بناء الوطن ورفعته!

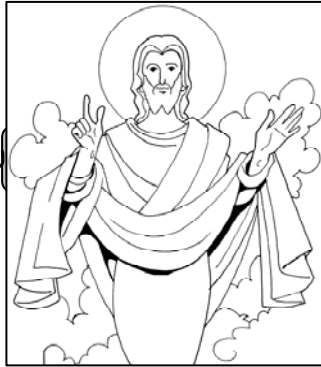
وقد علمتتا دروس التاريخ أن علاقات المحبة الأصيلة، بين المسيحيين والمسلمين، هى صمام الأمان الوحيد أمام كل مشكلة تواجهنا فى هذا الوطن الحبيب. وتعتبر الكنيسة القبطية المصرية بوطنيتها عبر التاريخ، وفى مواجهة المحتل. هذا ما حدث فى حروب الفرنجة المدعوة خطأ بالصليبية، حتى أن صلاح الدين أهدى كنيسة بالقدس "دير السلطان" مكافأة على إسهامات الأقباط فى تطهير بلادنا من المستعمر. كذلك دورنا كأقباط فى مكافحة الاحتلال الفرنسى، أو الإنجليزى، أو الإسرائيلى..

إن مهرجان هذا العام يأتى بعد ثورة يناير، واحتشاد 30 يوينه، التى خرج فيها الشعب المصرى بالملايين، يؤكد مدنية مصر، والوحدة الوطنية، والاندماج بين شركاء الوطن: المسلمين والمسيحيين. "فمصر ليست وطناً نعيش فيه، بل هى وطن نعيش فيه" تلك المقولة الخالدة التى علمنا إياها قداسة البابا شنودة الثالث..

ولذلك فحينما تم الإعتداء على بعض كنائسنا وحرقتها، رفض أخوتنا المسلمون - فى عمومهم - ما حدث، ووقفوا سلسلة بشرية تحمى كنيسة مارجرجس، وتكرر هذا فى المنيا وسوهاج وأماكن أخرى...

الرب يعطينا فى مهرجان هذا العام، وهو السنة الحادية عشر لمهرجان الكرازة المرقسية، أن نخرج:

أ- من الأقوال إلى الأفعال..



ب- ومن قوقعة الذات إلى كل من حولنا.  
ج- ومن الدراسات إلى الفضائل المقدسة.  
ذلك كله: - بنعمة الله العاملة فينا.  
- وبالجهد الروحي الأمين تحت إرشاد أبوى.  
فليعطنا الرب أن نبذل أنفسنا في مجالات الشهادة المختلفة فيشهد لنا الروح القدس أننا شهداء بلا دماء. وهذه هي الشهادة الأمانة، التي نرجو أن نعيشها هذا العام وكل عام في مهرجان الكرازة المرقسية.. ونعمة الرب تشملنا جميعًا.



## الأسرة فى الكتاب المقدس

4

الأسرة هى أيقونة الكنيسة وهى بحياتها تشهد لله، فالأسرة المقدسة والبيوت التى للمسيح هى نفوس حققت قصد الله من التجسد والفداء.. "وَأَمَّا أَنَا وَبَيْتِي فَنَعْبُدُ الرَّبَّ" (يش 15:24)، لذا فان الله من خلال كلمته المقدسة يقود حياة الأشخاص أفراداً وجماعات، لينير بكلمته الطريق لهم حتى يصلوا إلى الاتحاد بشخصه المبارك.

الله من البدء يعطى القانون الإلهى للارتباط بين الرجل والمرأة، كأساس لتكوين الأسرة "مِنْ أَجْلِ هَذَا يَتْرُكُ الرَّجُلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَيَلْتَصِقُ بِامْرَأَتِهِ وَيَكُونُ الْإِنْسَانُ جَسَداً وَاحِداً. إِذَا لَيْسَ بَعْدَ اثْنَيْنِ بَلْ جَسَداً وَاحِداً." (مر 7:10-8).

ومازال القانون الإلهى الذى ربط بين آدم وحواء لتكوين أول أسرة بشرية مستمر حتى الآن يربط بين الرجل والمرأة نواة كل أسرة.



### الكتاب المقدس والعلاقات داخل الأسرة

الكتاب المقدس حينما يتكلم عن الشخصيات يحرص أن يبين جذورها، أى الأسرة التى نشأت فيها وأثرت فى تكوينها ونموها. فهذا موسى ذلك النبى العظيم، يعرض الكتاب أثر والدته "يوكابد" فى تربيته وتعليمه، وعاش للإله الواحد التى عرفته به أمه، فلم تؤثر فيه كل عبادة الأوثان حينما عاش فى قصر فرعون.

"تَكُونُونَ لِي"

21

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية

شُهوذاً 2014

ويوحنا المعمدان هذا النبي الشاهد بالحق، ومعد الطريق أمام الملك المسيح، عاش في أسرة كل أفرادها يتقون الرب، وممثلة من الروح القدس.

وأيضاً تيموثاوس تلميذ معلمنا بولس الرسول والذي قال عنه: "إِذْ أَتَذَكَّرُ الْإِيمَانَ الْعَدِيمَ الرِّيَاءِ الَّذِي فِيكَ، الَّذِي سَكَنْ أَوَّلًا فِي جَدَّتِكَ لُونِيسَ وَأُمِّكَ أَفْنِيكِي" (2تى 1:5).

الكتاب المقدس يصف العلاقة التي تربط بين أفراد الأسرة ويوضح كيف تكون.. بل يدعو وينصح الأفراد لتبنى العلاقة الصحيحة والسليمة، فحينما يتكلم عن العلاقة بين الزوج والزوجة، يعود بنا إلى القصد الإلهي، حينما خلق الله "حواء". ويؤكد أنه خلقها لتكون معينا نظير "آدم"، وها هو آدم يؤكد هذه العلاقة: "هَذِهِ الْآنَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِي وَلَحْمٌ مِنْ لَحْمِي." (تك 2:23).. هذا المخلوق خرج منى.. وفي الزواج يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته، ويكون الاثنين جسداً واحداً.

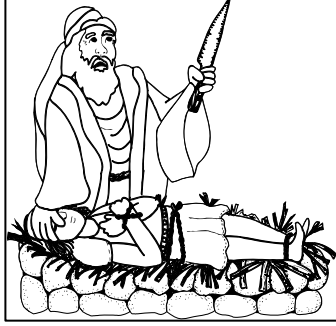
ويصف الكتاب محبة الآباء والأمهات لأولادهم، فيعرض علينا موقف داود مع ابنه أبشالوم، ذلك الابن العاق المتمرّد، الذي فعل بداود أبيه كثيراً من الشرور، فنرى ونلمس مشاعر ومحبة داود كأب وهو يبكي حين مات أبشالوم: "يَا ابْنِي أَبْشَالُومُ، يَا ابْنِي يَا ابْنِي! أَبْشَالُومُ، يَا لَيْتَنِي مِتُّ عَوَضاً عَنْكَ! يَا أَبْشَالُومُ ابْنِي يَا ابْنِي" (2صم 18:33).

والأم أيضاً تحب أولادها ولا تطيق أن يمسه أذى، فيعرض الكتاب قصة المرأتين اللتين تنازعتا عن ابن أمام سليمان الملك فكل منهما تقول أنه ابنها، ولكي يحل الملك النزاع قال: "اشْطُرُّوا الْوَلَدَ الْحَيَّ اثْنَيْنِ، وَأَعْطُوا نِصْفًا لِلْوَاحِدَةِ وَنِصْفًا لِالْأُخْرَى.." (1مل 3:25)، فوافقت التي لم تكن أما للولد، أما الأم

"تَكُونُونَ لِي"



الحقيقية التى لا ترضى أن يمس ابنها أى أدى، فقد اضطربت أحشائها على ابنها، وقالت أعطوها الولد حياً ولا تميتوه وبذلك عرف سليمان الملك من هى الأم الحقيقية.



ويصوّر الكتاب محبة الأبناء لوالديهم، والطاعة لهما والبر بهما، وإكرامهما من خلال أحداث كثيرة، فها هو اسحق ابن إبراهيم الذى أخذه أبوه ليقدمه محرقة للرب، وربطه أبوه ووضعته على المذبح، وأخذ السكين ليذبحه.. كل ذلك وهو مطيع وصامت، لا يمانع ولا يعترض ولا يهرب (تك 22:9-10).

يوسف الصديق الذى كان فى أعلى المناصب، متسلطاً على كل مصر، مع ذلك لم يخجل أن يذهب لاستقبال أبيه يعقوب ويفتخر به، وهو يدخله إلى فرعون وينحنى ليقبل عنقه.

ويؤكد الكتاب على المحبة بين الأخوة فيقول: "الصديق يحب فى كل وقت أما الأخ فللشدّة يؤلّد" (أم 17:17)، "الأخ أمنع من مدينة حصينة والمخاصمات كعارضة قلعة" (أم 18:19).

ويشرح المحبة بين الأقارب فيعرض للمحبة التى كانت بين إبرام وابن أخيه لوط، ويظهر ذلك فى سبى سدوم، فلما سمع إبرام أن لوط سبى وأسرته وممتلكاته أخذت، اخذ غلماناه وعبيده وذهب حرر لوط وأهله وممتلكاته.

ولا ننسى أيضاً المحبة التى كانت بين يوناثان وداود، وقد كان داود زوج أخت يوناثان، وقيل فى تلك المحبة: "وكان لما فرغ من الكلام مع شاول أن نفس يوناثان تعلقت بنفس داود، وأحبه يوناثان كنفسه" (1صم 18:1)..

"تَكُونُونَ لِي"

23

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية

شُهوذاً 2014

ورثاه داود عند موته رثاء موثراً وقال: "قَدْ تَضَايَقْتُ عَلَيْكَ يَا أَخِي يُونَاثَانُ. كُنْتُ حُلُوءاً لِي جِداً. مَحَبَّتُكَ لِي أَعْجَبُ مِنْ مَحَبَّةِ النِّسَاءِ" (2صم 1:26).

وأيضاً المحبة التي ربطت بين راعوث وحماتها ناعمى، والتي أصرت أن تمضى معها حيثما تذهب، وقالت لها: "لَا تَلْحَى عَلَى أَنْ أَتْرَكَكَ وَأَرْجِعَ عَنْكَ، لِأَنَّهُ حَيْثُمَا ذَهَبْتَ أَذْهَبُ وَحَيْثُمَا بَتَّ أَبِيتُ. شَعْبُكَ شَعْبِي وَإِلَهُكَ إِلَهِي. حَيْثُمَا مِتَّ أَمُوتُ وَهُنَاكَ أُنْذِفُنُ. هَكَذَا يَفْعَلُ الرَّبُّ بِي وَهَكَذَا يَزِيدُ. إِنَّمَا الْمَوْتُ يَفْصِلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ" (را 16:1-17). ويحرص الكتاب المقدس أن يوصى أفراد الأسرة:

### 1- وصية العروسين

تدريب  
اكتب بخط  
كبير وصية  
العروسين  
وضعها في  
برواز كبير  
وتوضع في  
مكان ترى فيه

? فى صلوات الإكليل يوصى الزوج والزوجة قائلاً:  
"أَيُّهَا النِّسَاءُ اخْضَعْنَ لِرِجَالِكُنَّ كَمَا لِلرَّبِّ، لِأَنَّ الرَّجُلَ هُوَ رَأْسُ الْمَرْأَةِ كَمَا أَنَّ الْمَسِيحَ أَيْضاً رَأْسُ الْكَنِيسَةِ، وَهُوَ مُخَلَّصُ الْجَسَدِ. وَلَكِنْ كَمَا تَخْضَعُ الْكَنِيسَةُ لِلْمَسِيحِ، كَذَلِكَ النِّسَاءُ لِرِجَالِهِنَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ. أَيُّهَا الرِّجَالُ، أَحِبُّوا نِسَاءَكُمْ كَمَا أَحَبَّ الْمَسِيحُ أَيْضاً الْكَنِيسَةَ وَأَسْلَمَ نَفْسَهُ لِأَجْلِهَا، لِكَيْ يُقَدِّسَهَا، مُطَهِّراً إِيَّاهَا بِغَسَلِ الْمَاءِ بِالْكَلِمَةِ، لِكَيْ يُحْضِرَهَا لِنَفْسِهِ كَنِيسَةً مَجِيدَةً، لَا دَنَسَ فِيهَا وَلَا غَضَنَ أَوْ شَيْءٍ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ، بَلْ تَكُونُ مُقَدَّسَةً وَبِلاَ عَيْبٍ. كَذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الرِّجَالِ أَنْ يُحِبُّوا نِسَاءَهُمْ كَأَجْسَادِهِمْ. مَنْ يُحِبُّ امْرَأَتَهُ يُحِبُّ نَفْسَهُ. فَإِنَّهُ لَمْ يَبْغِضْ أَحَدًا جَسَدَهُ قَطُّ بَلْ يَقُوُّهُ وَيُرَبِّيهِ، كَمَا الرَّبُّ أَيْضاً لِلْكَنِيسَةِ. لِأَنَّنَا أَعْضَاءُ جِسْمِهِ، مِنْ لَحْمِهِ وَمِنْ عِظَامِهِ. مِنْ أَجْلِ

"تَكُونُونَ لِي

هَذَا يَشْرِكُ الرَّجُلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَيَلْتَصِقُ بِامْرَأَتِهِ، وَيَكُونُ الْأَثْنَانِ جَسَدًا وَاحِدًا"  
(أف 5:22-31).

## 2- وصية الآباء

? يوصى الأب ويقول له: "وَلَتَكُنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي أَنَا أُوصِيكَ بِهَا الْيَوْمَ  
عَلَى قَلْبِكَ وَقَصَّهَا عَلَى أَوْلَادِكَ وَتَكَلَّمْ بِهَا حِينَ تَجْلِسُ فِي بَيْتِكَ وَحِينَ  
تَمْشِي فِي الطَّرِيقِ وَحِينَ تَنَامُ وَحِينَ تَقُومُ" (تث 6:6-7).

? يوصى الآباء: "وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْآبَاءُ، لَا تَغِيظُوا أَوْلَادَكُمْ، بَلْ رَبُّوهُمْ بِتَأْدِيبِ الرَّبِّ  
وإِنْذَارِهِ" (أف 6:2-4)، "رَبِّ الْوَلَدِ فِي طَرِيقِهِ فَمَتَى شَاخَ أَيْضًا لَا يَحِيدُ  
عَنْهُ." (أم 6:22)، "الْجَهَالَةُ مُرْتَبِطَةٌ بِقَلْبِ الْوَلَدِ. عَصَا التَّأْدِيبِ تُبْعِدُهَا  
عَنْهُ." (أم 22:15).

## 3- وصية الأبناء والجميع

? يوصى الأبناء قائلًا: "أَيُّهَا الْأَوْلَادُ، أَطِيعُوا وَالِدَيْكُمْ فِي الرَّبِّ لَأَنَّ هَذَا حَقٌّ"  
(أف 6:1). "اسْمَعْ لِأَبِيكَ الَّذِي وَلَدَكَ وَلَا تَحْتَقِرْ أُمَّكَ إِذَا شَاخَتْ" (أم  
22:23)، "أَكْرِمِ أَبَاكَ وَأُمَّكَ لِتَطُولَ أَيَّامُكَ عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي يُعْطِيكَ الرَّبُّ  
إِلَهُهُ" (خر 20:12).



? يوصى الجميع بأن تكون محبة الآخر  
كمحبة النفس، كوصية أولى وعظمى: "لُحِبُّ  
الرَّبِّ إِلَهَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ  
وَمِنْ كُلِّ قُدْرَتِكَ وَمِنْ كُلِّ فِكَرِكَ وَقَرِيبِكَ مِثْلَ  
نَفْسِكَ." (لو 10:27).

من الساعة ١١ ص-٥ م  
بالمسرح بالأنبارويس

ملتقيات الخدام  
والخدمات السنوية



+ الجمعة ٧ مارس: ملتقى خدام الطفولة

+ الجمعة ١٤ مارس: ملتقى خدام المراحل

+ الجمعة ٢١ مارس: ملتقى خدام الأنشطة

+ الجمعة ٢٨ مارس: ملتقى خدام الفئات الخاصة



## جواهر من كنيستنا

3

### ما هو القداس الإلهي؟

القداس الإلهي هو مجموعة من الصلوات التي رتبها الكنيسة لتقديس سر الإفخارستيا، أى تحويل الخبز والخمر إلى جسد الرب ودمه. وكلمة (قداس) كلمة عبرية سريانية من الفعل السرياني (قدش) والعربي (قدس)، ومعنى الكلمة ظاهر فهو يعنى "التقديس". وخدمة القداس تمثل عملاً تعبدياً جماعياً، فيه تتحد الكنيسة بعريسها المذبح لأجلها. وطقوس القداس الإلهي تخدم أساساً محورين أساسيين فى علاقتنا مع الله:

- 1- الجانب التعليمي: بكل ما فيه من معرفة لاهوتية وعقائدية وكتابية.
- 2- الجانب التعبدى: بكل ما يحمل من انسحاق قلبى وروحى أمام الله.

### القداسات المستخدمة الآن فى الكنيسة القبطية:



يوجد فى الكنيسة الكثير من القداسات المنسوب بعضها للآباء الرسل، والآخر لبعض من آباء الكنيسة الأولين، ولكن القداسات المستخدمة حالياً فى الكنيسة القبطية هي ثلاثة:

- 1- القداس الباسيلي:

? وضعه القديس باسيليوس الكبير (329 - 379م) أسقف قيصريّة كبادوكية.  
وفيه مخاطب الله الآب فيقول أبونا: "يا الله العظيم الأبدى.." وهو أكثر  
القداسات استخدامًا.

## 2- القداس الغريغورى:

? وضعه القديس إغريغوريوس الثيولوجوس (329 - 390م) أسقف  
القسطنطينية. وفيه يوجه مخاطب الله الابن: (أيها الكائن الذى كان الخالق  
الشريك..), وهو قداس تأملى ويتميز بألحانه المفرحة, ولذا عادةً ما يصلى  
به فى الأعياد السيديّة الكبرى.

## 3- القداس الكيرلسى:

? وضعه أصلاً القديس مرقس الرسول, ولكنه نُسب إلى القديس كيرلس  
الكبير (377 - 444م) بطريرك الإسكندرية الرابع والعشرين, لأنه هو الذى  
جمع أقواله وزاد عليها بعض الترتيبات. وفيه مخاطب أقنوم الآب: "يا  
رئيس الحياة وملك الدهور..". وهو قداس طويل نسبياً, ولذا عادةً ما  
يصلى به فى الأصوام وخاصة الصوم الكبير.

? وهذه القداسات الثلاثة نصوصها واحدة من صلاة الاستعداد حتى صلاة الحجاب  
التي تسبق صلاة الصلح, وبعد هذا تختلف النصوص حتى نهاية القداس.  
ولكن رغم اختلاف النصوص إلا أنها تتفق معاً فى المضمون والمحتوى.  
وكلمات القداس كلها منتخبة من الكتاب المقدس بعهديه, لأنه ما أجمل أن  
نتكلم مع الله بنفس مفردات حديثه معنا.

ولكن لماذا لا يمكن أن نكتفى بالصلاة فى البيت بدلاً من الكنيسة؟

1- أن الرب أمر ببناء الهيكل (قديمًا) لعبادته فيه وقال: "الآن عَيْنَاي تَكُونَانِ  
مَفْتُوحَتَيْنِ وَأُذُنَاي مُصْغِيَتَيْنِ إِلَى صَلَاةِ هَذَا الْمَكَانِ." (2أخ 15:7).

"تَكُونُونَ لِي

2- صلاة الجموع معاً أهم من صلاة الفرد، وأقوى فى وصولها أمام الله واستجابتها، وهذا ما ذكره سفر أعمال الرسل: "وَأَمَّا الْكَنِيسَةُ فَكَانَتْ تَصِيرُ مِنْهَا صَلَاةٌ بِلَجَاجَةٍ إِلَى اللَّهِ مِنْ أَجْلِهِ." (أع 5:12)، واستجاب الرب

لصلاة الشعب من أجل بطرس وخرج من السجن بسبب هذه الصلوات.

3- إن الذهاب للكنيسة ليس للصلاة وسماع العظات فقط، بل للمشاركة الفعلية فى السر الأقدس، ومن لا يذهب للكنيسة لا يتناول الدواء والغذاء الروحي.

وهل من الضروري تناول من ذبيحة القديس؟ ولماذا؟

التناول ضرورة لا يمكن الاستغناء عنها وقول الرب يسوع واضح: "هَذَا هُوَ الْخُبْزُ النَّازِلُ مِنَ السَّمَاءِ لِكَيْ يَأْكُلَ مِنْهُ الْإِنْسَانُ وَلَا يَمُوتَ (لا يهلك)" (يو 6:50).

"إِنْ أَكَلَ أَحَدٌ مِنْ هَذَا الْخُبْزِ يَحْيَا إِلَى الْأَبَدِ" (يو 6:51)، وقال أيضاً: "الْحَقُّ الْحَقُّ أَقُولُ لَكُمْ: إِنْ لَمْ تَأْكُلُوا جَسَدَ ابْنِ الْإِنْسَانِ وَتَشْرَبُوا دَمَهُ فَلَيْسَ لَكُمْ حَيَاةٌ فِيمَكُمْ" (يو 6:53)، ومن ثم فإن من لا يتناول من السر الأقدس فهو ميت بالروح مهما كانت صحة جسده قوية.



### بعض المصطلحات المستخدمة فى القديس

1- القبلية المقدسة : (قبلوا بعضكم بعضاً بقبلية مقدسة):

? لأن المسيحية تقوم على الحب لله والناس، القبلية علامة الحب ؟ فى القديس يقبل المؤمنون البعض بعد صلاة الصلح حين ينادى الشماس قائلاً: "قبلوا بعضكم بعضاً بقبلية مقدسة"، فإذا تصالحنا مع الله نتصالح أيضاً مع بعضنا البعض. فلا يجوز للإنسان أن يشترك فى القديس وهو متخاصم مع أحد. وتتم القبلية بين المحيطين من المصلين الواقفين عن طريق السلام بكلتا اليدين.

- 2- القسمة : صلاة القسمة تأتي بعد المجمع (فى صلاة القداس الإلهى)، وفيها يقسم الأسقف أو الكاهن الجسد المقدس على 13 جزءاً، إشارة للسيد المسيح المجتمع بتلاميذه الإثنى عشر. بالقسمة نرى فى السيد المسيح كنيسته مجتمعة فيه.
- 3- الأبروسفارين : يطلق على: نداء الشماس للشعب الذى ترجمته (تقدموا) تقال ثلاث مرات فى بدء قداس المؤمنين.
- ويطلق أيضاً على الستر الذى يرفع عن القرايين أثناء تلاوة هذا النداء، ويشير هذا الستر إلى الحجر الذى وضع على قبر المخلص.



## شهادة يوحنا المعمدان

2

ميلاده



ولد القديس يوحنا المعمدان (الله حنان) من والدين تقيين وهما: زكريا الكاهن وأليصابات، و"كَانَتْ أَلِيصَابَاتُ عَاقِرًا" (لو 1:7)، وبينما كان زكريا يصلي في الهيكل ويخبر، ظهر له ملاك الرب قائلاً: لا تخف يا زكريا لأن طلبك قد تحقق وستلد زوجتك أليصابات ابناً وتسميه يوحنا، ويكون لك

فرح وابتهاج.. وسوف يكون عظيماً أمام الرب. وخمراً ومسكرًا لا يشرب، فقال له زكريا: كيف يتم هذا وأنا وزوجتي شيخان متقدمان في العمر؟ (لو 1:18) فأجاب الملاك قائلاً: "أنا جبرائيل الواقف قدام الله وَأُرْسِلْتُ لَأُكَلِّمَكَ وَأُبَشِّرَكَ بِهَذَا.. وَهَا أَنْتَ تَكُونُ صَامِتًا وَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَتَكَلَّمَ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ هَذَا لِأَنَّكَ لَمْ تُصَدِّقْ كَلَامِي الَّذِي سَيَتِمُّ فِي وَقْتِهِ" (لو 1:18-20) وخرج زكريا من الهيكل صامتاً ولم يستطع أن يتكلم.

وبعد تلك الأيام حبلت أليصابات وأخفت نفسها خمسة أشهر، وفي الشهر السادس بشر الملاك العذراء بأنها ستحبل بالرب يسوع بحلول الروح القدس عليها، وحبلت السيدة العذراء وذهبت لزيارة نسيبتها أليصابات، ولما دخلت السيدة العذراء بيت زكريا ارتكض الجنين في بطن أليصابات وامتألت من الروح القدس فهتفت بأعلى صوتها: "مُبَارَكَةٌ أَنْتِ فِي النِّسَاءِ وَمُبَارَكَةٌ هِيَ ثَمَرَةُ بَطْنِكَ! فَمِنْ

"تَكُونُونَ لِي"

14

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية

شُهوذاً 2014



أَيْنَ لِي هَذَا أَنْ تَأْتِيَ أُمُّ رَبِّي إِلَيَّ؟ فَهُوَذَا حِينَ صَارَ صَوْتُ سَلَامِكَ فِي أُذُنَيَّ  
ازْتَكَصَ الْجَنِينُ بِابْتِهَاجٍ فِي بَطْنِي." (لو 1: 42-44), فمكثت العذراء مريم  
عند أليصابات نحو ثلاثة شهور تخدمها وتهتم بها.

وأما أليصابات فلما تم زمانها لتلد ولدت ابناً، ففرح الجميع، وفي اليوم الثامن  
جاءوا ليختنوا الصبي ويسموه باسم أبيه زكريا، فأجابت أمه: "لَا بَلْ يُسَمَّى يُوْحَنَّا"  
(لو 1: 60)، ثم طلبوا من أبيه أن يسميه فطلب لوحاً وكتب عليه اسم يوحنا،  
فتعجب الجميع، وفي الحال انفتح فم زكريا ولسانه وتكلم وبارك الله.

"أَمَّا الصَّبِيُّ فَكَانَ يَنْمُو وَيَتَقَوَّى بِالرُّوحِ، وَكَانَ فِي الْبَرَارِ إِلَى يَوْمِ ظُهُورِهِ  
لِإِسْرَائِيلَ." (لو 1: 8). وكان لباس يوحنا من وبر الإبل، وحول وسطه زنار من  
جلد وكان طعامه الجراد والعسل البري (مت 4: 3).



#### خدمته

يوحنا المعمدان هو الأخير في الأنبياء الذين  
تحدثوا عن مجيء السيد المسيح المخلص، وكان  
يوحنا مهتماً بإعداد الشعب لاستقبال المسيح الآتي،  
كما جاء عنه في نبوة ملاخي: "هَآنَذَا أَرْسِلُ مَلَائِكِي

فِيهِئِي الطَّرِيقَ أَمَامِي" (ملا 1: 3) فكان يوحنا يتنبأ بمجيء السيد المسيح  
واقتراب ملكوت السموات. فكان ينادي قائلاً: "تُوبُوا لِأَنَّهُ قَدْ اقْتَرَبَ مَلَكُوتُ  
السَّمَاوَاتِ" (مت 2: 3)، "يَأْتِي بَعْدِي مَنْ هُوَ أَقْوَى مِنِّي الَّذِي لَسْتُ أَهْلًا أَنْ  
أَحْمِلَ حِذَاءَهُ. هُوَ سَيُعَمِّدُكُمْ بِالرُّوحِ الْقُدُسِ وَنَارٍ" (مت 11: 3).

ولما بلغ السيد المسيح سن الثلاثين ذهب لنهر الأردن، فأمتع يوحنا ولم يقبل  
كيف يقوم بعماد الرب يسوع، ولكن الرب ألزمه واعتمد من يوحنا المعمدان.  
وبينما هو خارج من الماء رأى يوحنا السموات تتشق والروح ينزل عليه كأنه

"تَكُونُونَ لِي"

حمامة (مر 1: 9-10) وكان صوت من السماء: "أَنْتِ ابْنَتِي الْحَبِيبُ الَّذِي بِهِ سُرُرتُ!". (مر 1: 11).

### استشهادہ وقطع رأسه

وفى تلك الأيام كان هيرودس قد تزوج من امرأة اسمها هيروديا، وهو لا يحل له أن يتزوجها، لأن هيروديا كانت زوجة لأخيه فيلبس وهو على قيد الحياة وقتها، وكانت لهيروديا ابنة من فيلبس اسمها سالومي، وكان يوحنا يقول لهيرودس: "لَا يَحِلُّ أَنْ تَكُونِ لَكَ امْرَأَةٌ أُخِيكَ؟" (مر 6: 18)، وكان يوبخه لجميع الشرور التي كان هيرودس يفعلها (لو 3: 19)، فحنقت هيروديا على يوحنا وأرادت أن تقتله ولم تقدر، "لأنَّ هِيرُودُسَ كَانَ يَهَابُ يُوحَنَّا عَالِمًا أَنَّهُ رَجُلٌ بَارٌّ وَقَدِيسٌ وَكَانَ يَحْفَظُهُ" (مر 6: 19-20).

فسجن هيرودس يوحنا وكانت هيروديا تتحين الفرص لتتخلص من يوحنا، وجاء يوم ميلاد هيرودس فصنع الملك العشاء لعظمائه وقواد الألو فوجوه الجليل، وفى العشاء دخلت ابنة هيروديا (سالومي) ورقصت فى الوسط ففرح هيرودس ومن معه، وأقسم أنه سيعطيها ما تطلبه منه حتى وإن طلبت إلى نصف المملكة.

فخرجت سالومي إلى أمها وقالت لها ماذا أطلب؟ فقالت لها: رأس يوحنا المعمدان على طبق. فذهبت سالومي إلى هيرودس وقالت له: أعطنى ههنا رأس يوحنا المعمدان، فحزن الملك حزناً شديداً، ولكن من أجل الأقسام والمتكئين معه وجد نفسه مجبراً على الإيفاء بما وعد، فأمر أن يؤتى برأسه، فأرسل السيف وقطع رأس يوحنا المعمدان فى السجن، ثم أتى برأسه وأعطاه للصبية (سالومي)

والصبية أعطته لأمها (هيروديا)، "وَلَمَّا سَمِعَ تَلَامِيذُهُ جَاءُوا وَرَفَعُوا جُثَّتَهُ وَوَضَعُوهَا فِي قَبْرِ". (مر 6: 21-29).

وهكذا استشهد القديس يوحنا المعمدان من أجل شهادته للحق.. فعاش حياته كلها مثال للشاهد الأمين الذي يشهد لاسم إلهه بحياته وكلامه ومبادئه.

### أعياد القديس يوحنا المعمدان

? استشهاد 2 توت. ? ظهور جسده 2 بؤونة.

? ميلاده 30 بؤونة. ? وجود رأسه 30 أمشير.

### ألقابه

1- ملاك، السابق: "هَبَا أَنبَا أُرْسِلُ أَمَامَ وَجْهِكَ مَلَائِكَةُ الذِّى يُهَيِّئُ طَرِيقَكَ قُدَّامَكَ" (ملا 1: 4)، (مر 2: 1).

2- شهيداً: "فَأَرْسَلَ وَقَطَعَ رَأْسَ يُوْحَنَّا فِي السَّجْنِ" (مت 14: 10).

3- كاهن: "كَانَ فِي أَيَّامِ هِيرُودُسَ مَلِكِ الْيَهُودِيَّةِ كَاهِنٌ اسْمُهُ زَكْرِيَّا مِنْ فِرْقَةِ أَبِييَا وَامْرَأَتُهُ مِنْ بَنَاتِ هَارُونَ وَاسْمُهَا أَلِيصَابَاتُ" (لو 5: 1)، وهو أيضاً آخر الكهنة القديسين فى العهد القديم.

4- نبياً: "وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَفْتُلَّهُ خَافَ مِنَ الشَّعْبِ لِأَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُمْ مِثْلُ نَبِيٍّ." (مت 5: 14).

ولما سأل الرب يسوع رؤساء الكهنة: "مَعْمُودِيَّةُ يُوْحَنَّا مِنْ أَيْنَ كَانَتْ؟ مِنْ السَّمَاءِ أَمْ مِنَ النَّاسِ؟ فَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ قَائِلِينَ: إِنْ قُلْنَا مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ لَنَا: فَلِمَذَا لَمْ تُؤْمِنُوا بِهِ؟ وَإِنْ قُلْنَا: مِنَ النَّاسِ نَخَافُ مِنَ الشَّعْبِ لِأَنَّ يُوْحَنَّا عِنْدَ الْجَمِيعِ مِثْلُ نَبِيٍّ." (مت 21: 25، 26).

والسيد المسيح نفسه قال للجموع عن يوحنا: "لَكِنْ مَاذَا خَرَجْتُمْ لَتَنْتَظِرُوا؟ أَنْبِيَاءُ؟  
نَعَمْ أَقُولُ لَكُمْ وَأَفْضَلُ مِنْ نَبِيِّ". (مت 9:11).

5- المعمدان: وهذا أفضل لقب لهذا القديس لأنه الوحيد في العالم الذي  
استحق أن يعمد رب المجد يسوع المسيح، كما أنه عمّد جموعاً كثيرة جداً  
من اليهود بمعمودية أسموها "معمودية التوبة" قائلاً لهم: "أَنَا أُعَمِّدُكُمْ بِمَاءٍ  
لِلتَّوْبَةِ.. فَاصْنَعُوا أَثْمَاراً تَلِيْقُ بِالتَّوْبَةِ" (مت 3: 8-11).



## كُنْ قَدْوَةً

5

هل تعلم كيف انتشرت المسيحية.. انتشرت حين طبق أجدادنا وصية الرب يسوع التي تقول: "فَلْيُضِيْ نُورُكُمْ هَكَذَا فُؤَادَ النَّاسِ لِكَيْ يَرَوْا أَعْمَالَكُمْ الْحَسَنَةَ وَيُمَجِّدُوا أَبَاكُمْ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ" (مت 16:5).

وأنت أيضاً تستطيع أن تشهد للمسيح في المحيط الذي تعيش فيه.. هكذا يوصي القديس بولس الرسول: "لَا يَسْتَهْنِ أَحَدٌ بِحَدَاثَتِكَ، بَلْ كُنْ قُدْوَةً لِلْمُؤْمِنِينَ فِي الْكَلَامِ، فِي التَّصَرُّفِ، فِي الْمَحَبَّةِ، فِي الرُّوحِ، فِي الْإِيمَانِ، فِي الطَّهَارَةِ" (1تى 12:4).



### فكن نوراً للعالم

كانت هناك قرية صغيرة جداً في إحدى مدن أوروبا، شوارعها ضيقة، وليس بها مصابيح للإنارة ليلاً.. لكن العجيب أن النور كان يغمرها عندما يحل الليل.. يا ترى ما هو السبب في ذلك؟!.. لقد كانت كل سيدة تسكن على

جانبى كل شارع تضع مصباحاً في شباك بيتها عند حلول الليل، وبذلك تضاء الطرقات ويغمر النور القرية كلها.. وهذا ما قصده الرب يسوع حين قال: "أَنْتُمْ نُورُ الْعَالَمِ" (مت 14:5).

وتاريخ الكنيسة ملئ بالأمثلة التي تبين أن المسيحي كان عبر العصور نوراً للعالم.. وها هي القديسة فيرينا في أواخر القرن الثالث حوالى سنة 286 حين

"تَكُونُونَ لِي"

26

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية

شهوذاً 2014

أرسل الإمبراطور مكسيميانوس كتيبة عسكرية مصرية (الكتيبة الطبية) من مدينة طيبة (الأقصر حالياً) ليحاربوا أهل الغال (فرنسا) وكان معهم مجموعة من الخادmates للمساعدة فى معالجة الجرحى، ومنهن كانت فيرينا، حيث استقرت الكتيبة عند الحدود السويسرية، وراحت القديسة فيرينا تعلم أهل هذه البلاد الأهتمام بالصحة والنظافة، وكانت تعالجهم وتداويهم، فجذبتهم محبتها لهم للإيمان وصاروا مسيحيين.. و أحب أهل سويسرا القديسة فيرينا فأتخذوها شفيعة لهم. ولها تمثال مشهور يصورها وهى حاملة مشطاً وأبريقاً رمز النظافة.. وهذا التمثال يوجد أيضاً فى حديقة السفارة السويسرية بالقاهرة.



لقد شهدت فيرينا للمسيح من خلال تأثيرها فى تعاملها مع المجتمع.. ليسأل كل واحد منا نفسه: هل يمكن أن أكون نموذجاً شاهداً للرب يسوع مثل القديسة فيرينا؟.

#### كن قدوة باللسان

فى إحدى المرات كان القديس الأنبا مكاريوس يسير فى الطريق، وكان يسبقه واحد من أبنائه الرهبان الذى مر على كاهن وثنى، فقال له الراهب: (إلى أين أنت ذاهب يا شيطان؟)، فاغتاظ الكاهن الوثنى وضربه ضرباً شديداً، ثم طرحه أرضاً ثم مر عليه القديس مكاريوس فقال له: سلام يا رجل الهمة والنشاط.. فتعجب الكاهن الوثنى، سائلاً: أليس الراهب الذى كان يسبقك مثلك.. فلماذا اختلف كلامه عن كلامك الرقيق!

#### كن قدوة فى التصرف

يُحكى عن المنتيح أبونا ميخائيل إبراهيم (كاهن كنيسة مارمرقس بشبرا). أنه أثناء عمله (قبل الكهنوت) امتدحه رئيسه فى العمل على أمانته والتزامه وسلوكه

تَكُونُونَ لِي

27

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية

شهُوداً 2014

الطيب، واجتهاده فى العمل، وقال له: العيب الوحيد فيك أنك مسيحي فأجابه أبونا ميخائيل: أن مسيحيتى هى التى زرعت فىّ هذه الصفات التى أعجبتك.

### كن قدوة فى المحبة

كان للمتنيح أبونا بيشوى كامل (كاهن كنيسة مارجرجس باسبورتنج) رجل يسكن بجواره، ولم تكن علاقته طيبة بأبونا.. وذات يوم مرض الرجل مرضاً شديداً، فأسرع إليه أبونا يزوره، ويدعو من أجله، وكلف زوجته أن تطبخ طعاماً له، وترسله إليه يومياً، حتى يتمثل الرجل للشفاء، وكان كلما رأى أبونا بيشوى ينظر إليه بخجل ويشكره على محبته.

### كن قدوة فى الطهارة



حدثت هذه القصة فى منتصف القرن الثامن، حيث دخل بعض الجنود ديراً للعدارى قرب أخميم، وبعد أن نهبوه أرادوا اختطاف عذراء صغيرة تدعى **فبرونيا**، إذ كانت رائعة الجمال، فطلبت منهم أن يمهلوها قليلاً، فصلت للرب بحرارة ودموع، ثم خرجت ومعها زجاجة بها زيت، وتوسلت إليهم أن يتركوها فى مقابل أن تهديهم زيتاً عجبياً، إذا دهن به أى جزء من الجسم فلا يؤثر فيه السيف، ثم دهنت رقبتها بهذا الزيت وقالت لهم: اضربوا بالسيف مكان الزيت، فانفصلت رأسها فى وأنقذت بشجاعتها عفتها وطهارتها، أما الجنود فخافوا من هذا المنظر وهربوا بعد أن تركوا كل ما نهبوه.

أما القديس الأنبا صموئيل المَعترف فقد قبض عليه جماعة من البربر، محاولين أن يقنعوا القديس بعبادة الأوثان، ولما فشلوا أرادوا أن يسقطوه فى الشهوة، فربطوا إحدى رجليه مع رجل جارية حتى يقع معها فى الخطية، ولكن هذه الحيلة فشلت أيضاً، وحافظ القديس على عفته وطهارته.

### كن قدوة فى الروح

الإنسان الروحى يرفع يديه للصلاة من كل قلبه، ويذهب للكنيسة مبكراً، لاشتياقه أن يتقابل مع الرب يسوع فى القداس، ويمارس أنشطته بطباع مسيحية لا تعرف الكبرياء أو العنف.



هل قرأت يا صديقى قصة القديس الأنبا شنوده رئيس المتوحدين.. حين يرعى غنم أبيه، وكان معه بعض الرعاة.. اعتاد أن يقدم طعامه لهؤلاء الرعاة، ويقضى هو يومه كله صائماً، وعند الغروب كان ينفرد وحده بجوار بئر ليصلى حتى وقت متأخر من الليل، ولأنه كان يعود متأخراً كل يوم، ذات يوم تتبعه والده سراً، فرآه يصلى عند البئر، ولم يصدق عينيه حين شاهد أصابع الصبى تضيء كالشموع، ورائحة بخور تفوح حوله وتملأ المكان..

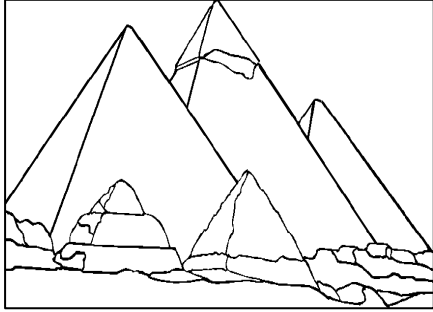


ترى لماذا كان يفعل كل هؤلاء ذلك.. نعم كانوا يحبون الرب من كل قلوبهم..  
وهذا الحب هو الذى دفعهم لذلك فأستحقوا أن يكونوا شهود للمسيح، ويتممون  
قول الكتاب "تَكُونُونَ لِي شُهَدَاءَ" (أع 1:8) وهو شعارنا هذا العام ونسعى  
بنعمة ربنا لتحقيقه..



## لمحات من تاريخنا الوطنى

7



كلنا نحب مصر، ونرجو الخير لها. وأن تأخذ مكانتها العظيمة اللاتقة بها وسط العالم كله، كما كانت منذ آلاف السنين.

ولاشك أن المصريين شعب مبارك، بدءًا من الفراعنة وحضارتهم العريقة، فهم أول

من أبدع الكيمياء والطب والفلك والحكمة، وهم بناء الأهرام، وأول من نادوا بالتوحيد، وحظيت مصر بأن قال الرب عنها فى الإصحاح التاسع عشر من سفر إشعياء: "مُبَارَكُ شَعْبِي مِصْرُ" (إش 25:19).

فأنت مصرى من أحفاد الفراعنة، وتدعى مصرى لأنك من نسل مصرىم ابن حام ابن نوح (تك 10:6).

وكلمة مصر أيضًا تعنى باليونانية (إيجيبتوس) ومعناها "الأرض الخصبة أو السوداء" إشارة إلى أرض وادى النيل الخصبة، ومنها أخذت اللغات الأوروبية كلمة (مصر - إيجيبت) ومنها العربى: (جيب - قبط) ويقصد بهم المصريين، واليوم تستخدم كلمة قبطى بمعنى "مسيحي" مصرى.

? بالنظر للتاريخ فى الماضى والحاضر والمستقبل، نجد على سبيل المثال وليس الحصر نقطتين تشهدان لمصر ولأقباطها عبر العصور:

أولاً: شهادة الكتاب المقدس والتاريخ:  
عُرف عن مصر عبر التاريخ حقائق ثابتة أن:

"تَكُونُونَ لى

34

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية

شُهوذاً 2014

1- مصر بلد الخير. 2- مصر بلد الحماية. 3- كنيسة مصر حفظت الإيمان.  
1- مصر بلد الخير:

أ- نهر النيل في مصر ربط المصريين بالأرض والزراعة فحدث استقرار، وبذلك تقدمت مصر حضارياً، فقدمت لكل العالم القديم أصول الحضارة، وتقدمت مدنياً فأعطت كل تقدم.

ب- قدمت مصر قديماً درساً في المساعدات الإنسانية لمن حولها من شعوب وقبائل كثيرة، مثل: عندما كان يوسف الصديق وزيراً لمصر، جاء أخوته من فلسطين لأخذ احتياجاتهم من القمح في فترة المجاعة (تك 46) وعاشوا في مصر فترة طويلة.

ج- تعلم في مصر الحكمة والآداب المصرية كثيرون: "تَهْدَبُ مُوسَى بِكُلِّ حِكْمَةِ الْمِصْرِيِّينَ" (أع 7: 22).

2- مصر بلد الحماية:

أ- قدمت مصر الحماية ليوسف الصديق ورفع الله فيها ليكون الثاني بعد فرعون (تك 39).

ب- مصر كانت الحماية لأرميا النبي (أر 41: 16-18)، وبنات حزقيا الملك ليحتموا من بطش ملك بابل (2مل 18: 24, 21).

ج- العائلة المقدسة جاءت لمصر لتحتوى من شر هيروودس الملك، وحقق الرب قول أشعيا النبي: "يَكُونُ مَذْبَحٌ لِلرَّبِّ فِي وَسْطِ أَرْضِ مِصْرَ" (اش 19: 19).

3- كنيسة مصر حفظت الإيمان:

هل تعلم أن في مصر:



أ- كتب **مارمرقس** إنجيله (إنجيل مارمرقس)، وهل تعلم إن إنجيل مارمرقس أول بشارة كتبت في البشائر الأربعة عام 68 ميلادياً.

ب- نشرت **مدرسة الإسكندرية** الثقافة المسيحية، ودافعت عن الإيمان من خلال تلاميذها، وكتبوا من ترجماتهم ونسخهم للكتاب المقدس عبر التاريخ.

ج- قام آباء كنيستنا بدور بطولى في الدفاع والحفاظ عن الإيمان القويم مثال: **البابا أثناسيوس الرسولى** حامى الإيمان ضد بدعة أريوس، و**البابا كيرلس عمود الدين** ضد بدعة نسطور، و**البابا ديسقورس** بطل الإيمان ضد بدعة أوطاخى.. وغيرهم الكثير والكثير.

د- يرجع الفضل في مصر لانتشار **الرهبنة** على يد كوكب البرية **الأنبا أنطونيوس** أب كل الرهبان ومنه لتلاميذه الذين نشروا الرهبنة في العالم أجمع.



ثانياً: أمثلة من بعض الأقباط بين الماضى والحاضر  
1- الأقباط في الماضى: شهادة حية للمسيح والكنيسة والوطنية.

أ- البابا بطرس الجاولى: في رده على سفير روسيا شهد للمسيح وذلك عندما عرض عليه سفير روسيا أن يقوم قيصر بحماية أقباط مصر فسأله البابا: هل قيصر يموت؟ فرد السفير: نعم يموت فقال له البابا: أنت في حمى ملك يموت أما نحن الأقباط فإننا في حمى ملك لا ولن يموت إلى الأبد.

ب- البابا كيرلس الرابع أبو الإصلاح: نجح في إدخال الأقباط إلى الجيش، وهو أول من أدخل مطبعة لنشر الثقافة والعلم.

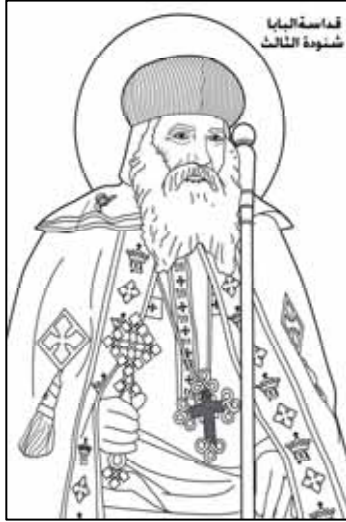
ج- القمص سرجيوس سرجيوس: خطيب مصر، ومشعل ثورة 1919 ميلادياً.

د- الدكتور نجيب محفوظ باشا: الطبيب المصرى العبقري الذى له دور فى اكتشاف مزيل وباء الكوليرا فى مصر.

2- الأقباط فى الحاضر شهادة حية للمسيح والوطنية منهم:

أ- اللواء باقى زكى: رئيس فرع المركبات فى الجيش الثالث، وهو صاحب فكرة ضغط المياه لإحداث ثغرات فى الساتر الرملى (خط بارليف) فينهار خط بارليف ليدخل منه جنود الجيش المصرى إلى سيناء، والذى بدون ذلك لما حدث انتصار أكتوبر.

ب- اللواء فؤاد عزيز غالى: قائد الجيش الثانى الميدانى لحرب أكتوبر، صاحب الثغرة الذى شهد له الرئيس السادات أنه أحدث معجزة بكل المقاييس، فى حرب أكتوبر، فى توغله فى سيناء، وسيطرته على العدو فى أقل من الوقت المحدد.



ج- البابا شنوده الثالث: الذى رفض الذهاب إلى إسرائيل، وهو صاحب مقولة: "مصر ليس وطن نعيش فيه بل وطنًا نعيش فينا".

د- المهندس هانى عازر: المصرى العبقري الذى نجح فى عمل أول نفق فى ألمانيا تحت مدينة برلين، ثم صمم أكبر محطة قطارات

فى أوروبا، وفى ألمانيا، وتم تكريمه عالميًا، وأيضًا فى مصر، فهو من المخلصين فى وطنه الذى يعيش فيه ولموطنه الأسمى مصر الذى ولد وترى وانتمى إليه.. ومثله كثيرين آخرين..

"تَكُونُونَ لى"

37

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية

شُهوذاً 2014

### 3- الأقباط دائماً شهادة حية للمسيح:

أ- المشاركة الفعالة لقداسة البابا تاووضروس الثانى فى كل الأحداث التى حدثت فى مصر حالياً بكل آثارها الممتدة. تشهد على وطنية الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وسيشهد التاريخ أن الأقباط يحبون وطنهم ويخافون على مصالحه أكثر من أنفسهم ومن حقوقهم، فأقلام الكثيرين كتبت ذلك، عبر الصحف والمجلات، وسجل عديد من الإعلاميين شهادتهم عن موقف الكنيسة القبطية تجاه مصر الذى لم ولن تتغير عبر التاريخ.. فمصر تعيش فى وجداننا.



ب- المشاركة الفعلية التى يقوم بها المسيحيون فى لجنة الخمسين لوضع دستور مصر الجديد الذى سيقود مصر إلى المستقبل النير.

وهكذا يشهد التاريخ لوطنية أقباط مصر شهادة حية لمسيحهم ولمسيحياتهم.. وهكذا نصلى أن يعطينا الرب أن ينطبق علينا قول السيد المسيح فى الموعظة على الجبل: "أَنْتُمْ مِلْحُ الْأَرْضِ.. أَنْتُمْ نُورُ الْعَالَمِ"

(مت 5: 13، 14)، وأن نكون بحياتنا الشخصية والأسرية والكنسية والمجتمعية والوطنية شهوداً للمسيح، ونحقق هدف مهرجان هذا العام: "تَكُونُونَ لى شُهُوداً" (أع 1: 8).

والرب معكم



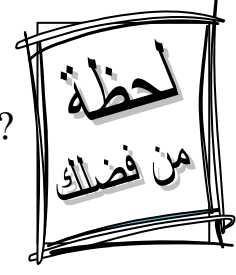
? كن إيجابيًا مع كل مطلب يمنح الاستقرار لمصر،

بمشاركتك برأيك المؤثر فى كل استفتاء أو انتخاب.

? ويمكنك أن تقدم نموذجًا فى المشاركة فى تنظيف الحى،

أو الشارع الذى تسكن فيه، وتساعد فى ترشيد

الاستهلاك: فى الكهرباء، والمياه..



? كما يمكنك أن تشارك أنت وكنيستك فى مسابقة "قلب واحد" الجديدة هذا

العام. (ارجع لصفحة 47 فى هذا الكتاب).



## يوستينا وكبريانوس

6

على مر التاريخ يشهد الكثير رجال ونساء شيوخًا وشبابًا بل وأطفال يشهدون بإيمانهم ويضحون بحياتهم من أجل أن يحافظوا على تمسكهم بالرب يسوع حتى



ولو وصل التهديد إلى حد سفك الدماء والموت.. وهذه قصة الشهيدة يوستينا..

فقد ولدت يوستينا من أبوين وثنيين، وتربت تربية وثنية، وكانت يوستينا جميلة الصورة جدًا.

إيمانها :

كان الشماس برائليوس من الذين ذهبوا إلى مدينة أنطاكية ليشرح أهلها الوثنيين، ويعظهم عن السيد المسيح الإله المخلص، الذي أحب العالم كله حتى بذل نفسه على الصليب، وكان يحثهم على ترك عبادة الأوثان التي لا منفعة لها، ويدعوهم إلى قبول الإيمان من أجل حياة أفضل في السماء.

كان من بين الذين أستمعوا إلى وعظه، الفتاة الجميلة يوستينا التي لم يزد عمرها عن ستة عشر عامًا. فإهتز قلبها لهذه الدعوة النقية فأمنت بالرب يسوع وتعمدت؟ وكانت هي أيضًا سبب بركة لأسرتها وأهل بيتها، فتعمدوا جميعهم وعاشوا كما يحق لإنجيل المسيح.

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية (30) "تكونون لي شهوداً"

2014



عاشت يوستينا فى حزن الكنيسة وكانت تنمو فى النعمة وتزداد فى الفضائل المقدسة، ثم نذرت بتوليبتها للرب يسوع، وكانت لا تخرج من بيتها إلا للصلاة فى الكنيسة كل أحد.

### أغلاديوس فى حياة يوستينا :

وفى أحد الأيام وأثناء ذهاب يوستينا إلى الكنيسة رآها شاب أنطاكى يدعى أغلاديوس، فأنبهر بجمالها وأحبها وأراد أن يتزوجها، وتقدم يطلبها من والدها، فسألها والدها، فرفضت يوستينا لأنها نذرت نفسها للرب يسوع. وعندما عرف أغلاديوس برفض يوستينا له، حاول إقناعها مرة بالوعد ومرة بالتهديد ولكن دون فائدة، ففكر الشاب فى حيلة حتى تغير رأيها، فذهب إلى ساحر أفريقى كان موجود بالمدينة اسمه كبريانوس.

### نشأة كبريانوس :

ولد كبريانوس من أسرة وثنية حوالى سنة 200م، وتثقف بثقافة عالية حسب احتياجات عصره، ووضع الاجتماعى. ولكنه عاش أيضاً منغمساً فى اللذات والشهوات والأعمال الشريرة وعبادة الأوثان، وقد أشتهر كبريانوس بقدرته على أعمال السحر، حتى ذاع صيته فى أرجاء الإمبراطورية الرومانية آنذاك. وذات يوم ذهب إلى مدينة أنطاكية لى يؤكد ويظهر قوته السحرية العظيمة فى السحر، وليتحدى من فيها من السحرة ويفتخر عليهم بعمله.

فذهب إغلاديوس إلى كبريانوس وأخبره بما حدث معه، وعن رفض يوستينا له وكيف أنه يحبها ويريد الزواج منها، فأجابه كبريانوس الساحر قائلاً: ثق إن هذه الفتاة ستكون لك، وبالفعل بدأ كبريانوس بالأعمال الشريرة ضد يوستينا العفيفة، ولكن لم يستطع الشيطان الاقتراب منها لأنها كانت دائمة الصلاة، وعندما كانت ترشم نفسها بعلامة الصليب كان الشيطان ينحل أمامها.

تعليم الكبار - المسابقة الدراسية (31) "تَكُونُونَ لى شُهُودًا"

2014

فغضب كبريانوس من الشياطين وقال: "إن لم تقدروا على تلك الفتاة فأنتى سوف أترككم وأعبد إله تلك الفتاة لأنه يبدوا أنه إله قوى".

فجاء شيطان إلى يوستينا بحيلة أخرى فى صورة إحدى العذارى التى تدعوها للزواج تنفيذاً لوصية الله: "أَثْمِرُوا وَاكْثُرُوا وَامْلَأُوا الْأَرْضَ" (تك 1:28), لكن يوستينا أدركت بالنعمة الإلهية أنها حيلة من إبليس فرشمته بعلامة الصليب فهرب من أمامها, أما هى فسكبت نفسها لتصلى, وعجز الشيطان.

فخاف الشياطين من أن يعرف كبريانوس بعجزهم مع يوستينا فيخسروه, فاقترح أحد الشياطين: أرى أن يظهر لكبريانوس واحد مننا فى شكل هذه الفتاة وفى مثل الزى الذى ترتديه, وهنا يعلم صديقنا العزيز أننا استطعنا أن نحضرها له فلا نخسره.

فذهب كبير الشياطين لكبريانوس مبشراً بنجاحه فى إسقاط يوستينا وإحضارها إليه, ثم أتى الشيطان الذى يمثل يوستينا ووقف فى وسط الحجرة, ففرح بها كبريانوس وقال لها: "مرحباً بسيدة النساء يوستينا", فما أن نطق كبريانوس أسم القديسة يوستينا حتى أنحل الشيطان وفاحت منه رائحة كريهة, فسقط كبريانوس الساحر, وعلم أغلاديوس أنها حيلة من حيل الشيطان, فأمن بالمسيحية وبالمسيح إله يوستينا, وقام وحرق كتب السحر.

### إيمان كبريانوس الساحر :

كان للساحر صديق مسيحي يدعى أوسابيوس وكان يوبخه على أعماله الشريرة, فرجع إليه كبريانوس نادماً وراجياً أن يقبله فى شركة معرفة الرب يسوع, ثم أخذوا يعلمونه أن يغلب الشياطين بقوة الصليب. وبعد ذلك ذهب لأسقف أنطاكية ليتعمد, وهو بدوره سلمه لأب كاهن, لكى يرعاه ويدربه على الحياة المسيحية تأهباً للمعمودية, وتأكد الأسقف من توبته الصادقة فعمده.

## رهنة يوستينا :

لما تعرفت يوستينا بذلك المسيحي الجديد وعرفت أنه كبريانوس الساحر أخذت تصلى من أجله ليقبل الرب توبته، وعندما أطمأنت إلى صدق توبته ونواله سر المعمودية، باعت كل ما تملك وتصدقت به على المساكين، وودعت والديها وذهبت إلى أحد الأديرة لتحيا حياة الرهنة.

**كبريانوس كاهناً :**

ظل كبريانوس يتقدم فى الفضيلة حتى فاق من بدأوا توبتهم قبله، وصار صالحاً فأختاروه للكهنة، فصار راعياً صالحاً، وبعد ذلك رُسم أسقفًا على قرطاجة وكان راعياً أميناً ساهراً على رعيته، وقد أقام يوستينا رئيسة لدير الراهبات.



## استشهاد يوستينا وكبريانوس :

بدأ الاضطهاد يزداد وأصدر الإمبراطور فالريان (253 - 260) مرسومًا ملكيًا بإعدام جميع الكهنة والأساقفة والشمامسة، وتجريد المسيحيين من كل شيء، وإذا أصروا على مسيحياتهم تضرب أعناقهم بحد السيف.

فقبض الوالى على الأسقف كبريانوس والقديسة يوستينا، وعندما وقفوا أمامه صرخوا بلا خوف: "تؤمن بالرب يسوع إلهاً ولا نعرف إله غيره، الواحد خالق السماء والأرض وكل ما فيهما، فنحن مسيحيون نعبد الله القدوس".

فغضب الوالى جداً، وأمر بنفى كبريانوس الأسقف خارج قرطاجة ليعمل فى المناجم، وأن يعاملوه بقسوة شديدة، وأن لا يحصل إلا على قليل من الخبز وعلى القليل من النوم على الأرض.

أما يوستينا أمر بإيداعها فى السجن، وبعد عام من المنفى أحضروا كبريانوس الأسقف أمام الوالى الجديد، كما أحضروا يوستينا من السجن فوقفا أمامه، فبادر

بمحاولة لإرجاعهما عن إيمانهما ولكنه لم يقدر عليهما, فأمر بأن يجلدتهما الجند ثم يمشط جسديهما بأمشاط حديدية ساخنة, ولكن الرب لم يتركهما وشفاهما من آلامهما, فأمر الوالى بأن يلقيا فى إنائين من نحاس ممتلئين زفتًا وشمعًا مغليًا, وتوقد النيران تحتها, ولكنهما لم يصابا بأية أذية للحفظ الإلهى لهما, فكانا سببًا فى إيمان الكثيرين, فخاف الوالى أن تؤمن المدينة كلها بسببهما, فأمر بقطع رأسيهما بحد السيف ونالا إكليل الشهادة, فى 14 سبتمبر سنة 258م, وتعيد لهما الكنيسة القبطية يوم 21 توت.



# المسابقة الإلكترونية

سابعًا

## شروط ونظام التسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
  - 2- عدم السماح لأى متسابق بالاشتراك فى أكثر من مرحلة أو فئة، أو أكثر من عمل داخل المسابقة الواحدة فى المسابقة الإلكترونية.
  - 3- يقتصر دور الخادم على الإشراف والتعليم فقط دون التدخل بيده فى العمل.
  - 4- الاشتراك فردى أو جماعى، عدد المشتركين فى العمل الجماعى من (3 إلى 5 أفراد) يشترط حضورهم للامتحان فى التصفيات النهائية.
  - 5- يشترط إحضار عدد 2 CD مع كل متسابق تحتوى على العمل المقدم، والبرامج المستخدمة فى العمل، عند الحضور فى التصفيات النهائية.
  - 6- وضع شعار المهرجان: "تكونون لى شهودًا" بأى تصميم كمقدمة أو خاتمة لكل عمل يقدمه أى متسابق مع حفظ الشعار الملحن.
- بيانات مطلوب كتابتها على الـ C.D المقدم :**
- ? بيانات المتسابق : (الاسم - اسم الكنيسة - اسم الابيارشية - اسم ونوع العمل - مسابقة تعليم الكبار) ويفضل كتابة البيانات على الاسطوانة بقلم يكتب على الـ CD.
- ? نوع الاشتراك (فردى - جماعى) مع كتابة الأسماء ودور كل منهم فى العمل.

يشترك المتسابق فى عمل واحد فقط:

- أ- صمم موضوع المهرجان الرئيسى: "تكونون لى شهودًا" أو أحد موضوعات المسابقة الدراسية على Power Point.

ب- عمل ترنيمتين: بشرط أن تتماشى الترانيم مع روح وفكر العقيدة الأرثوذكسية..  
باستخدام أى برنامج تراه مناسباً.



## مسابقة الألحان والتسبحة

ثالثًا

### الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- أن يكون المشتركون من فصول تعليم الكبار.
- 3- يجوز لنفس الكنيسة أن تشترك في المستويين أو في أحدهما، ولكن بشرط أن يكون أعضاء الفريق المشترك في المستوى الأول، يختلف عن أعضاء الفريق المشترك في المستوى الثاني، ولا يقل عدد أعضاء الفريق الواحد في الحالتين عن 3 أفراد، والتقييم جماعي ولا يوجد تسابق فردي.
- 4- تعطى درجات للتميز في حالة الحفظ غيباً، دون استخدام نصوص الألحان مكتوبة بالنسبة لجميع المشتركين في المستوى الأول فقط.
- 5- يجب على كل فريق إحضار الوسائل المصاحبة (الدف - التريانتو) الخاصة به في المستوى الثاني.
- 6- يمكن للمشارك إقتناء أشرطة الكاسيت، وأقراص C.D، والمسجل عليها جميع الألحان المطلوب حفظها في مسابقة ألحان تعليم الكبار.

### المستوى الأول

- 1- مرد صلاة الصلح **iten nîprecbià** | (للقداس الباسيلي).
- 2- مرد **Wc perhn** (باسيلي).

### المستوى الثاني

- 1- لحن مقدمة التمجيد **Kcmarwout** (باستخدام الناقوس والمثلث).
- 2- مرد القداس **Amhn (3) ton qanaton**
- 3- لحن التمجيد **"en Vran** + ربع تمجيد العذراء **A[ia** (باستخدام الناقوس والمثلث).

تعليم الكبار - مسابقة الألحان والتسبحة 40 تكونون لى شهوداً



# المسابقة الرياضية

عاشراً

شروط ونظام التسابق

(5 مراحل سنوية عامة فقط)  
(يرجى الرجوع إلى كتاب الأنشطة الرياضية)

مسابقة

قلب واحد

جديد هذا العام

في مهرجان ٢٠١٤

تَكُونُونَ لِي شُهُودًا (أع:١٨)

أنت مدعو لتكون ضمن فريق قلب واحد بالاشتراك مع كنيستك وإيبارشيتك في مسابقة «قلب واحد» هدفنا: خدمة كل إنسان وكل الإنسان بهدف خدمة كل المصريين بالداخل والخارج من خلال: زيارات للمرضى والمستنين والملاجئ والمدارس ومراكز العلاج والمسجونين.. وكذلك أعمال ميدانية في الشوارع والميادين وحملات محو الأمية والمشاركة في المناسبات الوطنية المتعددة وأنشطة أخرى كثيرة

تابعونا

لمعرفة المزيد وكيفية الاشتراك.. عن طريق الأب الكاهن متسق الإيبارشية وموقع مهرجان الكرازة

www.mahraganalkraza.com





## مسابقة الفنون التشكيلية

ثامنًا



### الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- تقديم العمل الفني بصورة لائقة ذات مستوى فني رفيع.
- 3- يشترط أن تكون الأعمال المقدمة من الإبداع الشخصي للمتسابق، ومن ابتكاره.
- 4- لا تقبل للتسابق الأعمال المكررة، أو المنقولة من كتب، أو صور مطبوعة، أو أية أعمال أخرى متداولة من عمل آخرين.
- 5- يجب أن تخدم الأعمال المقدمة موضوعات المسابقة، أو فكر المهرجان، أو الهدف العام للمهرجان: "تكونون لى شهودًا".
- 6- يراعى عدم تكرار الأعمال أو الأفكار سواء للمتسابق الواحد أو للكنيسة الواحدة.
- 7- لا تقبل الأعمال الجاهزة أو المشتراه، أو المستخدم فيها أى وحدات جاهزة.
- 8- يجب أن تقدم الكنيسة عمل جماعي واحد، ولا يقل المشتركين في العمل الجماعي عن ثلاثة، ولا يزيد عن خمسة متسابقين.
- 9- لا يقيم العمل في التصفيات النهائية إلا في وجود صاحب العمل المقدم باسمه، سواء كان العمل فردي أو جماعي.
- 10- يوضع تيكيت لاصق على العمل من الأمام مقاس (10 × 15 سم) ولونه برتقالي، مكتوب عليه كافة البيانات بخط واضح: (الاسم - الإيبارشية - الكنيسة - التليفون - البريد الإلكتروني - اسم أو نوع العمل - ويكتب مسابقة تعليم الكبار).

### موضوعات التسابق

? تخيل أى من المعجزات التى صنعها السيد المسيح وارسمها من خيالك مستعينًا بالكتاب المقدس فى معرفة تفاصيلها، معبرًا عنها، واجعلها كشهادة منك أنت أيضًا للسيد المسيح.

## ? الأشغال الفنية: يمكنك أن تنفذ الآتى:

أ- الحلى وإكسسوار الزينة: من المشغولات التى تنفذ بخامات مختلفة، يمكن تنفيذ إحدى المشغولات التى تصلح لأن تكون إكسسوارًا حريمي أو رجالي، بحيث يتضح فيه جماليات الأشغال الفنية.

ب- التشكيل بالأركت: هو أسلوب التفريغ فى رقائق الأخشاب، وهو يستخدم فى تنفيذ الماكينات أى المجسمات والمشغولات العديدة.

ج- أنت فى أسرتك نافع دائمًا: وممكن من أى شئ أو خامة أن تصنع عمل نافع.. ولأن الخامات المختلفة بكل صفاتها اللينة كالجلود أو الأقمشة، أو الصلبة: كالمعادن والأخشاب، وكذلك كل الأشكال الجاهزة من زجاجات أو علب ذات شكل جمالى، لذا يمكنك أن تنفذ أى من الأشكال التجميلية، بأى من الخامات أو الأشياء المتاحة لك.



## المسابقة الرياضية

تاسعًا

(5 مراحل سنوية عامة فقط)

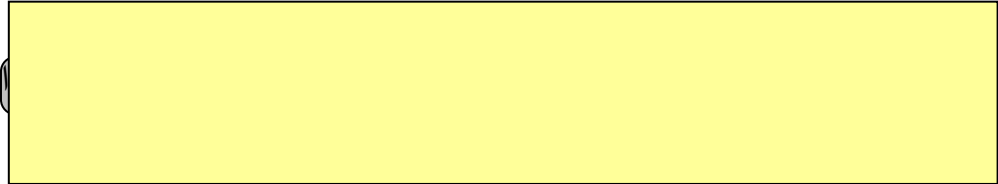
(يرجى الرجوع إلى كتاب الأنشطة الرياضية)

1- يندمج أبناء تعليم الكبار والحرفيين فى المسابقة الرياضية تبع المرحلة السنوية التى تناسبه، وليس هناك مسابقات رياضية خاصة بفئة بعينها، فالمسابقة تخضع للسن وليس لمرحل تعليمية معينة، بل حسب المراحل السنوية الخمس.

2- التسابق النهائى سيكون على المركز الأول والثانى فقط..

أ- الفرق: الفرق الفائزة بالمركز الأول ستحصل على كأس المركز الأول أما الفرق الفائزة بالمركز الثانى ستحصل على درع المهرجان.

ب- الفردى: المسابقات الفردية سيحصل فيها الفائز على درع المهرجان.



لمعرفة الشروط وكيفية الاشتراك:

اطلب الكتاب التفصيلي للمسابقة، من مكتبة أسقفية الشباب:

0224882467 - 01278114452 - 01225900381



## مسابقة الأنشطة الكنسية

خامساً

### أولاً: شروط مسابقة الكورال

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- لا يُشترط أن تكون جميع الترانيم جديدة، أى مؤلفة خصيصاً للعرض، هذا فضلاً عن ترنيمة التراث، واللحن الكنسى (يكون من ألحان المستوى الأول المقررة هذا العام فى حدود 3 دقائق).
- 3- يُفضّل استخدام الآلات الموسيقية مع اللحن الكنسى، ما لم يؤثر ذلك على صحة اللحن، كما يُشترط أن تعزف جميع الآلات نفس اللحن دون أية توزيعات. كذلك، فى حالة استخدام الأورج أو الأصوات المخلقة إلكترونياً، يُراعى عدم استخدام الأصوات المثيرة للاستغراب، أو الإيقاع الصاخب.
- 4- من المحبذ اختيار ترانيم مبهجة، بعيدة عن الكآبة، ويجب أن يحتوى العرض على عدة ترانيم، وليس مجرد ترنيمة واحدة طويلة فقط..
- 5- يجب ألا تتجاوز فترة التجهيز للعرض عشر دقائق، وإلا تخصم درجات الالتزام، مع ملاحظة أن العروض الإلكترونية لا يُلغى عنها، ولا تدخل فى درجات التقييم، وألا تزيد مدة العرض عن 20 دقيقة.
- 6- حفظ شعار مهرجان هذا العام: "تكونون لى شهوداً" وتقديمه خلال العرض.

### ثانياً: شروط مسابقة المسرح

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- يفضل أن تدور فكرة المسرحية حول شعار المهرجان: "تكونون لى شهوداً"، وأن تلتزم النصوص بتقديم قيمة مسيحية أخلاقية فكرية، مستمدة من روح كنيستنا وعقيدتنا، أو قيمة اجتماعية تلتزم بتوجيهات الكنيسة، مع عدم التعرض لفكر وعقائد الأخر، فلا بد أن يكون المسرح أكثر إيجابية، وأن يبتعد عن السطحية.
- 3- للجنة التحكيم الحق فى إغلاق الستارة، فى حالة وجود ألفاظ أو حركات غير لائقة: (الركل - الضرب..) أو ملابس غير لائقة بالآداب الكنسية بصفة عامة.
- 4- ممنوع استخدام أى مواد مشتعلة، أو قابلة للاشتعال، ويمكن الاستعانة بمواد تعطى نفس الإحياء مثلاً: أباجورات تعطى إحياء النيران مشتعلة، وهى مجرد إضاءة.
- ملحوظة: مدة العرض نصف ساعة أو أقل، وزيادة الوقت يُنقص الدرجات.

"تكونون لى شهوداً"

تعليم الكبار - مسابقة الأنشطة الكنسية 42



# مسابقة البحوث

ثانيًا

## الشروط العامة للتسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- على المتسابق أن يؤدي امتحان المسابقة الدراسية كشرط أساسي.
- 3- يكون الاشتراك إما فردي أو جماعي، والمجموعة المشتركة ثلاثة أفراد فقط.
- 4- يتم تقييم البحث شفويًا ونظريًا، لذلك يحضر المتسابق ومعه أصل البحث لمناقشته في يوم التصفيات النهائية لتعليم الكبار، ولأن أصل البحث لن يرد بعد المناقشة، فعلى المتسابق الاحتفاظ بنسخة منه، ولا يجوز إرسال هذه الأبحاث بأي طريقة أخرى، أو في أي ميعاد آخر قبل التصفيات..
- 5- يجب الإهتمام بالشكل العام للبحث - حيث أنه لا يقل أهمية عن الإهتمام بالمضمون.

## مجالات البحوث

اكتب بحثًا في أحد هذه الموضوعات في حدود 15 صفحة:

- 1- أسرار الكنيسة وأهميتها.
- 2- نؤمن بإله واحد.
- 3- كيف تشهد حياتنا للسيد المسيح.
- 4- الصليب.
- 5- أمثال السيد المسيح عن الملكوت.
- 6- سليمان الحكيم.
- 7- رسالة يعقوب الرسول والدروس المستفادة.
- 8- شمشون.
- 9- القديس مار مرقس الرسول.
- 10- الأنبا كاراس السائح.

"تكونون لى شهوداً"





## المسابقة الأدبية والثقافية

سادساً

### شروط ونظام التسابق

- 1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).
- 2- الأعمال الأدبية تقدم مباشرة إلى لجنة التحكيم المركزية يدأ ليد، فى التصفيات النهائية فقط.
- 3- لا ترسل أية نسخ للجنة المركزية قبل التصفيات النهائية.
- 4- يجب تقديم نسختين من الأعمال المقدمة يوم التصفيات النهائية فى كل مركز، ويكون مكتوباً على كل عمل بنفس شكل الجدول الآتى، وبخط واضح جداً:

الإبارةشية:..... الكنيسة:

الاسم:..... التليفون:

اسم العمل:..... الفئة: تعليم الكبار

- 5- عدد الأعمال المقدمة يجب ألا يزيد عن ثلاثة أعمال إجمالياً.  
الأعمال المطلوبة للتسابق:  
> أبداع أدباً: (شعر - قصة قصيرة - مقالة) متفاعلاً بمصادقية أدبية تتفق مع القيم الإنسانية، معبراً عن وجودك الأدبي ورؤيتك.

- أ- شروط كتابة الشعر : 1- كل قصيدة لا تقل عن ستة أبيات.
- 2- لا يسمح بتقديم أكثر من عملين لكل متسابق، وأى زيادة لن يلتفت إليها.
- ب- شروط القصة القصيرة : 1- لا تزيد عن 5 صفحات فلو سكاب.
- 2- أن يكون العمل ذا مغزى إيمانى أو كنسى أو أخلاقى أو وطنى. مع التأكيد على ما ترجوه الكنيسة فى أبنائها من قيم، مثل الحرص على العلاقات الطيبة داخل الكنيسة والمجتمع، واحترام حقوق الآخرين، والحفاظ على البيئة، والمشاركة الاجتماعية الفعالة، وخدمة الآخرين، والإيمان بالوطنية المصرية بالحقوق والواجبات.

لمعرفة المزيد عن مجالات الكتابة (الشعر - القصة القصيرة - المقالة) يمكن الرجوع  
لكتب المراحل لمهرجان الكرازة 2014

"تكونون لى شهوداً"

تعليم الكبار - المسابقة الأدبية والثقافية







# مسابقة اللغة القبطية

رابعاً

## شروط ونظام التسابق

1- الالتزام بالشروط العامة للتسابق (انظر ص 7).

2- مطلوب:

أ- معرفة رسم الصليب باللغة القبطية.

ب- تدريب المخدومين على التكلم بكلمات المحادثة.

3- الامتحان فى هذه المسابقة شفويًا ولن يطلب الكتابة مطلقاً.

1- رسم الصليب:

Qen    ` Vran    m` Viwt nem    ` Psyri nem Pi`pneuma    ` E;ouab Oounou]    ` Nouwt    `Amyn	باسم الآب والابن والروح القدس إله واحد. آمين
--	--

2- المحادثة:

Nane    toou`i	صباح الخير
Nane    rouhi	مساء الخير
Pekran    ou?	اسمك إيه؟
Peran    ou?	اسمك إيه؟
Paran...	اسمى ....

تكونون لى شهوداً

تعليم الكبار - مسابقة اللغة القبطية 41