



## نظام التصفيات النهائية لهذا العام

نظراً للظروف الحالية، تم تغيير نظام التصفيات النهائية (بصفة استثنائية) هذا العام لمهرجان الكرازة ٢٠١١ "المسيح حياتنا" .. ليصبح كما يلي:

- ١- بعدما ينتهي الأب الكاهن المنسق بتسجيل نتائج التصفيات على مستوى الإيبارشية أو الحى، وكذلك على مستوى المناطق، على برنامج دليل الكنترول، يقوم بتسليم الأعمال المصعدة للتصفيات النهائية (وفقاً للشروط المحددة والمرفقة) باليد إلى كنترول المهرجان وذلك فى الفترة من ٢٠ - ٢٠/٨/٣٠/٢٠١١ ولن يلتفت إلى أى أعمال أو نتائج ترسل بعد هذه المواعيد أو من غير الأب المنسق.
- ٢- يراعى الالتزام بالشروط الأساسية الخاصة بالمسابقات بكتاب كل مرحلة.

### أولاً: الشروط العامة للتصفيات (بالنسبة للمراحل وجميع الفئات الخاصة)

- أ- بالنسبة للمسابقة الدراسية - اللغة القبطية - المحفوظات:  
سوف يتم إرسال امتحانات التصفيات النهائية لتلك المسابقات إلى جميع الإيبارشيات والأحياء حسب جدول التصفيات المرفق على أن تقوم الإيبارشية أو الحى بالتصحيح وتصعيد الأوائل فيها عن طريق الأب منسق الإيبارشية لتسجيلهم بدرجاتهم على برنامج دليل الكنترول... لجميع المراحل والفئات.
- ب- بالنسبة لمسابقات: الأنشطة الكنسية (المسرح - الكورال.....) - الألحان - الإليكترونية - الإعلامية - الفنون التشكيلية - الابتكارات الهندسية:  
تسلم جميعها باليد للجنة المركزية على DVD للتقييم (انظر الشروط الخاصة بتسجيل كل مسابقة).  
إلى عنوان: كنترول مهرجان الكرازة ٣٨ شارع ترعة الجبل - دير الملاك البحرى - حدائق القبة - القاهرة، أو تسلم باليد فى نفس العنوان.
- ج- بالنسبة للمسابقة الأدبية والثقافية ومسابقة البحوث:  
تسلم أصول الأعمال المصعدة، والتي قام الأب المنسق بتسجيل المصعدين فيها على برنامج دليل الكنترول بالإضافة إلى نسخة أليكترونية مكتوبة word على CD (انظر شروط كل منها).
- د- بالنسبة للمسابقة الرياضية: تسلم نتائج تصفيات المناطق.
- هـ- بالنسبة للمسابقة الكشفية سوف يتم تحديد شروطها فى وقت لاحق.
- و- تعلن جميع نتائج التصفيات كالمعتاد.
- ز- حفل بداية التصفيات النهائية: تبدأ التصفيات النهائية بالأحياء والإيبارشيات بحفل جماعى يحضره المشتركين يوم السبت ٢٠١١/٩/٣ من الساعة ٥ إلى ٧ مساءً، وتسجل هذه الاحتفالات على DVD وتسلم للكنترول ليتم اختيار أفضلها للمركز (الأول - الثانى - الثالث).... وكذلك سوف تقوم اللجنة المركزية بحضور هذه الاحتفالات من خلال الانترنت وسوف يلقى فيه كلمة نيافة الأنبا موسى عن طريق الاسكايب وموقع المهرجان.

## ثانياً: الشروط الخاصة بكل مسابقة

بالإضافة إلى الشروط الخاصة بكل مسابقة الموجودة بكتاب كل مرحلة... يراعى الآتى:

### ١- بالنسبة للمسابقة الدراسية – اللغة القبطية – المحفوظات:

سوف يتم إرسال امتحانات التصفيات النهائية لتلك المسابقات إلى جميع الإيبارشيات والأحياء لإجراء الامتحانات فى الفترة من ٩/٣ – ٩/٩ ويتم امتحان الذين سبق تصعيدهم وتسجيلهم فى دليل الكنترول، وفقاً للجدول الآتى:

السبت ٩/٣	حفلة ختام المهرجان بالإيبارشيات /الأحياء
الأحد ٩/٤	طفولة
الاثنين ٩/٥	اعدادى
الثلاثاء ٩/٦	ثانوى
الأربعاء ٩/٧	جامعة – خريجين
الخميس ٩/٨	خدام – إعداد خدام
الجمعة ٩/٩	الفئات الخاصة (الحرفيين – تعليم الكبار – ذوى القدرات الخاصة – الصم والبكم – القديس ديديموس)

ب- يتم التصحيح بالإيبارشية أو الحى وإدخال الدرجات تحت إشراف الأب الكاهن المنسق فى برنامج دليل الكنترول فى الفترة من ٩/٤ إلى ٩/١٢..

### ٢- بالنسبة لمسابقة الاغان والتسبحة:

أ- الفريق المصعد والحاصل على المركز الأول (دون مكرر) فى المستوى الأول، وبالمثل فى المستوى الثانى على مستوى كل إيبارشية أو حى لجميع المراحل.  
ب- الطفل الحاصل على المركز الأول (دون مكرر) فى كل مرحلة من مراحل الطفولة فى مستوى الطفل الموهوب.

المطلوب: تسليم عدد ٣ نسخ من اسطوانات الـ DVD و ٣ نسخ من الـ Pamphlet المستخدم فى العرض.

### مع الالتزام الكامل بالشروط التالية:

- ١- يتم تصوير العرض عن طريق كاميرا فيديو واحدة فقط، ويراعى وضعها فى مكان كى يظهر جميع أعضاء الفريق مع التركيز على الوجه أثناء العرض.
- ٢- يتم تسجيل الصوت بكاميرا الفيديو عن طريق إدخال line in من جهاز Sound Mixer مع استخدام عدد ٥ ميكروفون على الأقل، تزداد تبعاً لزيادة عدد أفراد الفريق.
- ٣- يتم تصوير وتسجيل العرض من أمام الهيكل أو مسرح الكنيسة، أو أى قاعة ولا يسمح بالتسجيل داخل استوديو نهائياً.
- ٤- يتم تسجيل العرض كاملاً مرة واحدة دون إيقاف مؤقت، أو فواصل أثناء التسجيل ودون مونتاج.

- ٥- عدم وضع أى نوع من أنواع المؤثرات الصوتية effect على الصوت من الـ Mixer.
- ٦- اسطوانة الـ DVD المقدمة للتصفيات النهائية يجب أن يكون التسجيل المطلوب بها بجودة الـ DVD حيث يتم مراعاة جودة الصوت والصورة أثناء التصوير، وعند نقل الفيديو من الكاميرا أو من شريط الكاميرا على اسطوانة الـ DVD لا يتم ضغط الملف لتقليل المساحة لأنه سوف يؤثر على الصوت والصورة.
- ٧- أثناء العرض والتسجيل يراعى ألا يطغى صوت الناقوس والترينتو على صوت الفريق المصلى للألحان.
- ٨- يتم تسجيل جميع الألحان المطلوبة كاملة و ليس أجزاء منها.
- ٩- الأداء يكون جماعى فى المستويين الأول والثانى لجميع المراحل، ولا يسمح بالمرابعة أو بالأداء الفردى إلا فى مسابقة مستوى الطفل الموهوب لمرحلة الطفولة فقط.
- ١٠- يتم عرض المادة الطقسية الخاصة بكل لحن كمقدمة له قبل عرضه.
- ١١- يكتب على كل أسطوانة البيانات التالية: اسم الكنيسة - اسم الإيبارشية - المرحلة - المستوى - عدد الفريق.
- ١٢- سوف يتم استبعاد أى أعمال مقدمة لا تستوفى الشروط السابقة كاملة من التقييم.

### ٣- بالنسبة لمسابقة الأنشطة الكنسية:

#### أ - شروط الكورال:

- ١- يتم تسليم نسختين DVD + ثلاث نسخ من البامفلت. يُكتب على كل اسطوانة: اسم الكنيسة، الإيبارشية، المرحلة، عدد أفراد الفريق، المستوى.
- ٢- يتم التسجيل من خلال Sound Mixer.
- ٣- يكون العرض صوتاً وصورة من أمام الهيكل أو مسرح الكنيسة، وتحت إشراف الأب المنسق مع مراعاة عدم التسجيل باستديو نهائياً.
- ٤- يراعى ألا يطغى صوت الكورال على الموسيقى أو العكس، مع التسجيل عن طريق إدخال line in في الكاميرا من الـ mixer.
- ٥- عدم وضع أي نوع من أنواع المؤثرات الصوتية (effects) على الصوت أو الموسيقى من الـ mixer.
- ٦- عند نقل الفيديو المصور من شريط الكاميرا إلى DVD يراعى عدم ضغط الملف لتقليل المساحة فهذا سيؤثر بطريقة كبيرة على نقاء الصوت.
- ٧- التصوير عن طريق كاميرا واحدة ثابتة، ويراعى وضع الكاميرا في مكان يُظهر جميع أعضاء الكورال كاملين وعدم تحريك الكاميرا أثناء العرض، مع مراعاة ظهور العازفين فى التصوير طوال العرض.
- ٨- مراعاة جودة الصوت والصورة.
- ٩- فى حالة اكتشاف أن الصوت مركب على الصورة وليس صوت المرنمين الظاهرين فى التسجيل سوف يلغى التقييم نهائياً.
- ١٠- يُسجل العرض كاملاً مرة واحدة بدون إيقاف مؤقت أو فواصل أثناء التسجيل أو مونتاج.
- ١١- يجب توضيح إذا كانت الموسيقى المعزوفة بمصاحبة موسيقى مسجلة (على الكمبيوتر أو على CD) أو سابقة التجهيز (على Arranger الأورج مثلاً) أو إذا كانت الموسيقى منقولة من الإنترنت.
- ١٢- من يخالف أى شرط من هذه الشروط يستبعد العرض الخاص به من التقييم نهائياً.

## ب - شروط المسرح:

- ١- يتم تسليم نسختين DVD + ثلاث نسخ من النصوص. يُكتب على كل اسطوانة: اسم الكنيسة، الإيبارشية، المرحلة، عدد أفراد الفريق، المستوى.
- ٢- يتم تسجيل العرض المسرحي من خلال Sound Mixer.
- ٣- يكون العرض صوتاً وصورة من على خشبة مسرح ، وتحت إشراف الأب المنسق مع مراعاة جودة الصوت والصورة.
- ٤- عدم وضع أي نوع من أنواع المؤثرات الصوتية (effects) على الصوت أو الموسيقى من الـ mixer.
- ٥- في حالة اكتشاف أن الصوت مركب على الصورة وليس صوت الممثلين الظاهرين في التسجيل سوف يلغى التقييم نهائياً.
- ٦- عند نقل الفيديو المصور من شريط الكاميرا إلى DVD يراعى عدم ضغط الملف لتقليل المساحة فهذا سيؤثر بطريقة كبيرة على نقاء الصوت والصورة.
- ٧- عند تصوير الفيديو يراعى نقل الحدث المسرحي بكامل تفاصيله من أداء وصوت وحركة لكل الممثلين.....
- ٨- يُسجل العرض كاملاً مرة واحدة بدون إيقاف مؤقت أو فواصل أثناء التسجيل أو مونتاج.
- ٩- من يخالف أي شرط من هذه الشروط يستبعد العرض الخاص به من التقييم نهائياً.

## ٤- بالنسبة للمسابقة الإلكترونية:

- ١- يقوم المتسابق بتقديم عدد ٢ DVD أو ٢ CD للعمل الخاص به إلى الأب الكاهن المنسق لتسليمها إلى الكنترول باليد. ويقوم المتسابق بتعريف نفسه بالصوت والصورة (الاسم - الكنيسة - الإيبارشية - المرحلة - نوع العمل).
- ٢- يقدم العمل المصعد للتصفيات والبرامج المستخدمة (إن أمكن) بالإضافة إلى صفحة WORD بها شرح العمل كاملاً.
- ٣- يقوم المتسابق بشرح العمل المقدم بالصوت والصورة (فيديو) أثناء عمله على الجهاز وذلك لتوضيح العمل المقدم.
- ٤- يتم كتابة البيانات كاملة (الاسم - الكنيسة - الإيبارشية - المرحلة - نوع العمل - الموبايل - E.mail) بخط واضح وباستخدام قلم CD للمحافظة على الـ CD من الخدش.

## ٥- بالنسبة لمسابقة الفنون التشكيلية:

- ١- يقوم المتسابق بشرح العمل المقدم بالصوت والصورة (فيديو) وشرح للخامات المستخدمة، وكذلك إظهار دور كل فرد في العمل إذا كان عملاً جماعياً، وكذلك الألوان المستخدمة في العمل.
- ٢- يتم تصوير الأعمال فوتوغرافياً وتكتب على ظهر الصورة بيانات المتسابق بالكامل (الاسم - الكنيسة - الإيبارشية - المرحلة - الموبايل - نوع العمل). كذلك يتم تصوير الأعمال المجسمة بالفيديو من جميع الاتجاهات. ويوضع توصيف للعمل على صفحة WORD بها شرح العمل كاملاً.
- ٣- كتابة البيانات كاملة (الاسم - الكنيسة - الإيبارشية - المرحلة - نوع العمل - الموبايل - E.mail) بخط واضح وباستخدام قلم CD للمحافظة على الـ CD من الخدش.

## ٦- بالنسبة لمسابقة الابتكارات الهندسية:

- ١- يقوم المتسابق بشرح العمل المقدم بالصوت والصورة (فيديو) والهدف منه وكيفية العمل فيه والأدوات المستخدمة، ويتم تصوير العمل أثناء تشغيله فى حالة المستوى التنفيذى.
- ٢- تسلم عدد ٢ DVD أو ٢ CD للأعمال المقدمة إلى الأب الكاهن المنسق ليسلمها إلى الكنترول باليد. وتحتوى على:

- أ- العمل المقدم بالكامل بالإضافة إلى صفحة WORD بها شرح العمل بالكامل.
  - ب- يقوم المتسابق بتعريف نفسه بالصوت والصورة (الاسم - الكنيسة - الإيبارشية - المرحلة - نوع العمل).
- ٢- كتابة البيانات كاملة (الاسم - الكنيسة - الإيبارشية - المرحلة - نوع العمل - الموبايل - E.mail) بخط واضح على الـ CD باستخدام قلم الـ CD للمحافظة على الـ CD من الخدش.

## ٧- بالنسبة للمسابقة الأدبية والثقافية ومسابقة البحوث:

- أ- تسلم أصول الأعمال المصعدة (أصل البحث - الشعر - المقال...إلخ) بالإضافة إلى نسخة أليكترونية مكتوبة word على CD. إلى الأب الكاهن المنسق وذلك لتسليمها إلى الكنترول.
- ب- يتم توضيح بيانات المتسابق بالكامل على كل عمل (الاسم - الكنيسة - الإيبارشية - المرحلة - نوع العمل - الموبايل - E.mail).

## ٨- بالنسبة للمسابقة الإعلامية:

- ١- تسلم عدد ٢ DVD للأعمال المقدمة إلى الأب الكاهن المنسق لإرسالها إلى الكنترول. وتحتوى على:
- أ- العمل المقدم بالكامل بالإضافة إلى صفحة WORD بها شرح العمل بالكامل.
- ب- كتابة البيانات كاملة (الاسم - الكنيسة - الإيبارشية - المرحلة - نوع العمل - الموبايل - E.mail) بخط واضح على الـ CD باستخدام قلم الـ CD للمحافظة على الـ CD من الخدش.

تسلم جميع الـ CD ، الـ DVD المطلوبة والصور الفوتوغرافية والبحوث.....

باليد (خشية من الضياع أو الكسر) إلى:

كنترول مهرجان الكرازة

٣٨ شارع ترعة الجبل - دير الملاك البحرى - حدائق القبة - القاهرة

للاستعلام ٠١٢٥٩٠٠٣٨١ - ٠١٧٨١١٤٤٥٠

موقع مهرجان الكرازة المرقسية [www.mahraganalkraza.com](http://www.mahraganalkraza.com)