

# دورات الفنون والإبداع

بطيركية الأقباط الأرثوذكس

مهرجان الكرازة المرقسية ٢٠١١

استمارة الاشتراك

اسم المشترك : ..... الموبايل : .....  
تليفون / فاكس : ..... E-mail : .....  
الإبشارية : ..... الكنيسة : .....  
الدراسة / العمل : .....  
هل حضرت دورات سابقة : ..... فى مجال : .....  
مكانها : ..... عام : .....  
هل أفادتكم هذه الدورة؟ ..... ما تأثيرها على خدمتكم؟ .....  
الأب الكاهن المنسق : ..... التليفون : .....

اختر واحداً من المجالات الآتية

(فى الفترة من الخميس ٦/٣٠ إلى الاثنين ٢٠١١/٧/٤)

٢- فنون العمل (الإعلامى)	١- فنون الموسيقى والكرال		
	المطحنون والموزعون والعازفون	أعضاء الفرق	قادة الفرق ومدربوها
٣- فنون المسرح			
٤- الفنون التشكيلية			
تمثيل	إخراج	سينوغرافيا	عرائس
إعداد نص	وتصوير	نحت	تصميم

ترشح الكنيسة الأخ ..... للاشتراك فى دورة .....

توقيع الأب الكاهن

ختم  
الكنيسة

احتفظ بهذا الجزء

نظام الاشتراك

- مكان الدورة: بيت مارمقس بالعجمى.
- الاشتراك بترشيح من الآباء العدد محدود، والاشتراك بأسبقية الحجز.
- قيمة الاشتراك للعضو: ١٠٠ جنيه. ■ اشتراك الأتوبيس ٢٠ جنيهاً (من القاهرة إلى العجمى والعكس).
- المراسلة: ترسل الاستمارات فى موعد غايته ١٥ / ٦ / ٢٠١١، مرفقة بها الاشتراكات نقداً، أو بحالة بريدية باسم:

الشماس / جرجس يسى ويصا ص.ب ١٥ الظاهر - القاهرة

- التجمع للسفر: الساعة ٨ صباح اليوم الأول، والعودة ٨ مساء اليوم الأخير.
  - لسلامتك ولاستخدامك الشخصى: أحضر معك ملاءة سرير وكيس مخدة وكوباً وملقعة وشوكة حيث لا يوجد بديل.
  - للاستعلام: موبايل ٠١٢/٥٩٠٠٣٨١ - ٠١٧/٨١١٤٤٥٠ - فاكس ٠٢/٢٦٨٢٥٤٠٥ - ٠٢/٢٤٨٢٦٢٩٨
- control@mahraganalkraza.com

# دورات الفنون والإبداع المكثفة

بطيركية الأقباط الأرثوذكس  
مهرجان الكرازة (المقسية ٢٠١١)  
بيت مار مرقس بأبو تلات

الخميس ٦/٣٠ – الاثنين ٢٠١١/٧/٤

تمشياً مع رؤية المهرجان للنهوض بمستوى الخدمة، حرصت إدارة المهرجان على إعداد هذه الدورات.

نوع الدورة	
١- فنون الموسيقى والكورال	وتشمل محاضرات وتدريبات عملية في: قواعد ونظريات الموسيقى - قائد الكورال والتدريبات الصوتية- التوزيع الموسيقي واستخدام الكمبيوتر في ذلك - صولفيج - استماع وتذوق موسيقى - نظريات الهارموني. (أحضر معك: كراسة موسيقى - أقلام رصاص - الآلة الموسيقية الخاصة بك). - ونرحب باشتراك فريق الترنيم بجميع أعضائه (من مؤدين وعازفين، ملحنين وموزعين) بالشروط الآتية: - أن يكونوا من مرحلة ثانوى فصاعداً؛ وأن يكونوا بصحبة قائد / مدرب الفريق. حيث سوف يُقسّم المتدربون لثلاث فئات: أ - قادة الفرق ومدربوها؛ ب - أعضاء الفرق؛ ت - الملحنون والموزعون والعازفون.
٢- فنون العمل الإعلامي	وتشمل محاضرات في: الإعداد وكتابة السيناريو - التصوير التلفزيوني والإضاءة - المونتاج وأعمال الجرافيك - الإخراج التلفزيوني.... مع فرصة للتدريب العملي.
٣- فنون المسرح	وتشمل محاضرات وتدريبات عملية في: أ - التمثيل: في حرفة الممثل، الماييم، البانتومايم، المونودراما.... ب- الإخراج: أسس ومدارس الإخراج..... (أحضر معك نصوصاً مؤلفة، أو نصوصاً عالمية أعجبتك، عمل أخرجه أو مثلته). ج- السينوغرافيا: الديكور - الإضاءة - الملابس - المكياج..... د- إعداد وتأليف النص المسرحي... مع تدريبات عملية. هـ - مسرح العرائس: أنواعه، وكيفية إعداد العرائس... مع تدريبات عملية. أحضر معك: رسومات توضيحية - صوراً فوتوغرافية - اسكتشات لأعمال - اسكتش رسم - أقلام رصاص - وعلى قدر استطاعتك الخامات التي تستطيع العمل بها في الديكور أو في عمل العروس.
٤- الفنون التشكيلية	وتشمل محاضرات وتدريبات عملية في: أ- الرسم والتصوير: (أحضر معك: ألواناً مائية - ألواناً إكليريكية - كانسون أبيض - رقائق ألومنيوم ونحاس - قلم رصاص - أسيتيك - مسطرة). ب- النحت: (أحضر معك: صفر سلك - سلك رباط - قصافة...). ج- التصميم: (أحضر معك: اسكتش رسم - قلم رابيدو - ورق كانسون - ألوان مياه - أدوات هندسية). د- خطوط الفن القبطي هـ- التصوير الفوتوغرافي: (كاميرا).